

# صُورٌ مَضَارِيَّةٌ

## من التاريخ الإسلامي

تأليف

الدكتورة هويدا محمد نصر  
كلية التربية - ينها  
جامعة الزقازيق

(حقوق الطبع محفوظة)

١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م





# صُورٌ حَضَارِيَّةٌ من التاريخ الإسلامي

تأليف

الدكتورة نسرين محمد نصر  
كلية التربية - بنها  
جامعة الزقازيق

( حقوق الطبع محفوظة )

١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م



# الإدارة في مصر في عهد الأمويين

تأليف

الدكتورة سوسن محمد نصر

( حقوق الطبع محفوظة )

١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م



## مقدمة





من أهم ما تمتاز به الدولة الأموية أنها لم تأخذ عن الممالك والأقطار التي فتحت في عهدها أو من قبلها مناهجها في الحكم ونظمها في السياسة فلتقد قدر للدولة الفارسية أن تنهار أمام القوى الإسلامية الفتاحة وكذلك للروم أن يقهروا في كل من الشام ومصر ولقد كان للامبراطورية الفارسية ، كما كان للامبراطورية الرومانية من نظم الحكم والادارة وتقاليد الحياة التي الكثير إلا أن الأمويين لم يتأثروا بنظم هاتين الحضارتين ولم يأخذوا عنها إلا القليل الضئيل ، ومن ثم اتفق المؤرخون على أن نظم الدولة الأموية كانت معظمها نظما إسلامية ، فالخلفاء كانوا يرسمون مناهج الحكم للولاة مستمدين ذلك من معينهم الأول من الذي نهلوا جميعا منه : الدين الإسلامي .

إلا أن كتب التاريخ لم تذكر شيئا مفصلا عن نظم الادارة التي حكم بها القواد والولاة إبان الدولة الأموية - وانما ذكرت بعض الوظائف للفرض الذي نحن بصدده . ويكاد يكون أهم ما عرضت له كتب التاريخ من الوظائف العامة ووظائف الولاية العامة على الصلاة ، وولاية الخراج ، والقضاء وإمارة الجند ، والشرطة وبعض الدواوين . والوظيفتان الأولى والثانية كانتا من اختصاص للخلفاء فهم يعمهون إلا من يرون بهما أو بأحدهما حسب الظروف ، أما القضاء فكان التمييز فيه للوالي العام في أغلب الأوقات . فاستقصاء حالات توليه القضاء أيام الأمويين وجدت الولاة قد استأثروا منها النصيب الأعظم ولم أجد غير ثلاثة من الخلفاء تولوا بأنفسهم تعيين بعض القضاة وهم على سبيل التحديد : سليمان عبد الملك ( اذ عهد إلى القاضي عياض للمرة الثانية ) . ومشام بن عبد الملك ( اذ عهد إلى يحيى بن مأمون الخضرمي ) ولا يفيد ذلك أن يد الخلفاء كانت تقتصر دون الوصول إلى مراتب القضاء بال عزل أو الإقرار ، فقد كان للخلفاء يعتبرون أنه من الأوفق أن يختار للوالي لقضائه من يتق هو بعلمه ودينه وورعه وحفاظه على حقوق الناس . فقد عزل الخليفة هشام بن عبد الملك القاضي يحيى بن مأمون لما بلغه من شكايه من قضائه ومن تباطؤ كتابه عن أداء واجبه نحو الناس إلا اذا قدمت اليهم الرشوة . فقد كتب هشام إلى واليه الوليد بن رفاعه :

« أصرف يحيى عما يتولاه من القضاء مذموما مدحورا ، وتخير لقضاء جنك رجلا عفيفا ورعا تقيبا سليما من العيوب لا تأخذه في الله لومة لائم (١) ، أما الوظائف الأخرى الباقية كإمارة الجند ، أو رئاسة الدواوين أن تنصيب الحكام على الأقاليم - فقد كانت من صميم عمل الولاة ، اذ كانوا مسئولين أمام الخليفة عن أمور الأمن وسلامة الولاية . وإن من يقرأ للمؤرخين

الذين تعرضوا لتلك القضية يجد الأدلة على ذلك متواترة كثيرة - وفيما يلي ساعد لكل من تلك الولايات بشيء من التفصيل :

## ١ - الولاية معاوية :

وقد كانت تعتبر أهم وظيفة دينية ومعدنية معا ، فالوالي هو نائب الخليفة المتصرف بحكمته وسداد رأيه بما يصون الولاية ويمنعها ويحفظها من كيد الكائدين واغارة الغيبرين ، عليه يقع العبء الأول واليه ترجع نصاريه الأمور في ولايته ثم يخلف الخليفة في امامة الناس في الصلاة ولا يلي هذا الأمر الا المشهود لهم بفضل من الدين والتقى والورع والصلاح والمسلمون كانوا يتحدرون الانابة على الصلاة منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم فحين اضطر ( ص ) الى انابة ابي بكر رضى الله عنه في امامة الناس زاد فضل ابي بكر وعظمت نظرة الناس اليه وكان ذلك من أول الاسباب التي دعت الى مبايعته بالخلافة بعد رسول الله ( ص ) ومن ثم كان الخلفاء يهتمون باختيار الوالى بصصفة عامة وباختيار الوالى على مصر بصصفة خاصة لما لها من المركز الممتاز بين الاقطار الاسلامية لقربها من التسام من جهة ولاعبيتها العامة من جهة ثانية ثم هي مركز تستطيع الدولة الاسلامية أن تنفخ منه الى غيرها من الاقطار الأخرى المجاورة في البر والبحر ، كما حدث ذلك بالفعل ، وخراجها ونيلها ووداعة اهلها تضاف الى الاسباب التي حملت الخلافة على الاعتماد باختيار ولاتها . فهذا هو معاوية يعتقد مع عمر بن العاص عقدا يتولى بمقتضاه عمرو ولاية مصر على أن يكون له خراجها طعمه بعد عطاء جندهما والنفقة على مصلحتها(٢) : وينفذ عمرو العقد فجد كان يتمنى هذا الأمر ويرجوه ، بل قد فضله صراحة حين استشار ابنه فيه فقال أحدهما : ان لك سابقة وعهدا وصحابة ورأى أن تتبعد عن هذا الأمر وتقر ببيتك ، ويقول الثاني : ان معاوية لم يسلك ما سلك الا لراى وجده صوابا وأرى انه مستشيرك في أموره وعاهد اليك بأمر عظيم . فلا تتخل عنه ، ثم يعقب هو على الشورتين فيقول : لقد أشار على الأول بما فيه نفع لأخرتي وصلاح لديني أما انت - مسيرا الى ابنه الثاني - فقد أشرت بما فيه صلاح دنياى وثبأه ذكرى ، ثم يحبز رأيه ويدعبل الى معاوية ناصحا له متبعا لأمره .

ثم لا يكتفى الخلفاء بأن يعهدوا بالامر الى أمير ارتضوه ، بل يجهدون في الوصاية اليه بما يرون ، فمعاوية وقد إطمأن به الأمر بإسناد الولاية

الى عمرو لا يتركه الا وقد اوصى اليه ، ثم يتدارك ويقول له ان لك رايًا  
ونفذ بصيرة فاعمل بما يهديناك اليه .

وعبد العزيز بن مروان يقول لأبيه بعد أن استخلص مروان مصر  
وولى عليها ابنه يا أمير المؤمنين - كيف المقام ببلد ليس به أحد من بني  
أبي ؟ فيجيبه : يا بني ، عههم بأحسانك يكونوا كلهم بني أبيك ، واجمل  
وجهك طلائعًا تصف لك مودتهم ، وإفجع الي كل رئيس منهم أنه خاصتك  
دون غيره يكن لك عينا علي غيره وينقاد قومك اليك (٤) ، ثم يوصيه عند  
خروجه بما يوصى به الرؤساء رؤوسهم من لزوم طاعة الله والوقوف عند  
أمره والاهتمام بإداء الصلاة في أوقاتها المفروضة ولا ينسى أن يبصره ببعض  
أصول الحكم فيقول : وأوصيك ألا تمد الناس موعدا الا انفسخته وإن حملت  
علي الأسنة ، أوصيك ألا تجل في شيء من الحكم حتى تستشير ، فإن الله  
( عز وجل ) لو أغامنى أحدا عن ذلك لأغنى نبيه (ص) عن ذلك بالوحي الذي  
يأتيه ، قال الله « عز وجل » وشاورهم في الأمر (٤) .

يمثل هذا كان يوصي الخلفاء أمراءهم ومن يعهدون اليهم مع ما توافر  
فيهم من صفات الكياسة والحزم ورجاحة العقل واستئصالهم لما نحبوا اليه  
حتى اذا تسلموا ولايتهم وأقيمت لذلك المراسم المعتادة من استقبال الناس  
لهم في المسجد الجامع ، وقراءة كتاب العهد أمام القضاء والعلماء وعامة  
الشعب ، وقف الولي يحمد الله ويشكره ، ويبين الرسالة التي عهدت  
اليه من قبل أمير المؤمنين ، ويشرح السنة التي سيسكنها والطريق التي  
يسير عليها في حكم البلاد ، مما يعد بمثابة خطبه العرض أو خطاب الحكومة  
عند بدء توليها أمور البلاد في وقتنا الحاضر مع رعاية الفروق .

وفي ذلك يخطب عتبة بن أبي سفيان والي مصر من قبل أخيه معاوية ،  
ويقول : يا أهل مصر - قد كنتم تمسرون ببعض المنع منكم للجور لكم ،  
وقد وليكم من أن قال فعل ، فإن أبيتم دراكم بيده ، فإن أبيتم دراكم  
بسيفه ثم جاء في الآخر ما أدرك في الأول . إن البيعة شائعة لنا عليكم السمع  
ولكم العمل ، وأينا غدر فلا ذمة له عند صاحبه . فناداه المصريون من  
جنابات المسجد : سمعا سمعا ، فناداهم عدلا عدلا (٥) .

ثم ينصرف الولي الى أعماله فيختار لشروطه من يثق به ويعرف ميله

---

(٣) الولاة ص ٤٧

(٤) الولاة ص ٤٨

(٥) الولاة ص ٣٥

إليه وتقانيه في طاعته ويقر حكام الأقاليم أو يعزلهم ويولى من يرى أنهم أصلح لهذا الأمر دونهم ويهتم بالقضاء ، فيستشير الخاصة وذوى الفكر ويدرس حالة من يرشح لخصبه أن لم يجد في المتولى له الأهلية الكافية للاضطلاع به ، أو توفر في ذهنه ونفسه من الأسباب ما يوجهه الى الوجهة الجديدة .

ثم ينصرف الى عمارة الأرض ، وإصلاح المساجد ، وبناء الدور وغرس الكروم والنخيل ، ويختلف الى ضروب الإصلاح ومنها ما تصلح به أمور الدنيا وما تصلح به أمور الدين وما يصلح به الدين والدنيا جميعا .

وأذكر على سبيل المثال ذلك البيت العظيم لتعاليم الاسلام في ولاية شرجيل حين يعمد الى الحانات فيكسرها ويريق خمورها ، ويستحث على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر (٦) ويصل أمر الخليفة الى حفظة بن صفوان في ولايته بتكسير الأصنام والتمائيل فيكسرها كلها (٧) ويأمر عبد العزيز بن مروان أن تكتب الحولوين باللغة العربية بمذ أن كانت تكتب بلغة القبط (٨) ويسير شرجيل على نهجه فيزع أيدي القبط كذلك عن المواريث (٩) .

ويمتدح الشعراء أعمال الولاة حين تظهر آثار أيديهم ، وثمار إصلاحهم عظيمة الخير ، جزيلة النفع ويطلقون الثناء لقرائحهم أن تجول ما شاء لها أن تجول وقد كان من المعارف عليه أن يستطلع الولي رأى الخليفة فيما يمين له من الأمور أن لم يجد المتصرف فيها عند نفسه ، فقد كتب الحر بن يوسف الى هشام بن عبد الملك : انكشف النيل عن أرض ليست لمسلم ولا لمجاهد فان رأى أمير المؤمنين أن يأذن في البناء فيها فان الناس مضطرون اليها . فانذ في بنائها قيسارية أطلق الحر عليها أمير المؤمنين بدا بنائها في رجب سنة ١٠٧ هـ وغرغ منها سنة ١٠٨ هـ (١٠) . ويرى الوليد بن رفاعه أن مصر تسع وافحين إليها ، وأن وفرة خيرها وخصوبة أرضها تسمح باستقدام بعض القبائل العربية متى وافق الخليفة وحين ترد إشارة الخليفة بالموافقة يستقدم القيسية ، وينزلهم بلبيس ، ويبني لهم بيوتا بها ، حتى بلغ عدد بيوت القيسية بها خمسة آلاف بيت (١١) .

---

(٦) للنجوم الزاهرة ص ٢٦٤

(٧) للنجوم الزاهرة ص ٧٨

(٨) للنجوم الزاهرة : ولاية عبد العزيز بن مروان .

(٩) للنجوم ص ٢٦٤

(١٠) الولاة : ص ٧٤ ، النجوم سنة ٢٨٨

(١١) الولاة والنجوم : ولاية الوليد الثانية .

ولايد كذلك من نظرة الى حالة الأمن في مصر بوجه عام أيام الأمويين  
بمصر لثرى مدى رضا المصريين بحكمهم ، والانصياع لما أتى الولاة من عمال .

وسكان مصر في ذلك الوقت كانوا فريقين : أهلها الأصليون ويدخل  
معهم من هاجر اليهم قبل فتح العرب لها وهجرتهم اليها . والفريق الثاني  
هم العرب الذين لفتحوا البلاد مع الدين الجديد ، ونزلوا جهات مختلفة  
منها ، فمنهم من أحاط بمقر الولاية ونزل بحماها بالفسطاط ، ومنهم من تفرق  
في الشمال والجنوب يزرعون ويتجرون ويسلكون فيما يسلك فيه أهل البلاد  
الأولون .

وطبعي أن ينتهز بعض الذين لم يرتضوا الدين الجديد الفرصة  
ليشعروا عصا الطاعة ، ويحاولوا استرجاع الأمر في يدهم وإعادة تقاليد الحكم  
اليهم وتساعدهم بعض الظروف على التماس أسباب العصيان ، من أعمال  
الولاة انفسهم فينتقضون عليهم حدث ذلك مع القبط مرات ثلاث أيام ولاية  
الأمويين على مصر ، وفي كل مرة كان يدال الولي فيهم وتدور الدائرة عليهم .

ولعل من بين الأسباب التي ألجأتهم الى هذا الانتفاض ما يلي :

١ - زيادة المقررات عليهم ، فقد كتب عبد الله بن الحجاب الى هشام  
( وكان أمير الخراج أيام ولاية الحر بن يوسف ) أن أرض مصر تحتل  
الزيادة ثم زاد على كل دينار قيراطا فانتقضت كورة : تنو ، ونمى  
وقرببط ، وطرابلس ، وعامة الحوق للشرقي فبعت اليهم الحر أهل  
الدولان فاحصوهم سنة ١٠٧هـ (١٢) .

٢ - لحلال اللغة العربية محل القبطية في كتابة الدواوين ، وقد بدأ ذلك  
أيام عبد العزيز بن مروان .

٣ - لحلال كثير من العمال المسلمين محل القبط على الكور وغيرها من  
الوظائف .

٤ - أمر حفص بن الوليد قسمة موارث أهل الخمة على قسم موارث  
المسلمين وكانوا قبله يقسمون بقسم أهل دينهم (١٣) .

٥ - الثورة العامة على النظام غير الإسلامية والتي كان من آثارها تحطيم الجائبات وإزالة الخموير ، وتكسيير التماثيل والأصنام جميعا وغير ذلك مما يدعوا إليه الدين الجديد .

وثورة البعبع هذه ، أو ثورتهم جميعها استطاع الولاة أن يقضوا عليها في غير وقت طويل ولكن هناك من الثورات ما لم يقتصر خطرها على وقت حدوثها ، بل أدت إلى الأساس بيهية الولاة أنفسهم ، فقد تصرف جيسان بن عتاهية تصرفا غير لائق مع جنده فنقص أعبائهم وخفض من أرزاقهم ، فثار عليه الجند ثورة تحمل هو عبثها الأول فطرد من البلاد (١٤) وتحملت الخلافة العبء الثاني فمهتت لثورة المصريين على الولاة آخر عهد الأمويين (١٥) .

ثم انضم إلى مثل هذه الانتفاضة على الولاة لانتفاضات أخرى على الخلافة نفسها حمل لواءها أمير أموى هو عمر بن شهيل بن عبد العزيز بن مروان فآذن ذلك بانتهاء حكم الأمويين على مصر ، بل لنقض خلافتهم وقد عجل بذلك قرار مروان بن محمد أمام المباسيين إلى مصر وقت ارتباك الولي بهمصر وإنشغاله بامر شهيل وإخضاع ثورته .

هذا اليرض لحال الأمن في مصر يوقفنا على مدى صلابة الولاة إبان قوة الخلافة وامتداد سلطانتها ، بل واستمرار امتلاكهم ناصبة الأمر حتى للجنحة الأخيرة ، ولولا الباعل الخارجى الذى انتفض على مروان بن محمد فهرب أمامه إلى مصر حتى لاحقه فيها وقضى عليه فيها على يد صالح بن على لولا هذا لاستطاع الولي أن يقضى على ثورة شهيل كما قضى على غيرها من قبل . فلمصر شأن آخر مستمد من طبيعة أهلها وسرعة موالعتهم للثرب وانصرانهم إلى ما هم آخذون سبيله في العادة .

وارجو الآن أن اطرق ناحية أخرى في هذا الموضوع فالحق إلى اسباب عزل الولاة وتتشعب تلك الأسباب وتختلف وتتعدي شخص الخليفة وحالته للنفسية تجاه الولي إلى شكاية من الناس أو سوء سيره عندهم ، أو مبالغة في معاملتهم بالرفق فيستمرى المفرضون ويعيثوا فسادا ، وتسير الأمور إلى غير الإجابة ، ولا يخلوا الأمر من الجسلس تحاك والوشايات تصل إلى مسامع للخليفة . فنجد منه أذنانا صاغية ، ونفسا مصدقة ولكنه يصدر أمر العزل

انتفاء الشبهات وقد يكون لتوالي خيفة مكان آخر ، وتداول السلطة بين شخصين مختلفين الإخوة ، والأمثلة - وهناك الأمثلة واضحة على تلك المستحقة من حياة الولاة على عهد الأمويين ويكتفى أن أشوق هنا بعضاً منها على سبيل المثال لا الحصر :

وعنى عن التأكيد أن تداول شئون مصر بين الولاة من عهد سينا على كرم الله وجهه إلى عهد معاوية بن أبي سفيان ثم من الأمويين إلى عبد الله بن الزبير ، ثم منه إلى الأمويين مرة ثانية لم تجعل شئون الولاة مستقرة على حال ، فلم يأمن أحد من هؤلاء أن يكمل أمر الولاية - في مصر خاصة - أن ليس بينه وبينه عهد ، ومن لا يطمئن إلى رايه وهواه فقد تلقى قيس بن سعد أمر العزل من سينا على كيد كاده به معاوية بطريق غير مباشر وأن معاوية تخلص من الأشر بحيلة غير كريمة لأنه لم يكن يأمن جانبه ويخشى ألا يسرع باستناد الولاية إليه فيها إرادته معاوية لنفسه ، والأمر كذلك حين يسود أمر ابن الزبير وحين تنزع منه السلطة لتعود إلى الأمويين .

ومثال آخر لناحية من النواحي التي أسلفتها : عهد أمر الصلاة والولاية العامة على مصر بعد الوليد بن رفاعه إلى عبد الرحمن بن خالد الفهمي ، فنبسوه حظه ، ويقزو الروم مصر ، ويأسرون من أهلها كثيراً ويقتلون آخرين فكتبت في صحيفة أعماله صفحة شديدة السواد ، ثم يزداد حلمه بالناس ويفرق في اللين فيضاف إلى صحيفة أعماله نقطة أخرى تكون عاملاً مباشراً في أقصائه عن الولاية .

وهذا مثال ثالث لناحية أخرى ، ويبين مدى استماع الخلفاء للوشاة وأثر السعاية في عزل الولاة . حدث عبيد الله بن سعيد بن عفير عن أبيه قال : كان حفص بن الوليد على شرط للحر بن يوسف ، فشكاً ، عبيد الله بن الحجاب إلى هشام ، فعزل الحر ، وولاه حفص بن الوليد فكتب ابن الحجاب إلى هشام يقول : لك لم تعزل الحر إذ ولت حفصاً فجعل هشام الاختيار إلى ابن الحجاب ، فاختار عبد الملك بن رفاعه وحترف حفص يوم الأضحى ولم يمكث إلا جمعتين (١٦) .

فإذا عرفنا أن ابن الحجاب سبب بعض المتاعب للحر ، بما كتب إلى هشام عن رايه في زيادة الخراج ولتقصا للقط ، واضطرار الحر أن يقيم الثورة ، عرفنا أن ابن الحجاب لم ينصح الخليفة بعزل الحر ، وإنما سعى

به اليه ، ولذا ضمنا الى ذلك ان حفصا كان أمير الشرطة ، وأنه كان المرشح لتصبب اللولاية عادة ، بدليل أن الولاة كانوا ينيبون عنهم رؤساء الشرطة في اثناء غيبتهم ، وأن ابن الحجاب كان أمير الخراج ولا صلة بين عمله وبين ما لخصه لنفسه من الرقابة على أعمال الولاة ، وأن حفصا نفسه قد يكون أفضل سيرة وأطيب احدثة لو عهد اليه أمر خطير كهذا ، أقول لو اضمنا هذا كله الى بعض لعرفنا مقدار تجنى ابن الحجاب على حفصا ، وعلى سلفه معا .

هذه بعض اسباب عزل الولاة والان اعرض لوظيفة اخرى لها خطرها ومكانها لاتصالها بأمر الدين وأمر الناس جميعا الا وهي وظيفة القضاء :

## ٢ - للقضاء :

حين نستقصي أخبار القضاء للذين ولوا قضاء مصر أيام الأمويين لا نجد منهم الا من يضرب بنفسه المثل في العدل والنزاهة والالتزام بالحق والا من يفار على تنفيذ القواعد التي فرغ من وضعها القادة السابقون ، فاذا حيل بين أحدهم وبين تنفيذ أمر الله ونشر للعدالة العامة أثر ترك منصبه على أن يقضى قضاء يعيل لى للهوى أو يجنح الى غير العدل فقد حدث يحيى بن عثمان بن صالح قال : « سمعت أبا صالح الليث يقول : انما عزل عمران بن عبيد الرحمن الحسينى لأنه شهد عنده على كتاب لعبد الله بن عبد الملك أنه سكر غارل حده فلم يصل الى ذلك فانصرف عن الحكم » (١٧) .

ولست مجاوزة للواقع اذا جزمت بأن القضاء في مصر على عهد الأمويين كانت له حرمة المحصنة وسياجه المتبع ، وأن ما عرف الناس من مسؤولياته قد جمل كثيرا ممن كان يجب أن يولوا أمره يتلون بانفسهم عن تحمل أعبائه القتال ، نهيا له واجلالا لعظيم مسؤوليته فكعب بن ضنة حين يرفض ولايته في خوف واشفاق شحيديين يبني رايه على ما جربه بنفسه حين كان قاضيا في الجاهلية قبل ظهور الاسلام ، ولكن كتاب أمير المؤمنين يرد على عمرو طالبا منه أن يجبل بن ضنة على القضاء ، مبينا أن عصيان أمير المؤمنين عصيان لخليفة الله في الأرض ولكن عمرو يقتنع برأى ابن ضنة وقد قال له : « والله لا ينجينى الله من أمر الجاهلية ثم اعود فيها أبدا » (١٨) ويثير عليه أن يقتل ريشما يرد أمر أمير المؤمنين بقبول وساطة عمرو في اظهار ابن ضنة ورأيه :

---

٤ (١٧) للقضاء :

٤ (١٨) للقضاء :



ويتعاون الأمراء والشعب جميعا على رعاية القضاء وتقديسه وحين  
يرجع إلى عبد الله بن أبي السرح أمر نفر من جزام ، يقول للمختصين  
ارتقوا إلى القاضي عثمان بن قيس فلتجفنه مستضلما بحمل اثقالكم(١٩) .

وهذان الثلثان قريبا الصلة بالمعهد الأموي بمصر ويشيران من قريب  
إلى ما نحن بصددده ومسيرة الولاة الأمويين انفسهم ، وتتبع سلوكهم مع  
القضاء يؤيد هذا الأمر كل التأييد فلم يحدث أن واليا استن سنة للخلاف  
للقضاء والاستطالة عليهم أو للتعرض لقضائهم بشيء من التغيير والتبديل  
فيما عدا هذا الحادث الشاذ الذي سبق أن أشرنا إليه وليس عليه قياس  
كما يقول العلماء ذلك أن عمران بن عبد الرحمن الحصني القاضي شهد عنده  
على كتاب لعبد الله بن عبد الملك للوالي أنه سكر فأراد حدة فتدخل  
عبد الله لمنع الحد ، فقال عمران «لا أفضى أو أقيم عليه الحد وأنصرف  
عن القضاء»(٢٠) .

وببالغ القضاة في لحاظه مناصبهم بما يصون كرامتها وفي الالتزام  
الشديد بكل ما يحفظ للناس حقوقهم ويطمئنهم عليها ، ولذلك فقد كانوا  
يمنون الوساطات والشفاعات مهما كان مصدرها ، ومهما كانت منزلة المتقدم  
بها من القاضي وقربه منه : فقد حدث عبد الله بن لهعة أن توبه لما  
ولى القضاء دعا امرأته « عفيرة » فقال : يا أم محمد أي صاحب كنت لك ؟  
قالت خير صاحب وأكرم . قال فاسمعي : لا تعرضين لي في شيء من القضاء  
ولا تذكريني بخصم ولا تسمييني عن حكومة فإن فعلت شيئا من هذا فأنت  
طالق ، فلما أن تقيمي مكرمة ولما أن تذهبي نميمة » . فلا تكتفي أم محمد  
بالاستماع والاستجابة بل تبعد كل شبهة وتحذر غاية الحذر ويحدث  
الرلوى عن ذلك فيقول : فانتقلت عنه فلم تكن ثانية إلا في للشهر أو الشهرين  
وإن كانت لترى دويلة قد لحاجت إلى الماء فلا تأمر بها أن تمد خوفا من  
أن يدخل عليه في يمينه شيء(٢١) فيبعد ثوبه هذا الباب الذي يظن سهولة  
اللؤلؤ منه إلى ذمة القاضي ، والتأثير عليه بوساطته ، ولا يوجد لخصم  
طعنا أو اريبة مظنة . وهكذا نجد القاضي قد تولف فيه ما يجب أن  
يتحلى به من صفات التقى والورع والفزامة وصديق طوية وعفة طعمة ،  
ويقول ابن خزامر القاضي : ما اتهمت على القضاء شيئا إلا جوزتين ، فلما  
صرفت تصدقت بها وتشرب نفس غوث بن سليمان راوى هذا الخبر عنه  
إلى معرفة مصدرهما ويقول : ودعت أئني علمت من أي وجه صارت إليه ؟

---

(١٩) القضاء : ٤ .

(٢٠) القضاء : ٥٢٥ .

(٢١) الولاة : ٣٤٣ .

هذا كان بالإضافة إلى علم واسع والتزام ثقيل بالقرآن الكريم وخمس منصرف وحق الاجتهاد مع تواضع لهم ، وخلق عظيم : حُكِّت عَيْنُ اللَّهِ بِنِجَابِي يَحْفَرُ أَنْ عَلِمَ بِنِجَابِي دَعَا قُرْآنَ عَمَلٍ لَهُ : أَعْلَمْتُ الْقُرْآنُ ؟ قَالَ : لا ، قَالَ أَتَجْمَعُ الْقُرْآنَ ؟ قَالَ : لا . قَالَ فَكَيْفَ تَقْضِي ؟ قَالَ : مَا عَلِمْتُ خَصِيصَتِ بِهِ وَمَا جَهِلْتُ سَأَلْتُ عَنْهُ . قَالَ لَهُ أَقْضِي بِهِذَا ، كَمْ أَنْ مَرُونَ سَأَلَهُ جَعَدَ ذَلِكَ عَنْ فَرِيضَةِ فَاصَابٍ وَسَأَلَهُ عَنْ فَسَالَةٍ فِي الْفُلَانِ فَاصْتَبَ وَسَأَلَهُ عَنْ شَيْءٍ مِنَ الْقُرْآنِ فَاصَابَ ، فَقَالَ مَبُولٌ : عَيَا ذَلَالَةُ . لَا تَعْبَجُونَ مِنْ عَجَائِشِ زَعَمَ أَنَّهُ لَا يَحْصُنُ الْقُرْآنُ وَالْقُرْآنُ ، وَلَكِنْ الْمُؤْمِنُ مَعَهُ نَفْسُهُ (٢٢) .

### هتة القاضي بالخليفة والوالي :

بينت من قبل أن القاضي كان يستمد ولايته من الخليفة أحيانا ومن أئوالى أكثر الأوقات ، كما بينت أن هذين الشخصين وحدثهما معا للذين كان لهما حق استلاب الولاية منه وليست صلة القاضي بهما على هذا النحو الإداري البحت ، فمنصبه خطير وامانته تستدعي الرجوع إلى من يستمد منه الولاية فيما يمرض له من معضلات لا يرى أن يستقل وحده بإصدار رأيه فيها وتحمل تبعاتها ، ومن ثم فإن القاضي كان كثيرا ما يرجع إلى الخليفة لبيادله الرأي والمشورة ويطلب الفتيا بما للخليفة من الولاية العامة على المسلمين جميعا ، وما يملك من سلطان وما يجتمع في مجاله من علماء وفقهاء وما يؤيد إليه من الأصهار من فتاوى وأراء تمكنه من أن يصدر حكمه وإن ينفذ قضاءه ولا يجد القاضي في ذلك حرجا عليه ، كما لا يجد الخليفة في رجوع القاضي مطمنا في علمه أو نقضا في اطلاعه أو قلة في درايته ، أو عجزا عن التصرف المناسب فيما يصادقه من مشكلات ، بل يرحب بذلك كل لترحيب ، وتزيد منزلة القاضي لديه .

وقد تدعو أمانة القاضي وفراسته ، وسعة علمه ، الخليفة إلى أن يرجع إليه في بعض قضايا الدين يسأله رأيه ويستفتيه فيها فإن أصابته غتيا القاضي الحجة ولزمت الأصول وأتجهت إلى الحق والإنصاف سر لها الخليفة وأظهر رضاه بها ونشرها في الإمبراطور يحمل القضية على العمل بها والسير على مقتضاها . وكتاب للقضاة الكندي ، وكتب أخرى غيره ، تذكر كثيرا من مسائل تداول فيها الخليفة والقاضي واستفتى فيها أحدهما الآخر .

حدث توبة بن غفران أن عياضا كتب إلى عمر بن عبد العزيز في صبي اقترح حبيه بأصبعه فكتب إليه عمر أنه لم يبلغني في هذا شيء ، وقد

جعلته لك فاقضى فيه برأيك فغضى على الغلام بخصمين دينار (٢٣) وحدث  
للبيث أن عمر بن عبد العزيز كتب - بسم الله الرحمن الرحيم - من عبد  
الله عمر أمير المؤمنين إلى عياض بن عبيد الله - سلام عليك فإني أحمد  
إليك الله الذي لا اله الا هو ، أما بعد - فانك كتبت تستأمرنى في ثلاثة  
نفر بملك من شأنهم ما لم يكن لك يد في رفعهم إلى - الخ (٢٤) - وهكذا  
تؤكد الصلة العلمية والروحية جميعا وهي أقوى من صلات الادارة واعود  
بالنفع وأدر للخير .

### مكان القضاء ووقته :

لم يكن للقاضي مجلس خاص تعده الولاية وتحوطه بمظاهر خاصة  
تجلب له الرهبة أو ترضى عليه نوعا مستكرها من التقديس ، فالقضاء  
رهيب في ذاته بخشي منصبه ، وتهاب مكانته ولا يحتاج إلى مزيد مستجلب  
لا يفيد ، بل قد يسيء إليه وإنما تحدث الرواة أن القاضي كان يتعرض  
للقضاء في منزله أحيانا ، أو في المسجد الجامع ويفيد إليه المختصمون  
يعرضون قضاياهم ويحكمونه فيما يشجر بينهم ، ويحدثون أيضا أن وقته  
كان للمختصمين جميعا ، فحيثما جلس القاضي ووجد إليه الخصوم استمع  
اليهم وقضى بينهم ، وقالوا : كان خير بن نعيم يقضى في المسجد بين المسلمين  
ثم يجلس على باب المسجد بعد العصر على المعارج فيقضى بين النصارى .  
وحدث خلف بن ربيعة عن أبيه عن جده الوليد بن سليمان أن خير بن  
نعيم كان له مجلس يشرف على الطريق على باب داره فكان يجلس فيه  
فيسمع ما يجري بين الخصمين من الكلام (٢٥) ولكن أبي كان يحفظ القاضي  
سجلاته ؟ أغلب الظن أنه كان يحفظها لديه ، ويسلمها السلف إلى الخلف  
وأرجح ذلك نظرا لقلة تلك السجلات ، فقد ورد خبرا يفيد أن ورثة تخصصوا  
إلى سليم بن عذر النجيمي ، فقضى بينهم ثم اختلفوا فقضى بينهم وكتب  
بقضائه سجلات استشهد عليه شيوخ الجند وحفظه عنده وما دام القاضي  
لا يلجأ إلى السجلات إلا عند الضرورة إلا أنه فإلسجلات إذا قليلة لا تستدعي  
ديوانا خاصا تحفظ فيه ويقوم عليه الحفظة المختصون (٢٦) وحدثوا كذلك  
عن عبد الرحمن بن معاوية أنه أول قاضي نظر في أموال اليتامى وضمن عريف  
كل قوم أموال يتامى تلك القبيلة وكتب بذلك كتابا وكان عنده (٢٧) .

(٢٣) للقضاء : ٢٩

(٢٤) للقضاء : ٣١

(٢٥) للقضاء : ٤٤

(٢٦) للقضاء : ١٠٠

(٢٧) للقضاء : ٢٢

وهذا الخبران ان كانا لا يؤكدان ما فكرته من أن القاضى كان يحفظ لديه سجلاته فيها لا يثبتان غيره ، وسيظل هذا الرأى حتى اعشر على ما يخالفه في غير المصادر التى رجعت اليها في هذا البحث وهى غير قليلة .

#### بعض الإصلاحات التى استحدثها القضاة :

من الفقرة السابقة يتضح لنا أن القضاة في مصر على عهد الأمويين استحدثوا امرين جديدين . لم يكونا مالوفين من قبل وأولهما أن يكتبوا سجلا بقضائهم يسهون عليه بعض الرجال المعروفين حتى يكونوا حجة على الخصوم الذين يلج بهم العناد ويحفهم اللجاج الى استنفاذ الأحكام السابقة وعدم الاذعان اليها ، وإن في أعداد سجلات تكتب فيها أحكام القضاة تنكيلا للقاضى نفسه وتنبها له الى ما قد سبق أن قضى به وحكم خاصة اذا قيد مع الحكم ظروف الدعوى وأتوال الخصمين والشهود جميعا ، ولست ادعى أن هذه السنة أصبحت ملزمة لهم في جميع القضايا ، إذ ليس عندى من النصوص ما يسمع لى بذلك ولكن غاية ما أرجحه أنهم لزموا ذلك في بعض القضايا التى يغلب على ظن القاضى أن احاجة تقضى بها كان يرى من الخصم عنادا أو لجاجا أو يتمدد للخصوم حتى لتشيع بينهم الدعوى ويخشى على الحق أن يهدر وعلى رأى القضاة ، أن يتناسى ، والخبر المروى في الفترة السابقة يحتل كل ما قلته هنا فإنه ينص على أن : « اختصم ورثة الى سليم بن غزى النجيبى فقضى بينهم ثم اختلفوا فقضى بينهم وكتب لقضائه سجلا أشهد عليه شيوخ الجند » ، وهو أول قاضى سجل سجلا بقضائه في الاسلام (٢٨) ولا بد أن القضايا التى تستلزم سجلات قد كثرت وإن أمورا أخرى قضائية قد ابتدعت حتى يضطر القضاة الى اتخاذ الكتاب والاكثار منهم ليستطيعوا النهوض بأعمالهم للزيادة ، وقد أتاح ذلك الفرصة لنفر من الكتاب أن يقدموا بعضا على بعض لقاء مكافأة أو رشوة مما أدى الى ضجر المتقاضين مما استحدث للكتاب من البدع المكرة فيجأرون بالشكوى ويضيقون بها ويصل أمر كتاب أحد القضاة الى الخليفة هشام فينفذ أمره الى الوالى بعزله وقضائه واختيار قاض أمين نزيه يصلح لقضاء الجند .

والأمر الثانى الذى لاحظناه معا في الفقرة السابقة هو المحافظة على أموال اليتامى والسهر على رعايتها بما يعود على اليتيم بالنفع ، وهذا يتقابل في قضائنا للحالى . . المجالس الحسبية في مصر . وقد قضى النظام المستحدث أن يوكل أمر أموال اليتامى الى شيوخ القبائل بعد الإسهاد عليهم ولا بد أنه كان يشترط عليهم بعض الشروط التى تكفل رعاية ما استجفوا عليه . والقرآن الكريم قد وضع عليهم بعض أسس القيمة لرعاية تلك الأموال

فلا يتوقع أن يستحدث شيء يزيد على ما في كتاب الله من الأحكام ، ولكن المستحدث هو النظام الذي يكفل للقاضي الهيمنة على أموال اليتامى والاطمنان على سلامتها وتنميتها .

وأمر ثالث هام أشير إليه في إيجاز ، ذلك هو الإحباس ( الأوقاف ) فقد خاف عليها توبة بن نمر أن يسلك بها ما يغرر لها ، أو يغري مرور الزمن القائمين عليها أن يتولروها ويمنعوا بذلك صرفها إلى مستحقيها حدث ابن لهيعة قال : أول قاض بمصر وضع يده على الإحباس توبة بن نمر في زمن هشام ولما كانت الإحباس في أيدي أهلها وفي أيدي أوصيائهم فلما كان توبة قال : ما أرى مرجع هذه الصلحات إلا إلى الفقراء والمساكين فأرى أن أضع يدي عليها حفظا لها من الالتواء والتلوث فلم يمت توبة حتى صار للإحباس ديوان عظيم (٢٩) .

والأمثلة للثلاثة السابقة توقفنا على ما كان يتمتع به للقضاة من نضج عظيم وتصرف حسن يؤملهم لما يسدى إليهم من تقدير واعظام .

#### مرتب القاضي :

من المعروف أن مسألة المكافأة على القضاء والتدريب والفتيا وغيرها من الوظائف التي تتصل بأمور الدين تجد خلافا كبيرا بين الأئمة ، فهي عند بعضهم مهام يجب على من يلمون بحقائقها أن يقسموا جهودهم حسبة لله وطاعة لأولى الأمر وخدمة لجمهور المسلمين بينما يرى جمهور الأئمة أن ذلك قد ينزل المتولين لها مفضلة غير لائقة تذهب بما لهم من كرامة وتضع من أقدارهم إذ تلجئهم إلى التعرض للناس وتقبل هياتهم ، ومن ثم ووجهوا بيت المال أن يتكفل بأرزاقهم وأرزاق من يعولون حفظا لكرامتهم من أن تمس وهكذا المهام ألا تجد من يشغلها ويرعى أمرها ويسهر على شؤونها ، وإلى هذا الرأي مال ذوو الأمر فجعلوا مرتب القضاة في بيت المال يتقاضونه مقدما ، حتى يطمئنوا إلى أرزاقهم ولكن بعض الخلفاء كان قد بلغ بهم الزهد مبلغا عظيما ، فقد تحدث الرواة أن القضاة على خلافة عمر بن عبد العزيز كانوا لا يتقاضون أجرا وكان بعضهم يتجرون في أوقات فراغهم ليحصلوا على أقوالهم وأقوال عيالهم . حدث سهيل بن علي قال : كنت ألزم خير بن نعيم وأجاله وأنا حديث السن وكنت أراه يتجر في للزيت ، فقلت له : وأنت أيضا تتجر ؟ ف ضرب بيده على كتفي ثم قال : أنتظر حتى تجوع ببطن غيرك . قلت في نفسي : كيف

يجوع الرجل ببطن غيره ؟ فلما ابتليت بالعيال لاذ انا اجوع ببطونهم (٣٠)  
نقرأ هذا الخبر ونقف عنده . ونضع بجانبه خيرا ثانيا على شاكلته  
ولو اننا قد سقناه من قبل وهو أن القاضي ابن خذلمر كان يقول : ما اتوت  
على القضاة شيئا الا جوزتين ، فلما صرفت تصحقت بهما .

ولم هذين القاضين كانا من معتقى أول الرايين الذين لشرت اليهما  
في بدء هذه الفقرة او لملهما كانا كثيرى للعيال فكانت لا تكفيهما مرتبات  
المال فيتجرا حتى يكفيهما وابن خذلمر كان يتصد انه لم يضمن غير بيت  
المال نفعا ما الا للجوزتين وان كان النص عاما يشمل ارزاق بيت المال ،  
وهذا للناس .

ولكن يبدو أن بعض القضاة وانتهم الحظوظ وبسط لهم في الرزق  
نعبد الرحمن بن حجة كان راتبه على القضاء مائتي دينار في السنة كما  
كان له راتب عن كل عمل آخر تولا مع القضاء حتى بلغ راتبه ألف دينار  
في السنة (٣١) وألف دينار كان يتقاضاها موظف واحد في السنة أجر كبير  
من غير شك وان كان أجر أعمال متعددة . ويهنا من هذا كله أجر القضاة  
وحده فهو مائتا دينار في السنة وهو معقول في ظروف الولايات الاسلامية  
في عهد جده الدين وقوة وثوق معتنقيه الأول .

وهذا الراتب هو الذى تحدرته الولاية للقضاة في أغلب الظن وسأذكر  
وثيقة عثر عليها في ملفات الأمويين تؤكد تعيين هذا للراتب للقضاة ،  
هذا نصها :

براعة زمن مروان بن محمد : بسم الله الرحمن الرحيم من عيسى بن  
أبي عطاء ( أمير الخراج ) الى خازن بيت المال . . فأعطوا عبد الرحمن  
بن سالم القاضي رزقه الشهري في ربيع الأول سنة ١٣١هـ عشرين دينارا  
ولكتبوا بذلك للبراعة . كتب يوم الأربعاء ليلة خلاف ربيع أول سنة ١٣١هـ  
٠ (٣٢) ٠

إذا فقد كان للقضاة مرتبات يتقاضونها من بيت المال والأمر يبلغ  
مائتي دينار في السنة أو عشرين دينارا في الشهر تقريبا وهو أمر يجب  
الا تقصر فيه الولاية والا يتنازل عنه القضاة ، بل يجب أن يتقبضوه وأن  
يتقبضوه مقدما كما تثبت البراعة الآتية الذكر .

---

(٣٠) الولاية : سنة ٣٣٩

(٣١) للقضاة : ١٥

(٣٢) للقضاة : ١٥

وقد كنت أود أن أعرض لعمل خاص بقوله بعض القضاة ولكن بمهد خاص ، مثل قضاة المظالم والقصاص ولكني أرى أنهما من أعمال القضاء على كل حال ، مع قليل من اللابسات والاختصاصات ليست بذات حدود واسعة تجعل لهما طابعا لا يشترك مع القضاء العام .

ومن ثم أرى أن اكتفى بما ذكرته عن القضاء وما يسرى عليه من قيود ويقتيد به من رسوم يسرى على من يتولون القصاص والمظالم جميعا . وكنت كذلك أود أن أشير إلى أن بعض القضاة جمعوا إلى القضاء وظائف أخرى مثل الشرطة أو بيت المال والقصاص وكان من يجمع بين تلك الأعمال يجمع بين رواتبها فبعد الله بن حنيفة كان ينقد على القضاء مائتي دينار في السنة وعلى القصاص مائتي دينار ، وعلى بيت المال مائتي دينار ، وكان له إلى ذلك عطاء يبلغ مائتي دينار ، وجائزة قدرها مائتا دينار ، فيبلغ جميع ما يتقاضاه ألف دينار في السنة واسناد أعمال عدة إلى شخص واحد أمر مألوف لا يحتاج إلى تعليق كثير خاصة إذا كان هذا الاسناد إلى رجال موثوق بامانتهم وقدرتهم على للنهوض بهذه الاعمال جميعها في حسن أداء وكمال تأديته ، ولا يفوتني أن أذكر أن قصر المدة التي تجتمع فيها أعمال عدة إلى شخص واحد يبيح هذا الاسناد بل يساعد على فهمه والاطمئنان إليه .

وإذا رجعنا إلى ماسبق أن ذكرته عن مصدر العهد إلى القضاء أو الولاية والأسباب التي قد تلم ، وتدعو إلى عزل الولاية والعهد إلى غيرهم - نستطيع أن نستغنى عن إعادة ذكر بعض هذه الأسباب بالنسبة للقضاة - حتى لا نقع في تكرار لا يفيد ، وكل ما أريد أن أقوله في هذا الصدد أنه يجب مراعاة الفرق بين طبيعة عمل الوالي وعمل القاضي . وتعدد مصادر استمداد السلطة بالنسبة للقاضي إذ يعنيها كل هذا على الاكتفاء تماما بما سبق إيراده في هذا الموضوع .

### ٣ - ولاية الخراج :

كان القوي لولاية الخراج قابضا على تصارييف الشئون المالية في الولاية كلها فهو في منزلة وزير المالية في عهدنا الحاضر وليست مهامه قاصرة على جمع الخراج وحده كما يبدو إذ يصعب أن يفصل بين جمع الخراج وولء خزنة الولاية ، وبين الهيمنة ولو من بعد على ما يجري في الولاية مما يستدعي الرجوع فيه إلى عامل الخراج . ولو أن هذه الوظيفة كانت تلازم شاغليها ألا يتصالحوا قبض المال وجمعه في الخزائن ما اهتم للخلفاء به إلى حد جعلهم يقبلون مصير هذه الوظيفة بين أيدي كثيرة ما دامت مهمة القوي لها لا تعدو

حد الجمع والحفظ وإنما أميل إلى هذا الذي ذهبت إليه لما رأيت من شدة اهتمام الخلفاء بها ولختيار من يشغلها ممن يضمن ولاؤه للخلافة وانسجامه مع الولاة وتولى الوظائف الأخرى وأحياناً يكمل الخليفة أمر الخراج المتولى أمر الصلاة ضمناً لما ينبغي من عدم الفرقة وتوفر الانسجام إلى الخاف من الكثيرة التي تنتظر أميرها مما يجعله محط الأنظار وموضع الاهتمام .

ولعل ما ينتظر متولى الخراج من خير ونعمة وفيرة للسبل جعل الخليفة يرضى بها الولاة أحياناً حتى يعرضهم عن بعض ما يتوقعون إذ هم اتجهوا وجهة أخرى يريد الخليفة ألا يتجهوا إليها أو يفوته الانتفاع بجهدهم ونتائج أفكارهم وشملات تجاربهم وهذا نفسه هو الذي جعل معاوية على أن يكمل أمر الخراج إلى عمرو بن العاص أول عهد أشرف الأمويين على مصر بل أن النصوص الصريحة توضح في بيان وعدم لبس هذا الذي قدحت ، فمضرو بن العاص حين يميل إلى معاوية ويفضل الانضواء تحت علمه يجعل لذلك شرطاً - ولاية مصر ، وأن يكون خراجها طمعه له ولا ولادة استرضاء ومكافأة عما أخذ به نفسه من الانصراف عن نصره على والتزمه جانب خصم معاوية - فيضيفها إليه معاوية .

ولعل غير محتاج إلى التنبيه على أن متولى الخراج يستمد سلطانه من الخليفة مباشرة بتوجيه أمر الصرف عنه ، للظروف الكثيرة التي تحيط بهذه الوظيفة مما قدحت الإشارة إليه .

أما مقدار الخراج وموعد جبايته فمن الواضح بمكان ، فالدولة الإسلامية وللقائمون على شؤونها حفظه على الدين قولمون على رعايته فلا تنتظر منهم أن يتجاوزوا حدود ما رسم الدين في هذا الموضوع ، وحين تزين نفس أمير الخراج أن يسير سيرة غيرها فلا يجب أن يخطو إليها حتى يستصدر أمراً صريحاً من الخليفة بإقرار ما يريد الذهاب إليه ، وحينئذ يتحمل أمير الخراج والوالي العام والولاية كلها والخليفة الثمن غالباً إذ لا تؤمن عاقبة الإقدام عليه .

فإن عبد الله بن الحجاب يكتب إلى الخليفة هشام بن عبد الملك بأن أرض مصر تحتل للزيادة ، وي زيد على كل دينار قيراطاً تنتقص للفسور ويفطر والوالي للحر بن يوسف التدخل ليعيد الأمن إلى نصابه (٢٣) ويفضبط عمر بن عبد العزيز حين يكتب سليمان بن عبد الملك إلى عامل الخراج يقول أطلب الدر حتى ينقطع وأطلب اللحم حتى ينمحم (٢٤) ولا يتمالك نفسك .



حين يمتدح سليمان عمل أسامة في حضرته ، قائلا : هذا أسامة لا يرتدى دينار ولا درهما فيقول عمر : لنى اهلك عن من هو شر منه ولا يرتدى . قال سليمان من هو ؟ فلجأب عمر : لبليلس ولا يكتفى بذلك بل يسرع عمر الى اقتضاء أسامة بعد موت سليمان وتسلمه زمام الخلافة وقبل ان يدفن سليمان(٣٥) .

وقد حدد عمر بن الخطاب بمشهد من الصحابة رضوان الله عليهم متادير الخراج تحديدا صريحا لم يدع معه مجالا لراى او متنافسنا لجلل : والخص هذه المتادير مجملة مستمدة من كتب فيما يلي :

### اراضى العشر ، وارضى للخراج :

يوخذ للعشر من الخارج من اراضى العرب ، وهى ما بين للمزيب(٣٦) الى اقصى حجر باليمن بمهرة(٣٧) الى حد الشام وكذا للبصرة وكل ما اسلم امله او فتح عنوة وتسم بين الفاتحين .

وما عدا ما سبق تحديده من الارض يؤخذ عنه الخراج : وهو ما بين للمزيب الى عتبة طوان ومن الملث(٣٨) الى عبادان(٣٩) وكذا كل ما فتح عنوة واقر امله عليه او صحوا لحوا ، سوى مكة .

**والخراج نوعان :** خراج مقاسمة فيتملى بالخارج كالعشر ويرجع تقديره الى اللوالى بحيث لا يزيد على النصف ولا حد لنقصه وبحيث لا يزداد بعد للتقدير الاول .

**وخراج وثيقة فيتعلق بالارض :** ويؤخذ على كل جريب(٤٠) صالح للزروع صاع من بر او شعير ودرهم ولجريد بالرطوبة خمسة دراهم ( كالقضاء

---

(٣٥) النجوم الزاهرة : ج ١ ص ٢٥٨

(٣٦) المزيب : تصغير عزب : ماء لتعيم .

(٣٧) مهرة : اسم لرجل او اسم قبيلة تنسب اليه الابل المهرية وتسمى الهاء احيانا .

(٣٨) الملث : بفتح فسكون : قرية موقوفة على الطوية وهو اول العراق شرق حيلة .

(٣٩) عبادان : حصن صغير على شط البحر وفي المثل : ليس وراء عبادان قرية .

(٤٠) ستون ذراعا بذراع كسرى سبع قبضات وفي مصر يعتبر - القدان .

والخيار ) ولجريب الكرم أو للنخل المتصل عشرة دراهم ( نظرا لثقل المؤنة )  
لما سوى ذلك ما تطبق ونصف الخراج غاية الطاقة وإن لم تسقط ما وظف  
نقص ولا يزداد وإن طاقته .

ويضاف إلى خراج الأرض ضريبة الرعوس وتتؤخذ من أهل الكتاب  
على الظاهر . الفتى ثمانية وأربعون درهما في كل شهر ٤ دراهم ، وعلى  
المتوسط نصفها في كل شهر درهمان ، وعلى الفقير القادر على الكسب ربعها  
في كل شهر درهم ، ويعفى غير القادر على الكسب كما يعفى الشيوخ والأطفال  
والنساء .

والتجار الذين يفتقلون من جهة إلى أخرى يؤخذ منهم ما عرف بمد  
المكوس دينار عن كل أربعين دينار من المسلمين ودينار عن كل عشرين دينار  
من أهل الكتاب .

فمقادير الخراج لنن وضع الدين أساسها وأوضح معاملها ، وما عمل وإلى  
الخراج إلا تنظيم جمعها وبيع العمال في الكور والأمصار ليرتقوا ما كانوا  
للقيام به ولا بد أن عدهم يتناسب واتساع للرقعة وعدد للقطان وقد  
حكى ابن لهيعة أن المرتبين لذلك كانوا مائة ألف وعشرين رجل سبعون ألفا  
لصعيد مصر وخمسون ألفا بالوجه البحري ( أسفل الأرض ) (٤١) وهذا عدد  
يتفق كثيرا وطبيعة العمل وخطوته .

ووقت الجباية يبدأ عند بدء الحول ، وإن كانت الجباية تمتد طوله  
إلى ما قبل نهايته بأيام حتى لا تسقط في بعض الأحوال . وأغلب الأمر أن  
للمادة جرت أن يقرر ذلك حين وفاء النيل ويعطى مقدار زيادته والأراضي  
التي عمها أو انحصر عنها فلكل ذلك اثره في تشهير للخراج ، ويبين هذا  
مما ذكره أبو المحاسن عن السعدي . فان انتهت للزيادة إلى ست عشرة  
ذراعا ففيه تمام الخراج (٤٢) ، وفي سبع عشرة ذراعا كمايتها وزي جميع  
أرضها ، وإذا زاد على السبع عشرة وبلغ الثمان عشرة ذراعا وأغلبها استجر  
من أرض مصر نحو الربع وفي ذلك ضرر بعض الضياع لما ذكرناه من وجدة  
الاستبحار وغير ذلك (٤٣) .

وتحتاج إلى ذكر قليل من مقياس التل لا يعتمد بنا كثيرا عن البحث  
ويذكر القريزي روايات وإخبار يمكن تلخيصها في أن أسامة بن يزيد بنى

---

(٤١) النجوم : ٥٧

(٤٢) خطط القريزي : ٩٥

(٤٣) خطط : ٥٧

مقياس الجزيرة في خلافة الوليد بن عبد الملك وكان اكبر المقياس التي بنيت قبل ، وانه استمر للقياس عليه حتى محمه الماء ، فبنى المأمون غيره بأسفل الأرض وأظن أن ليراد إحدى الروايات التي ذكرها القرطبي لا يخلوا من الطرفة وساجترى بها عن ذكر تفصيلات أخرى(٤٤) .

**قال ابن عبد الحكم :** أول من قاس النيل بمصر يوسف عليه السلام وضع مقياسا بمنف ثم وضعت المجوز دلوكة أبينة زيا ، وهي صاحبة حفظا بمجوز مقياسا بانصنا وهو صغير للزرع ومقياسا بأخميم ووضع عبد العزيز بن مروان مقياسا بطولان ( وكانت محله ) وهو صغير ووضع أسامة ابن زيد للتخوي في خلافة للوليد مقياسا بالجزيرة وهي اكبرها(٤٥) وذكر هذه الرواية يخينا عن الإشارة الى المقياس الأخرى المتحصدة التي كانت تقام على النيل من جنوبه الى شماله ومدى اهتمام المصريين منذ القدم بضبط قياس النيل والوقوف على نقصه او زيادته .

ويبدو أن أسامة التتوي عرف ولجبه حق المعرفة ، فراقب النيل وبنى مقياسه ونظم جباية للخراج تنظيما يكتل ضمان استيفاء بيت المال حقه حتى لا يضيع على المسلمين من ذلك شيء وحتى يقوم للولاية بالاتفاق على المصالح العامة من اصلاح ارض وبناء جسور وحفر ترع ، وبناء المساجد والبرور والقياسيات وغيرها ومن أهم ما يضاف الى أسامة كذلك بناءؤه بيت المال ومن خلفه سليمان بن عبد الملك كما ترجع الروايات ذلك(٤٦) .

وكان الواجب أن اعرض للحالة المالية في الولاية أيام الأمويين مادنا بصدد الخراج وجمعه ومتوليه ومصارفه ولكن ذلك ربما يصرفنا عما يجب أن يقصر عليه هذا البحث ، غير أنني أشير الى ظاهرة واحدة - بسبب ما يعانيه العالم الآن - فقد حدث أن أصابت للبلاد موجة غلاء على عهد عبد الله بن عبد الملك ، وضجر الناس منها أشد الضجر وبلغ بهم الضيق والكدر أن تشامخوا من ولاية عبد الله بن عبد الملك وهجاء لهاجون - ولدين لا يقر التشاؤم ..

تلك هي المكايل التي كانت مستعملة لبيان حكم الأمويين ، وكانت هذه المكايل الأردب والكيكة واللوية والققدح ، وقد حاول أمير المؤمنين أن يفوض(٤٧) المدى فلقى من ذلك صعوبة شديدة أغلب الظن أنها انتهت

---

(٤٤) خطط : ٥٧

(٤٥) يمكنني ان اكتب لك بعض ما كتب عن الجصور وغيرها اذا وجدت ضرورة لذلك .

(٤٦) للنجوم : ٨٠ وللخطط : ٥٨

(٤٧) المدى ككتل مكيال يسمع تسعة عشر صاعا وهو غير المد .  
المصباح الكبير .

يرفضه فقد أرسله إلى الوليد بن رفاعه الوالي فأمر أن يطاق به على التبادل  
فرضى به بعض ، حتى إذا مر به على المعافر ، يرفضه عبد الرحمن بن حويل  
بن ناشرة والمعافري ويضرب به الحجر فيكسره ويقول أن لنا ويبة ولربنا قد  
عرفناهما ولسنا نحتاج إلى هذا .

#### وبعد ..

فلعلني قد استطعت في هذا للبحث أن أجلو للناحية الإدارية أيام حكم  
الأمويين لخصر في الفترة المحصورة بين سنة ٣٨ هـ حين قدم إلى مصر عمرو  
بن العاص في ولايته الثانية مهود إليه من معاوية بن أبي سفيان وقد استبد  
بالأمر سالباً له من الخليفة الشرعي « علي » وبين نهاية حكم مروان بن محمد  
آخر الخلفاء الأمويين الذي وفد إلى مصر فأمر من وجه العباسيين الزاحفين  
حتى تم لهم الأمر ونودي لهم بالخلافة في جميع الرقاع الأساسية سنة ١٣٢ هـ .

---

## المصادر

- ١ - سنن أبي داود .
- ٢ - سنن الترمذى .
- ٣ - الولاة والقضاء للكندى .
- ٤ - القضاء للكندى ( الواقع انه جزء من الكتاب السابق ) .
- ٥ - النجوم الزهرة في ملوك مصر والقاهرة لابن تغرى بردى .
- ٦ - البيان والتبيين للجاحظ .
- ٧ - المبسوط للشرخى ج ١٦ .
- ٨ - اعلام الموقين لابن القيم .
- ٩ - الاحكام السلطانية للماوردي .
- ١٠- القضاء في مصر - الفتح الاسلامى الى مصر الحاضر : للاستاذ عطية مشرفة .
- ١١- الكامل لابن الاثير .
- ١٢- المواظ والاعتبار للمقريزى .



# الحاكم بأمر الله المفتى عليه

تأليف

الأستاذ الدكتور محمد بن محمد بن  
كلية التربية - بنها  
جامعة القاهرة

( حقوق الطبع محفوظة )

١٤٠٢ - ١٩٨٢م





## كلمة حق

---

الحضارة في عصر من المصور هي المرأة التي يرى فيها اللاحقون حياة  
السابقين الأولين ولكل حضارة نبع خاص ومنهل معين . والحضارات دائما  
تصور مدى تقدم جيل ما وما وصل اليه من مكان وعزة .

وتكون هذه المكانة دائما ولابد مستندة الى فكر بشري ناضج ناهض  
منكر . ولكن الحضارة الاسلامية في حقيقتها تستند اساسا وكلية الى الوحي  
الالهي الذي انزله الله على قلب محمد المصطفى صلوات الله عليه ولذا  
فان حضارة الاسلام في فجر الاسلام وجدت كل الحضارات المعاصرة لها  
وطفت عليها بل ومحتها من الوجود ومن الفكر البشري كله لان هذا الرعيل  
من البشر كان قد تفهم هذه القيم الاسلامية فهما عميقا حقيقيا بعيدا عن  
الزيف والغرض ولذا فان الامبراطورية الاسلامية امتدت شرقا وغربا وشمالا  
وجنوبا بايسر السبل وبدون ارهاق لاتباع محمد عليه السلام . ان اشراقة  
فجر الاسلام كانت تطلع كل يوم على قطعة ارض من بقاع المعمورة ، ولقد  
انتشر الاسلام انتشارا واسعا عند ما سبقت مبادئه الى كل مكان . وما كانت  
تلك المبادئ القيمة الا العدل والمساواة والحرية الحقيقية التي تتمثل  
في قوله عز وجل « لا اكراه في الدين قد تبين للرشد من الفی » .

( صدق الله العظيم )

---

ومن هذا المطلق العميق القوي يعيد الجذور نبئت شجرة الاسلام  
وأورقت وأثمرت وأينعت ثمارها واستظل الناس جميعا مسلمين كانوا أو غير  
ذلك بظللالها اللوثة .

ولقد عمت الحضارة الاسلامية بقاع المعمورة كلها وبرز محيطها كثير  
من علماء المسلمين .

ولم في سمائها سيظهم حتى أتوا بما لم يستطع الأوائل فكانوا أقطاب  
للعالم ومعلميه .

وهذا يرجع إلى فهم المسلم لتعاليم الاسلام التي تدعو إلى العلم  
والسعى في تحصيل أكبر قدر منه مهما فات أمانته أو بعثت . بذلك  
سلطت شمس الحضارة الاسلامية على العالم لجمع فبشرت ظلمة الجهل .

وعندما ملا الغرور والخيلاء نفس الانسان المسلم وبمد عن تعاليم  
هذا الدين وزلت قدمه خبا نجهه وانكسرت شوكته وضاعت هيئته وجاء  
بغضبي من الله وولى أمره من لا يخاف الله ولا يرحمه .

د. سوسن محمد نصر

---

## تقديم وعرفان

---

يقول الله عز وجل : شهد الله انه لا اله الا هو واللائكة والاولياء  
تتألفا بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم ، ويقول سبحانه وتعالى : « يؤتي  
الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا » ويقول جل من  
تعالى : « وفوق كل ذي علم عليم » .  
( صدق الله العظيم )

وبعد .. فأود أن أكون من بين من يعترف بالفضل لأخى الفضل  
ومن يؤتي كل ذي حق حقه . وفي مستهل كلامي هذا أود أن أتقدم بالشكر  
والثناء لـ « الأستاذ الدكتور محمد حلمي أحمد » لتشجيعه المستمر وتيسيره الصواب  
وتخليه العقبات بعد أن ارتضيت لنفسى المسير في هذا الطريق فقد منحني  
من خبرته ووقته وعلمه ما لا أستطيع في واقع الأمر أن أوفيه حقه من العرفان  
ولو كان نيل مصر مدادا لكلماتي لأخذ النيل قبل أن تنفذ كلمات شكرى  
وعرفانى .

وليس من الغرور أو الاعتداد بالنفس أن أزعج أن بحثى هذا يشير  
في كل فقرة من فقراته وكلمة من كلماته إلى مدى الحق والحق والثناء  
في المرض والتحليل .

لكن من الجحود أن ادعى أن هذا كله وليد جهدي الخاص ذلك أن  
التوجيه الدؤوب الحانى الصبور اليقظ الذى لقيته من الأستاذ الدكتور  
محمد حلمي هو الذى نفخ في بحثى هذا من هذه الأرواح .

---



## نبذة تاريخية

لا ريب أن عصر الدولة الفاطمية كان من أزمى العصور الإسلامية ، فقد جمع بين كثير من أسباب القوة والعظمة والإبهة ، كما كانت هذه الدولة السامقة تمثل للزعامة الإسلامية حيث اتخذت صوراً مضيئة ومظاهر خاصة من البذخ والترف والعظمة وطبعت الدولة الفاطمية روح الشعب وعقلية وتفكيره بطابعها الخاص ، وأصبحت عليه منهاجها الاجتماعي الذي يتميز بالطرف والتسامح .

ورببت الدولة في عهد العزيز بالله أول وزارة وكان للخليفة من قبل يتوفى شؤون الدولة بنفسه ، وكان أبو الفرج يعقوب بن كلس أول وزراء الدولة الفاطمية ولقب بالوزير الأجل . ولما توفي الوزير ابن كلس سنة ٢٨٠هـ استبدلت حصة الوزارة بصفة الوساطة والسفارة . وهكذا عمدت هذه الصلة إلى الابتكار والتنسيق في تنظيم الأصول والخطط للمستويات وغلبت على اختصاصاتها وغايتها السياسية ولذا هيبة فائضت للدوليين المختلفة كما نهضت في وقتها الماهرات فكان لها ميول الانقياد وديوان الجيش وغيرهم من الدوليين للخطر فيما يختص بالأمور التي تشبه الحيريات في الوقت الحاضر .

ولقد تأسست الدولة الفاطمية في بلاد المغرب ثم ازدهرت فبسطت سلطانها على كثير من الولايات السياسية . والفاطميون يرجعون نسبهم إلى الحسين بن علي وفاطمة بنت الرسول صلى الله عليه وآله ولكن كثيرون من المؤرخين ينكرون عليهم هذه الدعوة ويرون أنهم ادعياء لا يمتون بصفة التي آل علي رضوان الله عليه ، وإنما تسربلوا بلباس التشيع والإمامة ليكسبوا عطف العالم الإسلامي .

وبينما كانت الدولة العباسية تحتل مرحلة اضطراب وخوف ، كانت الدولة الفاطمية بالمغرب تتألق في سماء النماء والازدهار ، كما كانت لا تفتقر إلى البربرية تشدد أمر الفاطميين ، وأقامت ملكهم فوق ملك الأغابية ، واحتفظت في هذا التفر بخشونتها وبأسها بعيدة عن تيار الحضارة والتمدن والتخلف . ولقد عمدت الدولة الفاطمية الفتية على تقويض دعائم الدولة العباسية وانتزاع الزعامة والإمامة منها ، وفي ذات الوقت تراءى لها من خلال التغيير للنزاع مبرر كجرحه خضره لأكمل لها من أسباب الخصب والخصب ما يجعلها أصلح مركز لتحقيق غاياتها ونيل أمنيتها .

حاول الفاطميون الاستيلاء على مصر ، فزحف عبيد الله المهدي أول خلفائها عليها واستولى على بركة الاسكندرية ولكنه ارتد عنها أمام جند مصر عام ( ٣٠٢هـ - ٩١٤م ) .

ورغم أن الأحوال بمصر كانت قد استقرت في بديلة عهد الدولة الاخشيدية ولكن تطلعت قواها الدفاعية فإن الفاطميين لم ينبشوا فكرة فتح مصر ، ففى سنة ( ٣٣٢هـ - ٩٤٤م ) بعث للحاكم بأمر الله ثانى خلفاء الفاطميين جيوشه الى الاسكندرية تارة أخرى ولكنها ارتدت على أعقابها خاسرة تجر اذيل الفشل والهزيمة .

أخذ ولاية الفاطميين يراقبون الأحوال بمصر عن كثب وأمل ، ولم يخبو لهم رجاء حتى ابان فورة القوة الفتية للدولة الاخشيدية في أول عهدها ، انظارا لطرف موات وانتهازا لفرصة .

وعندما تطرق الوهن والضعف اليها بعد موت كافور ، ولاح في الآفاق عوامل الانحلال والخور وقد سرت صراعا في عضد مصر المادى والمعنوى ، هذا على جانب ، وعلى الجانب الآخر بث دعائهم بين ربوع مصر وجناباتها دعوتهم ، كما ساعدتهم كثير من المصريين وعلى رأسهم رجل من أكابر رجال الدولة « يعقوب بن كلس » الذى فر من مصر الى المغرب ودعا المزلدين الله - رابع الخلفاء للفاطميين - الى مصر بعد أن وضع أمامه صورة واضحة عن حالها وضعفها واضطرابها فضلا عن غناها وخصبها ، مما أسال لمابه لفتها . وعندئذ زود الخليفة المزلدين الله قائده المظفر « جوير الصقلي » بجيش كامل العدد والعدة والعتاد ، وسرت الأنباء في مصر بمقدم جيش الفاطميين وكانت نفوس أبناء مصر مهيبة لاستقبال جيش المزلدين الله ، كما كان سواد الشعب المتقف يؤثر الانضواء تحت لواء دولة قوية تستظل بلواء الإمامة الاسلامية وهكذا وجد الفاطميون عند مقدمهم الى مصر طريقا مهيذا وسبيلا ميسرا وبالرغم من ذلك فإن الجيوش الفاطمية خاضت بعض الممارك قبل أن يتم لها الافتح والنصر مع جيوش وفلول الاخشيديين الذين دارت عليهم الدائرة آخر الأمر ولاذوا بالفرار والهزيمة عام ( ٣٥٨هـ ) من شهر شعبان ) .

وفي ركب مظفر سار فوكب جوير الصقلي الى عاصمتها المقرر انشاؤها وخفر اساس قصره في وسطها ، فكان هذا ميلاد العاصمة الجديدة التي سميت بالقاهرة ، كما وضع وارسى قواعد الجامع الأزهر ليكون رمزا للدعوة الفاطمية ، وضميرا للإمامة والزعامة للجديدة .

وبعد أن بسطت الخلافة الفاطمية سلطانها وإمامتها على المغرب ومصر والشام والحرمين في عهد المزلدين الله توالى الخلفاء الفاطميون المزيرو بالله ثم الحاكم بأمر الله موضوع هذه البجائة التي تهذف أن ترد للحق الى أهله ونبيه .

## الحاكم بأمر الله

من هو ؟

هو أبو علي منصور الملقب بالحاكم بأمر الله بن المزمّل لدين معد بن المنصور بالله اسماعيل بن للقائم بأمر الله محمد بن المهدي عبيد الله العبيدي الفاطمي .

مغربى الأصل ، مصرى المولد والدلار والنشأ ، ثالث خلفاء مصر من بنى عبيد ، وسادس من ولى من أجداده بالمغرب وهم المهدي والقائم والمنصور .

ولد بالقصر الفاطمي بقاهرة المزمّل لدين الله يوم الخميس فى الرابع والعشرين من ربيع الأول سنة خمس وسبعين وثلاثمائة هجرية والموافق أربعة وعشرين من أغسطس سنة خمس وثمانين وتسعمائة ميلادية .

اختلفت الروايات فى نسبه لأنه فقد قيل أنها جارية مستولدة رومية نصرانية من طائفة الملكانية ذات نفوذ وسلطان إبان حياة زوجها العزيز مما كان له أثر كبير فى سياسة التسامح مع الذميين - التى سار عليها العزيز بالله وفى تقوية نفوذهم وتمكينهم من مناصب النفوذ والسلطان . كما يؤيد هذا الرأى ما وصل إليه أخى زوجته النصرانية من توليها منصبين مرموقين بالكنيسة بيت القدس والإسكندرية .

كما تقول بعض الروايات أن العزيز بالله ترك للحاكم أختين أحدهما - شقيقة نصرانية هى « ست الملك » وكانت تكبره بنحو خمسة عشرة عاماً فضلاً عن أنها كانت حازمة عاقلة - قوية الشخصية صاحبة عزيمة وبصيرة - وكانت مقربة إلى أبيها يسمح نصحتها ويأخذ برأىها .

ويقول المؤرخون أنها لميت دوراً خطيراً فى حياة الحاكم بأمر الله عجل بنهائيه وموته كما جمل حياته وموته لفزين غامضين .

وقالت بعض الروايات أن أمه هى للزوجة الشرعية - « العزيزية » - المسلمة وكان الهدف من نسبه إلى أم جارية للتقليل من شأنه ونسبه وأصله

وهذا الرأى من وجهة نظرنا هو الأصوب والأصدق ويؤيده سلوك الحاكم بأمر الله نحو الذميين عامة وللتصارى بصفة خاصة ولو كان له خثولة فيهم ما نكل بهم وما اضطهدهم بهذا الشكل المروع الذى أخذه عليه

للتاريخ كما يدعمه ما رواه المؤرخون عن الدور الخطير الذي لعبته أخته من الجارية القبطية في حياته ومماته -

ولقد نشأ الحاكم جدا في آرائه مطلقا في تصوراته منذ نعومة أظفاره وفي صباه ولقد تعلم علوم الشريعة فضلا عن علوم الفلسفة والفلك الذي ولع بهما ولما شحيدا .

ولقد أوكل أبوه العزيز بالله أمر داره ورعايته الى خاتمة برجوان الذي كان يجبر أموره والذي أخذ له البيعة على الناس وكان الحاكم بالله قد ولي للمهد بتوليته من أبيه في سبعين سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة .

#### توليته الخلافة :

بويح الحاكم بأمر الله خليفة في بلبيس يوم وفاة أبيه وخرج الى عاصمة ملكه في زينته وفي موكب تحفه مظاهر المظلة والغنى وجمع بين جلال الخلافة وميبة الموت وفي صباح اليوم التالي جلس على سرير من ذهب متقلدا عمارة مرصعة بالجواهر والذهب واللؤلؤ .

وكان العزيز قبل انتقاله الى الرفيق الأعلى قد أوصى بولده ثلاثة من أعظم رجال الدولة (١) والذين نشب بينهم الخلاف واشتد حتى الت الوصايا الى برجوان الذي كان أوثق اتصالا بالخليفة الصبي واشد تأثيرا عليه وأعظم مقدرة على توجيهه .

استمر برجوان يتبعوا مقعده من السلطان زهاء عامين ونصف عام ولستأثره بذروة القوة والحكم يعزل من يشاء ويعين من يشاء وتمادي في غيه وجبروته في بغى وصلف شحيدين واستبد بكل أمر من أمور الدولة ، ولكن دوافع الحال من الحال فما لبث أن تغير الحال وتبدل وتحركت سمرة صحية في نفس الحاكم الصغير الذي لم يتجاوز عمره للرابعة عشر فرأى أن الخطر كل الخطر في الإبقاء على مقاليد الأمور بيد برجوان الذي يخطط

---

(١) أوصى العزيز قبل موته ثلاثة من الكبار للدولة هم برجوان خادمه وكبير خزائنه ، واللصين بن عمار للكتامي زعيم كتامة ، ومحمد بن النعمان قاضي القضاة وعهده بالوصاية الى الأول والثاني وكان برجوان قد ربي في القصر ولخنته العزيز وولاه إمارة القصر وخط عليه لقب الأستاذ ، وعهد اليه بمهام الأمور وأولاده ثقة عظيمة ، .

الحاكم بأمر الله : ص ٤٤



لنفسه ولم يبق الا القليل من الزمن والخطي للاستيلاء على ناصية الحكم بعد أن نزع نفوذ الزعماء المغاربة من الولايات والنخور ووزع السلطة على نفر من أصحابائه الصقليين للذين يمكن الاعتماد عليهم ويضمن ولايهم له .

كان برجوان يحجب الأمير عن الاتصال برجال الدولة ويسجل بينه وبينهم ما استطاع من استتار كثيفة ، ويرده الى مجالس اللعب واللهو .

وكان برجوان يلعب هذا النور القذر تحت نظر وبصر أم الحاكم التي ترى ولدها ينمو ويتزعزع في جوار الفساد والمعاصي وفي ظل اللوصاية .

ولكنها عاجزة عن التدخل لانتشاله مما هو فيه ، ولا حول لها ولا قوة للاخذ بيده من الهاوية المديرة له وبه . ولكن الحاكم الصغير رغم حداثة سنه وصباه فطن الى الخطر الداهم الذي ينصب شرلكه حوله ، وأحس بما يحاك له من وراء الدنيويات واللهو والفجور ، واسترعى سير الأمور اهتمامه واستلفت نظره وأحس بالخيانة مبيتة في موقف برجوان ، والعمل من جانبه على الاستيلاء على الحكم والاستئثار بالسلطة وما هو ذا يجعل شئون الدولة كلها قبضته .

بلغ الحاكم أشده وإتاه الله حكما وعلمًا ، وأشرف على الخامسة عشر من عمره ، وأضحى الطفل للبريء شابا يافعا يتظا له طموحه وتطلعاته وواسع أماله ، وما زال برجوان في طفنيانه يعمه وعلى طريق للخيانة يسير ، وقد جمع كل خيوط الحكم في يده وشدها شدا نحو نفسه بعيدا عن الحاكم مثيرا حوله ضراما من اليقضاء والحقد ، شاحذا عدوة خصومه داخل وخارج البلاط الى العمل على محم سلطانته وتقويض مملكته .

ولكن عين الله لا تتم فلقده سقط برجوان في الحفرة التي حفرها للحاكم من قبل بعد أن حاك المؤامرات ودير الخيانات حول الحاكم ، وظن أن الأمور مطويات يمينه ، فانكب على ملاهيته وانغمس الى ملاذه وأعماء الله عما لاح على وجه الحاكم من علامات اليقظة ، وما وقع في نفسه ، وما ظهر على صفحة وجهه من مشاعر التبدل والتطور ، واستمر برجوان يعمى في الأرض مسادا وتمادى في غيه واستهتاره وغرق في مجونه الى هوة سحيقة لا تتفق مع مقامه ومكانته .

وذبح برجوان الى أبعد الاماد ، فإساء الى الحاكم في كل الأوقات ونقض

أولامره ، ونمى أنه له تابع يجب أن يفعل ما يؤمر ، ولا يعصى له أمرا وتطاوله على الحاكم إلى حد اهانته ولحرجه(٢) والاستخفاف به .

فضلا عن أنه سماء « الزوجة » ونقل ذلك إلى اسماع الحاكم ، ولكن للزوجة(٣) للصغيرة صارت تدنينا كبيرا خطيرا .

ثار الحاكم لسلطانه المسلوب ، وكرامته الضائعة وتحركت في عروقه ثورة الانتقام واسترداد سلطته ، والتخلص من الوصي المتآمر ، ودار بخلده كل صور الانتقام والخلص من هذا الشعيان الضاري ، وبلغت الثورة في نفسه ذروتها .

واخذ الحاكم يقطب الوسائل بين عقله وقلبه ولم يجد الا طريقا واحدا - القتل - ولا شيء غير القتل .

استدعى للحاكم بأمر الله قائد قواته - الحسين بن جهر - وأوكله ليه مهمة للخلص من برجوان - وكأنه قد أحسن الاختيار .

وذاث مساء معلوم ، بعثه الحاكم إلى برجوان للركوب معه ، فانتظروا في بستان قصر اللؤلؤة يصاحبه ريدان حامل المظلة فولفاه برجوان هناك . وعندما هم الحاكم بالخروج من باب البستان لقي برجوان نجبه أثر طعنة قاتلة في عنقه بمسكين على يد قائد القوات وجماعة قد أعدت للفنك به . فأنخنوه طعنا بالخناجر وفصلوا رأسه عن جسده وواروا جثته التراب حيث قتل في ربيع الثاني ٣٩٠هـ الموافق أبويل سنة ٩٩٩م .

صودرت أموال برجوان للجمة الكثيرة الهائلة ، وأفل نجم حواريبه وأصحابه ، بل واختفوا من الميدان ، وهكذا طويت صفحة الوصاية بخيرها وشرها وانتهى عهدهما ، ومعهما طويت مرحلة من حياة الحاكم ، وبدأ عهد حديد في الاتفاق يقر بذكاء الحاكم ومطقته وآماله الوثابة في عزم وتقدم .

---

(٢) يقول القريزي : إن للحاكم استدعاء ذات مرة وهو راكب معه فارسا إليه وقد ثنى رجله على عنق فرسه وصار باطن قدمه وفيه الخف ثبالا . ويجه الحاكم ابن الأثير ج ٩ ص ٤٢

(٣) الحية الصغيرة .

### السلطة بيمين الحاكم بأمر الله :

بدا الحاكم باختيار مدير لشؤون دولته مكان الوصي الراحل فوقع اختياره على الحسين بن جومر الصقلي ، ولا ريب كان لاختيارا موافقا فهو رجل أريب. ولم يكن من بين رجال الحاكم من هو أرفع مقاماً ولا أجدر حكمة ولا أحق. منه ليتولى شؤون الدولة وأمورها ، فاستدعاه الحاكم وأسند إليه الوظيفة الجديدة ولقبه في سجل التعمين « بقائد للقوات » .

- وفي نفس الوقت استدعى الحاكم « نهداً » وهذا روعه وأقره في منصبه - فمكف قائد القوات على مباشرة مهامه الجديدة يعاونه خليفته للرئيسي نهدي وأصدر أمراً بأن تبلغ إليه المظالم والمهام في مكانه بالقصر .

### الجدلية الحقيقية لنهد الحاكم :

وضع الحاكم رغم حداثة سنه ولم يكن قد بلغ بعد الخامسة عشر من عمره مقاليد الحكم في قبضة من فولاذ ويأمر بنفسه أمور حكمه وأبدي في تدبير مهامها وإدارتها نشاطاً ملحوظاً لفت معه الانتظار .

وفي كثير من الأحيان كان يضع انفه مع وزرائه فتولى النظر في كل شيء وأثر العمل الجاد للشاق المضنى على اللهو واللعب ، ولم يشده الجاه ولا السلطان الى الترف والنعيم للذين يتطلع اليهما من هم في مثل عمره وسنه .

كرس الحاكم شبابه وإيامه ولياليه لإدارة سلطانه ودولته فنظم مجالس ليلية لبحث شؤون الدولة للامة يحضرها كبار رجال الدولة وخاصتها ، وعمل على لتضاء الأتراك والصقالبة اللذين قامت عليهم سياسة بروجوان ، وحل مكانهم المغاربة كما كان الأمر من قبل أيام حرب المعز لحين الله .

وعنت نفس الحاكم عن مال للرعية ولقد ظهر ذلك جلياً عندما انتقل ( جيش بن الصمصامة ) والى الشام الى الرفيق الأعلى وقد وفد ولده على الحاكم يحمل بين يديه وصية أبيه التي يوصي فيها بجميع ما له للخليفة ، فرد الحاكم المال الى أهله ومستحقيه وكان مائتي ألف دينار زاهداً فيه ، ولقد كانت اللفة صفة أكيدة في الحاكم بأمر الله برزت في مواطن كثيرة من تاريخ حكمه .

### مصفاته :

أفاضت للروايات التاريخية وصفا في بنائه وبنيتة فقالوا : كان الحاكم يتمتع بمظهر الجبابرة منذ حدثته سنه ، ميسوط للجسم مهيب الظلمة ذا بنية قوية متينة ، له عينان كبيرتان سودولوان في زرقه ، وله نظرات حادة مروعة كنظرات اللئيم لا يستطيع الانسان عليهما صبرا ، وله صوت جهورى قوى مربع يحمل الفزع الى سامعه (٤) .

ويرجع المؤرخون ذلك كله الى انه كان سليل نسل من جبابرة الصحراء الاثوياء وكذلك كان ابوه المزعزعين الله عريض التكبين قوى البنية متين اليقين فورث الحاكم عنه ذلك كله ولم يبعد من هذا الميراث شيئا في المثلثات او للشهوات كما يفعل معظم الشباب ..

ولقد اختلف المؤرخون في وصف عقلية الحاكم بامر الله ، وذهبوا مذاهب شتى في وصف تصرفاته حتى انهم اتهموه بالجنون ولو بحثوا الامر وتحروا الحقيقة لرفعوا له ذكره ووضعوا شخصه في مكانه الحقيقي اللاني به .

ويجدر بنا قيل أن نعرض لدراسة وتحليل هذه الشخصية الفذة المهمة أن نعرض الى دراستها واستجلاء غوامضها ، واستقراء الأحداث وعليها عرض اعمال الحاكم وتصرفاته ، وما يدور من أحداث داخل وخارج اسرار قصر الحاكم ونلم انما تاما بروح العصر ونفسيته ، تلك الشخصية البارزة الفريدة التي تبوأ مقعدها من المقام الاسمى بما افاضت عليه من روعتها ونزعاتها وانشطتها للعديدة الجليلة .

اعتلى الحاكم كرسى الامارة وقد ظهر الفساد في البر والبحر وانتشرت الخلاعة والمجون بين العامة وللخاصة ورأى الحاكم أن ينشل الدولة الفاطمية من السقطة الزميمة ، والهوة السحيقة التي هوت اليها ويعيد لها مكانتها وفرونها وأن يسمو بالمجتمع الذي يعيش فيه وينتسب اليه ، ولقد كانت هذه الانتفاضة المأمولة في حاجة الى حزم وقوة بالغين . وقد دعى ذلك بعض المؤرخين والباحثين الى أن يقدحوا الحاكم بامر الله في صورة رهيبة مروعة مثيرة ، صورة جبار منتقم سفاك سفاك الدماء ، طاغية مضطرم الاكوار ، وللنزعات ، متردد متناقض الراي لا يثبت على حال ولخبة . شرس جهوح ويعطى الى الشر خائن وانز للشر لا يخبر ظلمه الا باراقة الدماء وسفكها ، شخصية مهلهلة بغيضة شاذة خطيرة فاقدة الرشيد عجيبة الاقوال يغلب عليها الشر والحقد الاسودان .

وهذا ما قصته الرواية للتكنمية المعاصرة والتي لاقت على يديه  
انضهادا مريرا وتسنتا عظيما مما دعى كثير منهم الى الهجرة من مصر .

كما قصته الرواية الاسطاسية بأشد واعظم من ذلك اذ تقول « كان  
الحاكم سى الاعتقاد كشير للتقتل من حال الى حال ، وكان هؤلاء يستير  
للذنب حادا لا يملك نفسه عند الغضب فافنى أمما وأجيالا وإقام ميبة  
عظيمة وناموسا » .

وكان ردى السيرة فاسد الاعتقاد مضطربا في جميع أموره يأمر بالشيء  
ويبالغ فيه ثم يرجع عنه ويبالغ في نقضه . . . وكانت خلافته متضادة بين  
شجاعة واقدماء ، وجبن ولحجام ، ومحبة للعلم وانتقام من العلماء ، وميل  
الى الصلاح وقتل الصالحاء . . وكان الغالب عليه الصلاح وربما بخل بما لم  
يبدل به أحد قطره) وكان جولدا سمحا خبيثا ماكر ردى الاعتقاد وسفاكا  
للحماء نقل عددا كبيرا من كبراء دولته صبرا وكان عجيب السيرة يخترع  
كل وقت أمورا وأحكاما يحمل الرعب عليها(٦) وكانت حاله مضطربة بين  
الجور والمعدل والطخانة والأمن والنمك واللبدة .

وان القارئ لهذه السطور تملكه الحيرة لهذه الصور المتضاربة  
التي تضمه فيها المؤرخون ويتناقضها في كتاباتهم الباحثون ولكن المحقق  
بين سطور هذه الأبحاث والمقالات يستشف عناصر المبالغة كما يتلمس  
كوامن الحقد والهوى بين سطور المؤرخين والباحثين ، يجد القارئ ان  
الذين كتبوا هذه المقولات انما قد تناولوا جوانب عجيبة يتبين فيها القارئ  
عنصر التحامل على هذه الشخصية وأنه لم يتوخى جانب التحقيق والتحقيق  
ودراسة الظروف والأحوال ، وانما اراد عنصر الاساءة وتشويه الحقيقة  
والجنوح الى السب والتجريح وهذا ما يجب ان يجافيه المؤرخ اذا اراد ان  
يصل الى الدرجة السامقة التي يرجوها وينسدها .

ومن هنا نرى أنه لكي نقف على جانب الحقيقة ونتوخاها ونفهم  
شخصية الحاكم ونفسيته عبر سخر حكمه وتوليته العرش ولا نسير على  
خطى الأولين كما سار بعضهم عقب بعض دون دراسة أو تمحيص أو تحقيق .

وان كان الحاكم بدأ تصيدة حياته كحاكم كقرا كما يقولون فاننا نرى أنه  
في جانب الحق - اذ أن فكاهة الفطرى وثائب فكره وصادق وعيه ، وحسن

---

(٥) للنجوم الزاهرة : ج ٤ ص ١٧٦

(٦) ابن خلكان : ج ٢ ص ١٦٦ - والنجوم الزاهرة : ج ٤ ص ١٧٨

يقتله رغم حداثة سنه وصباه قد ألهماء بالخطر الداهم الذى يحيط به ويلتف حول عنقه فان برجوان اللوصى على عرشه الأريب صاحب الطموح المتطلع الى الحكم الحدير للمؤلمرت للوصول اليه المستهتر بالحاكم كان ولا بد قاتله ولكن فطنة الحاكم ويقتله والمعيشة دعت الى اللطمة في قتله وخاصة انه قد بلغ من سمر المكانة ما قد بلغ واحاط نفسه بالاعوان والأصحاء. واهل الثقة توطئة للاطاحة بالحاكم المحجور عليه من صاحب الأمر والنهى .

ومن المؤرخين من قال : انه فعلا قد تأمر على قتله فتنبئه الحاكم الى ذلك الخطر الذى يتربص به ولم يكن امامه الا سبيل الخلاص منه .

واذا اردنا ان نتناول الحادثة الثانية الا وهى قتل وزيره « عهد بن ابراهيم النصرانى » فان الحاكم لم يقتله عبثا ولا حيا في سفك الدماء البريئة والتي خدمتها الرواية للكنسية ايضا والتي جاء فيها « ان الحاكم امر بقتله لانه ابنى اعتناق الاسلام وجعلت منه شهيدا كما زعمت ان جثته قد اقيت في النيران فلم تحترق ..

ولقد افاضت الروايات المعاصرة وسارت الروايات المتأخرة سيرتها دون تسفل او تخدير ساردة للحواث الدموية المروعة ، ولتخذت الحملات المفرضة وسيلتها ومادتها العنيفة لتصوير الحاكم في صورة الوحش الضارى والحاكم الباغى ، ولقد شاعت الاختلافات من النولدر والنموث القبيحة فتناولها الناس كما تناولها المؤرخون وتسدروا بها حتى سارت حقائق وما هى الا اباطيل طمست الحقائق وباعتت بينها وبين الناس ولتخدبر ما يقوله لنا الوزير جمال الدين المصرى عن الحاكم وخطته الدموية ما يلي :

« وكان مؤلخذا بيسير الذنب حادا لا يملك نفسه عند الغضب فافنى امما واباد اجيالا واقام هيبة عظيمة وناموسا ، وكان يفصل عند قتله للشخص امالا متناقضة واعمالا متباينة ، فكان يقتل خاصته واقرب الناس اليه وربما اصر باحراق بعضهم او بحمل بعضهم وتكفينه ودفنه ، وبنى مقبرة عليه واقرم كافة الخواص ملازمة قبره والمجبت عنده .

واشياء من هذا الجنس يروى بها على عقول اصحابه المسخيفة فيعتقدون ان له في ذلك اغراضا صحيحة لتأثير يعلمها - وتنفرد عنهم بمعرفتها - وهو مع هذا القتل العظيم والطغيان المستمر يركب وحده منفردا تارة - وفي المركب اخرى ، وفي المدينة طورا وفي البرية اخرى ، والناس كافة على غاية للهيبة له وللخوف منه والوجل لرؤيته ، وهو بينهم كالاسد الضارى. فلم يزل امره كذلك مدة ملكه وهى احدى وعشرين سنة ..

وبهذه الصورة الكنسية والرواية الإسلامية طرت الأعلام عن الحاكم بأمر الله ، وبمنظرة أولى إلى هذه الصورة يتضح للقارى افتتاحها وحياتها في غير دقة ولا تدبر ضد هذا الحاكم وهل يطبق الطاغية ويصبر على أن يسير بين شعبه المظلوم على أمره المتهور المملوك حق في الحرية منفرداً أمناً ومجيباً في ياديه بالكلام كما سيأتى ذكره في بعض الروايات أن الاختلاف والافتراء والتدبر في هذه الروايات بين واضح ولا يحتاج إلى تفنيد أو تفنيد وهل الهيبة وحدها تصد مظلوماً أو موتوراً عن ارتكاب حماقة قتل أو اعتداء حتى لو أدى ذلك إلى أعدائه أو انتهاء حياة أو ازهاق روحه ، وهل يستطيع الحاكم الظالم ولو كان قوياً مهيباً أن يخرج على قومه منفرداً دون حراسة أو حماية ومن يعصمه من الناس المظلومين والموتورين ، ولكن المصلح وحده هو الذى يعطى للحاكم الأمان وإلى حدود لا إلى أبعدهما أو كلها . أن عدل الحاكم وحب شعبه له كانا له حارسان صادقان .

أن معامل الأمان الذى يظل حياة الحاكم بأمر الله هو نتيجة عدله وعظمة حكمه ، وصدق ولايته .

وإن دواعى القتل التى ابرزتها للرواية الكنسية وتصدقت بها ، كانت بين دواعى وأسباب خفية ومفروضة .

إن صبا الحاكم وحدانية سنه حركت عوامل الطمع البشرى في نفوس من ولاهم أمر الدولة وسلطانها ، وظنوا أن الحاكم في غفلة يجب انتهاز فرصتها السانحة للاطاحة بحكمه والاستيلاء على السلطة ، ولكن الأمير الصبى الذى لم تلته الدنيا ولا زينتها ، ولم يشغله إلا اليقظة والفتنة والذكاء .

وهكذا كان الحاكم أريباً ، قادراً ، متيقظاً ، مقوضاً لأوامر المؤمنين .

ولقد ابرزت أيضاً الروايات الكنسية ادعاءات عجيبة فأصبحت على القتل من غير المسلمين صورة عجيبة بعيدة عن التصديق قريبة من الخيال بزعمها أن جثة وزيره فهد لم تحترق وهل يجوز ذلك في عصر انتهت فيه المعجزات ولم يبق إلا الخرافات وما هذا إلا دليل واضح على افتراء المفرضين على الحاكم بأمر الله .

ولا يفوتنا أن نذكر القارى بأن وقع هؤلاء الأعوان وتطلمعهم إلى الاستيلاء على الحكم وشبهوتهم للجامعة للقبض على زمام السلطة والحرس على استبقائها بشقي الوسائل كان حديث المجتمع وقتئذ كما كانت سير هؤلاء

الأولون تلوكها الأسن وهذا دعاهم الي للصوت عندهما تتلهم الحكيم ولو كانوا على مستوى حب الجماهير ورضاهم لثارت ثائرة للشعب حننا عليهم وألما من أجلهم ولكن للتاريخ لم يذكر أنه مثل هذه للتورات التي نهجها ونقرأ عنها في كل عصر يتوجه الظلم والظلمانيان .

### الحاكم واسلوب الحكم :

طالع علينا المؤرخون بتناقضات جمة وأن التاريخ لم يذكر مثل هذه التناقضات عن حاكم كما فكر عن الحاكم بأمر الله وحكموا عليه بدون تريث وجعل عليه الأولون حملات مفرضة وسار على خطاهم من جاء بعدهم من شهر تريث أو تمحيص ومن أقوال المفكرين :

« كاذب للحاكم ظلوماً سفاكاً للهماء ، غليظ اللطيف لا يعرف قلبه للرحمة ولا يخطر على فؤاده الحنان - وكان لا يستقر على أمر كريشة الريح » .

### ويقول جحائيل شاروييم بك :

وصفت الأمور للحاكم فكثير شره ، وكبر ظلمه ، وعظم افساده وطنفائه وكان لا يستقر على أمر من الأمور وكان له في كل ساعة شأن .

كما يقول دكتور عطية مشرفة .. « كان شاذاً في طباعه إذا عاقب انظر وسفك الجماء وإذا ائيب أو أحب بذل ما لم يبذله خليفة من قبل وكانت أعماله متناقضة يفعل اليوم ما ينقضه غداً ومن أحسن أعماله أنه شيد دار الحكمة وأنه أنشأ مرصداً في سطح المعظم » .

ومن هنا نرى أن مقالات المؤرخين ما هي الا عبارات انشائية نقلت عن أسلافهم وانتقادات خيالية ينقصها الدليل التاريخي الذي يبحث عنه دائماً المؤرخ والباحث .

وواقع الأمر بعد استقراء الأحداث ودراستها أن الحاكم بأمر الله كان فريد عصره ووحيد نسجه وعقلية فذة وقريحة مفرطة وقادة ، ذكاء جم ولم تكن تلك التناقضات التي تم قبحها لدينا المؤرخون الا روافيات تصلح للمسرح والتمثيل والاستخفاف بمقول البسطاء المخوريين واللامين على مؤائد الفكر والشرب .

إن الحاكم كان زمناً متوقفاً بجميع الأمور. ولم يزد ولا ينقص. وكان عقلية تهيمن على مجتمعه وسبقت عصرها وزمانها بهر اجل. ومجمل القول كان عبقرياً وقادة تعولت. معدها من ذروة التاريخ. وكانها عذبة القيمة . ولم كره المهترزون .



## الحاكم والرأسيم (٧) :

كان الحاكم مولما بالليل وسكونه شغوف به ، يعتقد مجالسه فيه متخذاً من السكنية مجالا للتركيز والتدبر وسدوء للتفكير كما كان يواصل الركوب كل ليلة ويقوم الليل الا قليلا يوجب الشوارع والإضاءة متفقداً حال الرعاية يزور كل ليلة حيا ويوجب عدد غير قليل من الطرق والدروب مستظلا أحوال أمته محتكا بالجماعير مثلما المتعاب فيمحها يسأل الناس عن قرب ودنو لا يمنع مخاطبا ولا يهمل شاكيا ولا يصد راعيا كان الحاكم يراقب الله في مسئوليته التي حملها القدر عاتقه وانقضت ظهره . أما كان يفكر ذلك بن الخطاب رضوان الله عليه من قبل ؟

يشيرون على الحاكم والعيب فيهم ، وما للحاكم عيب سوامي .

انسى الناس ان الليل لله قسم عظيم والحق يقول :

« والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلّى » .. كما يقول جل علام .

والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس ، .. ( صدق الله العظيم ) .

ولقد أدى اهتمام الحاكم بالليل ان صيرت الأوامر فطقت المصاييح واضيئت الطرق والجوانيت فبغت المبحنة كأنها قبيس من نور يشع ضوءا وخياة .

« وهل تستوى للظلمات والنور ؟ » ان أكثر الناس لا يعلمون « لقد كانت لبعولت الحاكم اللطيفة مزلجا جلييلة ، فتفصس الفساد الذي استشرى في الأرض ، والفيض الذي خيم على المجتمعات وقتتخذ ، ولاحظ قوة التيار الجارف للمجون والغواية ، لقد أصبحت القاهرة التي بناها جنده الممزق بين الله تهيج بالمأوى والاثام ، وتضخض باللامى وتقفرها الاختلال كما أضحت مرثيا خصبيا للشيطان وانتير بين القوم من يجبون ان تهيج الفالجية بين المهملين وتبرج النساء ليبتحنوا زينتهن لغير بعولهن وخرج للناس عن حجبهم الله وتسودوا وظنوا أنهم يصفون صنما .

نامتحت يد الحاكم لتغيير ما بالتحيزم فغير بيد من حديد ليمحو للفنة وصحرت الرأسيم لتصد الغواية ولم تأخذه رحمة في دين اليه فهو يفت الجبال بشيعة ولما امتقام الأمر ومبايعة حبيدة للهوى وتوارت الرذيلة أعاد الأمر الى نصيبه والحق الى أصحابه وعجلت الرأسيم ومه ذلك الا فكر صائب وحكيمة بالغة « لو ليس لكل مقام مقلد ، فليد لى الحاكم

(٧) ابن خلدون ج ٢ ص ١٦٦ - الإنطاكي ص ١٨٦ ، ص ١٨٧

الحاكم بلهر الله ص ٦٥ - القزويني : ص ٤٠ ، ص ٦٩ ، ص ٧٠

جما لا يستطيعه الأولئل وسبق عظماء وعقلاء عصره ومن هم بعد عصره وكأنه كان ينظر الى المحينة الحديثة من وراء الحجب والاستار وبثاقب نظره جدد عولمل للزمان والمكان .

وهل يفعل الماصرون غير ما فعل ؟ أفلا يفعلون ؟

ومن المراسيم اللتي أخذت عليه وتشحق بها المؤرخون واعتبرها حرمًا من ديوب الجنون المالتوخوليا ، حرم دخول الحمام بلا مشخر وحرم التزين والتبرج كما حرم البكاء واللعيل وراء الموتى كما حرم شرب النبيذ والخمر حيث أريقحت وكسرت أولئها وشعد على بائعها وبعد كل ما في حوائثهم ومحلثهم ودمعت أماكن الفسق والرايا واللبقاء وأزيلت دورها وأوكارها وطهرت أحياء الخينة من أماكن الزلل .

وامر بقتل للضال من الكلاب وتتبعا أينما وجدت الا كلاب للصيد ، وأبيحت الخزائير بكافة أنواعها وأشكالها عن آخرها .

وصدرت مراسيم بمنع النساء من زيارة القبور وحرم صناعة التنجيم والكلام فيها ونفى التجمون من سائر الملطة وعفى عنهم بعد أن استغاثوا بقاضي للقضاء الذي عقد لهم التوبة فتأبوا كما فعل مثل ذلك مع المنينين والمطربين نهجروا للقاء واعفوا من المطاردة .

ومنعت النساء من مفادرة دورهن والخروج الى الشوارع والطرقات متبرجات كاسيات عاريات ولم يستثن من ذلك سوى المتطلعات للشرع والخارجات للحج والقابلات وغاسلات الموتى والاماء ، على أن يكون خروجهن للزولة المهنة وقضاء حوائجن بموجب تصاريح تصدر بذلك .

وصدرت أولمر للبيعة أن يحملوا للسلع والأطعمة الى الدروب والمنازل على أن تحمل السلعة المشتراة للنساء بأداة لها ساعد طويل من وراء الأبواب .

واتسمت هذه القوانين بطابع الشدة والصرامة والغلو في تنفيذها سنين سبعة حتى انتقل الحاكم الى الرفيق الأعلى .

ولقد زاد المؤرخون في حملتهم ضد الحاكم بأمر الله أنهم قالوا : انه منع الناس من تناول بعض الأطعمة كاللوخية والترمس والجرجير وغيرها . وبساتوها للتحليل على فساد عصره واضطراب عقله وسوء حكمه .

ولتنظر في هذه المراسيم بعد تنقيتها وحذف الغلاة منها دليل على ثاقب فكر الحاكم وخشيته لله ولاتباع أولمره والبعد عن فواميه .

هل القضاء على المجنون ومنع الفسق والخبور جنون ؟ وإن كان كذلك  
خان المجانين يكونون أكثر حكمة وثقلا من المعتلة انفسهم - لقد نسي الناس  
أن ما يزعم بالسلطان قد لا يزعم بالقرآن .

هل اتباع الهدى والبعد عن الحنايا أمر يدعو للفربة والدمشة  
والتنافس ؟

### « قتل الانسان ما اكفره »

إن دعاء الرذيلة والذين يحبون أن تشيع الفاحشة بين المسلمين هم  
وخدمهم الذين يعبون على الحاكم بأمر الله ، فإن المراسيم وما حوت من  
قيم والقوانين وما اتسمت به من فضائل ، وحدها تساعدة على عظمة هذا  
الرجل ونقاء نفسه وسداد حكمه وأنه كان على طريق النور والهدى والصواب .

### لله برك أيها الحاكم العظيم

الحق يقول :

« وتكن حكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن  
المرء » ..

إلى آخر ما قال جل علاه . فهل الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر جنون  
وفساد ؟ هل تحبب الناس قول رسول الله ( صلم ) :

« من رأى منكم منكرا فليغيره بيده وإن لم يستطع فليسلمه وإن لم  
يستطع فليخبره وإن ذلك لأضعف الإيمان » .. ( صحيح رسول الله )

### تنبهوا يا ألوا الألباب

لا يحق لنا أن نأخذ الأمور برمتها وظواهرها ، أريد أن أسائل الناس  
ومن صدقوا هذه الافتراءات أيحب حكام الدنيا الماصرين كلهم اليوم  
أبادتهم للكلاب الضالة ولأنهم يقتلونهم رميا بالرصاص جهارا نهارا - أعا  
جنون وشذوذ ؟ أنجيئوا أيها المعتلة - أتحريم تماطى المخدرات والمفترقات  
وتتبع تجار هذه السموم وصحور الأحكام التي وصلت إلى حد الإعدام  
أمر غريب وفعل شاذ يدل على عقد نفسية وكبت ومركبات نقص أو عظمة ؟

إن ذلك افتراء ممن سجلوا تاريخ هذا الحاكم المهم .

( م ٤ - صور حضارية )

## « ان الانسان لظلوم جهول »

لقد تعرض المؤرخون لطائفة من المراسيم الدينية التي صبغوها بصيغة الشدة والتناقض والافتراء منها :

- في سنة ٣٩٥ هـ اصدر مرسوم للنصارى واليهود بلبس الخيار وشهد الزنار ولبس للعمامم السود .

- في سنة ٣٩٩ هـ أمر بهدم بعض كنائس القاهرة ونهب ما فيها كما صدر مرسوم خاص بهدم كنيسة القيامة - وصدر مرسوم صيغ في عبارة موجزة (٨) .

- في سنة ٤٠٠ هـ صدر مرسوم بالتشديد على اليهود والنصارى والغيث الاعياد اليهودية والنصرانية وأبطلت رسومها واحتفالاتها في جميع أنحاء المملكة .

كما أبطلت رسوم الشمانين في بيت القدس وكانت تجرى في ضجة عظيمة وتزين جميع الكنائس لهذه المناسبة بأغصان الزيتون وسعف النخيل كما ألغيت جميع الأحباس الموجودة على الكنائس والأديرة بأعمال مصر وضمت الى الديوان وخربت كنائس مصر والقدس وأبيحت للنهب وهدم التصوير بالقطم وهو اعظم اديرة الملكانية وكان يأوى البطريرك « ارسانيوس » .  
خال الأميرة ست الملك وقتل ارسانيوس نفسه بعد ذلك بأشهر قليلة .

وتعددت المراسيم وتنوعت نصوصها وبنودها شكلا ونوعا وكما .

ولحقا فالحق وحده ووضع في نصابه ولتنفيذ هذه الافتراءات والرد عليها بروح العدل والحق وليمكن للناس على بصيرة من امرهم وبقين نقول :

ان الدولة الفاطمية منذ قيامها كانت تؤثر سياسة التسامح الدينى في غير تفرقة ولا تمييز وتذهب في ذلك الى أبعد الآمال وأعماقها فتصطفى من اليهود والنصارى من يحتلون أرقى القاصب وارفع وأتوى السلطات والنفسوذ .

ولقد برز ذلك واضحا منذ عصر الممزن لدين الله الذى أتاح الفرص للوزراء من اليهود والنصارى الذين استاثروا بمعظم السلطات فأسرفوا

---

(٨) « خرج أمر العلامة اليك بهدم قمامة فاجعل سماءها أرضا وطولها

عرضا » .

واستغلوا وانحرفوا وأطلقوا العنان للاهواء للطائفية وتحموا للذميين في المناصب وأثروهم على غيرهم من المسلمين وأصبح للأقلية الذمية ثبثا حافلا من الوزراء وأصحاب النفوذ والسلطان ويفضل هذه الرعاية والإصطفاء وإمتلاك زمام الأمور لقتنوا الجرم من الثروات وميمفوا على واسع الأرزاق وامتلكوا الطائل من الجوارى والأموال وبرزت هذه الأقلية وذاع سيطها وأصبحت سيدة عزيزة الجانب وخفت جانب الأغلبية المسلمة دقت من عضدها الجهل والفتور والمرض وكانت الأغلبية المسلمة عبيدا وخدما للأقلية الذمية التي تمتعت بوافر الثراء والجاه والمال والسلطان فضلا عن أن الأقلية الذمية أصبحت تمثل خطرا على الحاكم بعد أن تجمعت للسلطات والأموال والجاه في أيديها واستشرى فيهم للفساد الذي بدى ينطلق الى جماعة المسلمين .

فلم يكن بد القضاء على هذا الخطر الجديد والتفكيك بذويه والعمل على استقامة أمور الدولة وإعادة الدولة لهيبتها ومكانتها اللاتقة بها .

ومن هنا فانه كان ولا بد من وقفة لزاء هذا التيار الجارف العنيف « ولا يفيل الحبيد الا للحديد » - ونفذ السياسة التقليلية التي سار عليها سلفه ومطاردة المعتاه المستغلين والذين أطلقوا العنان للاهواء الطائفية والفتناعات الشخصية ولو لم يقف الحاكم بأمر الله هذه الوقفة الجادة القوية لفلت الزمام من يده ولأردوه شهيدا قتيلا على أرضها .

لم تكن مطاردة الحاكم للذميين فكرة سودوية كما قالوا ولم يكن اضطهادا عنصريا أن أحقادا طائفية وإنما كان رد فعل لتراكبات مبيتة عبر عهود آبائه وأجداده سلاطين الفاطميين الذين أثروا سياسة التسامح وغفلوا عن الكوامن البشرية المترسبة في نفوس الأقلية المتطلعة الى السيطرة وفرض الارادة والسلطة والنفوذ .

وإذا كان ثمة ماخذ ينفذ اليه الناقد باسم أسلوب العنف والشدة اللتين صاحبتا وسائل وطرق تقويم الأوضاع ومعالجة الأمور حتى بلغت مبلغ الإعدام وإزهاق الأرواح ووصف ذلك كله بالجنون والحماقة فإن ذلك كله رد فعل طبيعي لما بدر من وقع منهم الفعل المشين .

إن الحاكم بأمر الله كان يضع كل أمر في موضعه يقصو حين يجب أن تكون للقصة ويلين حين يجب وينفع للدين .

وما هو هذا من أصدر مرسيم ليس الغيار وشد الأزار وليس للمهاجم السود وإن يملق النصارى في أعناقهم صليفا ظاهرة من الخشب

- كما أصدر مرسوماً بهدم الكنائس فضلاً عن الطلاق الهجرة للخفيين ،  
يصفّر أمراً بأنهم جميعاً آمنون بأمان الله عز وجل وأمان نبيه محمد خاتم  
النبيين ( صلم ) (٩) ٠٠

عندما عرف كل حجمه ومكانه واستتب الأمر للحاكم وقضى على الفتنة  
المنتشرة قبل مولدها وقد رأى بتأنيب فكره وتلبائيته قرب مولدها وأحسن  
أنها ستولد غفلة غفلة ففرض عليها في التمد قضاء قاطعاً وقضى على كل  
أمر الفولة وجمع خيوط الحكم في يده وقبضته وأعاد الاستقرار إلى الحياة  
طبيعية كاملة .

ولا يمكن أبداً أن نجد تصرفات الحاكم تتناقضاً إن ما فعله الحاكم  
صورة متكررة نراها في كل عصر ومع كل جيل وإن الذي يستقر الحوادث  
ويتدبر صور التاريخ عبر العصور الغابرة والمعاصرة يجد ملامح هذه  
للصورة بارزة واضحة ، ألم يخرج رسول الله محارباً قريش ببكر واحد  
والخندق وغيرها من الممارك التي أوردتها المؤرخون ؟

ألم يحفل للرسول يوم الفتح مكة المكرمة وينادي القريشيين قائلاً :  
« يا مشر قريش ماذا تظنون أنني فاعل بكم فيقولون : أكرم كريم وابن أكرم  
كريم فيقول عليه الصلاة والسلام أذهبوا فانتم الطلقاء » ، صدق رسول الله .

ألم يصف رسول الله عن حاربوه وعذبه وأطلقوا عليه الشائعات  
كذبا وبهتاناً بأنه ساحر وأنه مجنون وأنه شاعر ؟ أف هذا تناقض ؟  
كلا ٠٠ والى كلا ٠٠

أنه وضع الأمور في نصابها ، الشدة حيث وجبت واللين حيث ينفع  
والله المستعان على ما يصفون .

ولقد روى التاريخ روايات غاية في الغرابة والتناقض وقالوا أن الحاكم  
أصدر مرسوماً يسب الصحابة أبي بكر وعمر وعثمان كما أمر يسب أم  
المؤمنين عائشة رضوان الله عليهم أجمعين ولقد ثبت ذلك على أبواب  
المساجد ولا سيما جامع عمرو وكذلك الحوانيت والمنازل والمقابر ٠٠ التي  
غير ذلك .

ولقد تسبب عن ذلك فتنة بين أبناء البلد للواحد فمنهم من ثار  
لحل هذه التصرفات المشينة ومنهم من أيدىها وانقسم للناس فريقان ، ثم  
يقولون عمل الحاكم عن ذلك وأصدر مرسوماً يحمل للتوفيق بين الطرفين  
وهو مرسوم يشف عن روح العصر من التسامح والمعدل .

والافتراء بين وواضح - فهل يقوم جاحك كلنا بما كان على زرع فتنة بين أبناء بلده وإثارة الفرقة والشغب بينهم أم يدعو إلى الاستقرار والسكينة . أن الذين خططوا لهذه الفتنة والمؤامرة الرخيصة والذين حاكوا خيوطها هم الذين سطروا وتشحشقوا بهذه المقارنات وبالفنوا فيها .

إن هذا التصرف الجنوني الذي نسب إلى الحاكم لا يمكن أبدا أن يصغر عن حاكم هم أنفسهم وصفوه بالذكاء المفرط والألمية والمثلية الفذة .

إن الذين سطروا للشائعات ودبروا المؤامرات هم أنفسهم الذين كتبوا بولدر تاريخ الحاكم المقتري عليه وأساورا إلى سمعته ولطخوا صحائف تاريخه بما تمليه عليهم أهواءهم .

إن خصوم الحاكم هم الذين سطروا تاريخ أعماله وحياته فقدموه في هذه الصورة المروعة المثيرة والذين جاؤا بعدهم أخذوا كل شيء برمته ولم يبذلوا أدنى الجهد ليتلمسوا الحقيقة فيكتبوها حتى أن الذين أدركوا بعض الحقائق من بين السطور ولم يصحقوا الافتراءات للطلو فيها ووصفوه بأنه شديد التناقض لا يصغر عن روية أو منطق متزن كما قالوا أنه كان طاغية شديد البطش والسفك ولكن كان ذلك وسيلة لا غاية ، كان خطة سياسية لا نزاعات وشهوات نفسية وأكثر الناس انفصالا له قالوا : إنها حالة مرضية كما قال المؤرخ الطبيب المعاصر النصراني يحيى الانطاكي . إن هذه الأعمال المعجبية المضادة التي يقوم بها في نفسه ويقطعها شيئا بعد شيء صنف من سوء المزاج المرضي في دماغه أحدث لها ضربا من ضروب المانوخوليا وفساد للفكر منذ حدثته فإن المعارف في صناعة الطب أنه قد يكون فيمن يعتريه هذا المرض أنه يقوم في نفسه بأوهام ويتخيل أوهما عجيبة ويكون كل واحد منهم لا يشك أنه على الصواب فيما يتصوره في جميع أفعاله ولا يثنيه عن ذلك ثان ، ولا يردده راد وإن منهم من قد يظن أنه نبي ومنهم من يتوهم أنه إلا له بنفسه تمللي كثير . . الخ .

ولقد نقل كثير من المؤرخين هذه الأوصاف والأسانيد وأوردوا بكتبهم واحدا بعد آخر .

وأكثر المؤرخون أنصافا للبلامة ميللر الألماني فيقول :

« إن من يقرأ من أوردته المؤرخون من مختلف الأساطير والقصص يخرج بأنهم لم يفهموه وأنهم اعتبروه مجنوننا وقد جرى رأيهم فيه مجرى الحقيقة ولكن توجد ثمة شواهد واضحة على أن هذا الأمير الذي هو من أعجب أمركه كان إنشدهم لشارة للأساطير من حول له وأنه حجابا كثيفا قد اسبغ عليه صورته فلا يستطيع أن تظفر منها إلا باللمم .

### والحقيقة أن رأى ميللر اقرب الى العقل والحقق .

ان الاتحاد للاجتماعى بين ابناء الامة كان قائما على قدم وساق وأن مواكب للحاكم الليلية اتاحت له الفرص للسانحة لشاهدة مظاهر هذا الانحلال المروع والفساد الشامل .

وأن الذين أتاحوا هذه الفرص من الفساد هم اللذين وهم بذلك يضربون عصفورين بحجر واحد ، جمع مال وفساد مجتمع مسلم يمكن بعد ذلك انفساح الطرق لانفسهم للاستيلاء على الحكم وخاصة أن مقاليد الأمور في كثير من نولى الدولة كانت ملك يمينهم وتحت ايديهم واشرفهم .

وان المراسيم والقوانين التى لجأ اليها للحاكم لاصلاح المجتمع وعودته الى حظيرة الايمان اوجبت الشدة وعم الزافة في دين الله .

**رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :** اذا رأوا الناس الظالم ولم يأخذوا على يديه يوشك أن يعمهم الله بعذاب . صدق رسول الله .

وان الفساد والانحلال وتعاطي الخمر وادمانها والميسر والخلاعة والنساء البواغى كلها من ضروب الاثام ومن الظلم حقا ترك مجتمع باثره يعيش في هذا الفساد الشامل وان تحرك الحاكم لتقويم المجتمع وانتشاله من بؤر الاثام للسحيفة عمل جليل له لا عليه وان كره الكافرون .

وكيف يسمح بارتكاب الاثام والدولة التى يعيش فيها هؤلاء الاقوام دولة تنصف بانها دولة اسلامية قولها للقران ودياتها شريعة الرحمن وسنتها سنة خير الاتام . . قوامها قرآن يقول : انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون . . وميثاقها شريعة الرحمن وسنتها سنة سيد الانام الذى يقول انما حرم عليكم كل مسكر كما يقول كل مسكر خمر وكل خمر حرام وليس علينا ببعيد في وقتنا المعاصر ما تعانيه الامم التى تنصف بانها امم متحضرة من نكبات والام في شبابها وخيرة ابنائها من تعاطي الخمر والمفترقات المفترقات وما قد لسته ايديهم من ايذاء واضرار وما لا يحصد عقابه ولا يشفى منها الكثير كأمراض الكبد والطحال والجنون والعتة فضلا عن خطورتها الهائلة واثارها الضارة للاقتصاد الوطنى - ولقد افترى المعترون على الحاكم بأمر الله بتحريم بعض الاطعمة كالجرجير والأوخية ولقد شاعت هذه الأمور يادى ذى بدء بقصد التنكيت عليه والاستهزاء به فصارت مثلا وصارت لشاعة مصحقة .

واتهموه بمنع ذبح اناث الأبقار السليمة وقد حرم ذبحها حفظا للنوع ومحافظة على الاكثار والتناسل وفى وقتنا المعاصر نفعل كما كان يفعل من هذه الناحية ، وهو أمر محدود للحفاظ على الثروة الحيوانية والاكثر من نسل الماشية .



كما أمر الحاكم بقتل الكلاب الضالة وحل هذا يخالف ما تقوم به الحكومات اليوم في شتى بقاع المعمورة صيانة للأولاد والكبار من الأمراض المستعصية والقاتلة .

ولقد طارد الحاكم المرأة وأمر بالحجر عليها لما شاهده بعين رأسه في تجواله من اعراض تهتك وخلاعة تغرق فيها النساء وكانت المرأة وقتئذ أصل الجريمة ومنبع الفساد ومنبت الشرور فرأى بثاقب نظره وعق إيمانه أتباع نهج الرحمن وتعاليم القرآن فباعد بين الرجل والمرأة ليمحو معالم الرذيلة ويهضم الغواية وقد اشتد تيارها وفت في عضد المجتمع المصري كله فأسرف الناس في القى واللغو والمجون وظعموا رداء الايمان والحياة وتعلقوا بأهذاب الخلاعة والرقاعة والفساد .

والحاكم محق فيما أصدره من قوانين وأحكام وانه لملى بصيرة وعلى طريق الحق طريق الهدى والصواب ألم يقل للحق سبحانه في كتابه الكريم :

« وقرن في بيوتكن » ..

ألم يقل الحق تبارك وتعالى : « ولا تبرزن تبرج للجاهلية » .. الخ -

ألم يقل رسول الله ( صلعم ) : « فافظن بظلت اليحيين تربت يدك » .. الخ .

ألم يقل الحق جل جلاله : « للزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما

مائة جلدة » .. الخ .

لقد جاء الحاكم بأمر الله في زمان عم فيه الاستهتار واختلط فيه الحابل بالنابل ، ولانتشر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس .

وخرجت المرأة على دينها ونفسها وكرامتها ولعبت بشرفها لعبة الفسق والفجور وباعت موضع لفة منها بثمن قليل وخرجت عن المألوف من التيم الغراء ورددت الى أسفل سافلين ووعبت نفسها لعبة في يد الشيطان .

ولولا بياض هذه الصفحات وخشية تلطيخها بما يندى له الجبين من قصص الفساد والافساد لدونت هنا ما حشنتا عنه للذهبي من فساد المرأة اiban للعولة الفاطمية(١٠) .

لن الأسباب للخطيرة التي دعت الحاكم بأمر الله بأن يمنع النساء من مقابلة دورجن والخروج الى الطرقات ليلا أو نهارا الا لظاهر منهن وظروف خاصة ويشترط للحصول على رقع ترفع الى القصر ويصدر بها تصريح ينفذ بمعرفة الشرطة . اسباب لها وجاعتها وجمالها وهي في جانب الحق وعلى طريقه للسوى القويم .

ولقد أخذ المؤرخون على الحاكم بأمر الله ما فرض من احكام وقيود على الاقليات من النسيين ( اليهود والنصارى ) وما صدر في شأنهما من نواام واحكام اعتبر نوعا من الاضطهاد للديني .

ان السياسة اللافطية كانت تأخذ بأسلوب التسامح الديني الذي يتحلى به الاسلام وأبليت حرية الاعتقاد والشعائر لرعاياها من النسيين الذين يؤدون الجزية بل كانت لهم معاملة خاصة مميزة في ظل هذه الظروف ازدهروا وتبوأوا أرفع المناصب وأعلى الدرجات فانتهزت بعض هذه الطوائف هذا للتسامح الديني واعتبروه ضيفا وفرصة لتحقيق أهدافهم الشخصية ورغباتهم الفردية وحادوا عن الطريق المستقيم وتعاونوا فيما بينهم على الظلم والامردان ودعوا الى التجنب والتكتيل واتخذوا من الدين ستارا يستترون وراءه ومن مكانتهم سبيلا للسيطرة على الاغلبية المسلمة وجمع السلطة في أيديهم بل أسرفوا في الاستئثار بها واستغلالها وأطلقوا عنان الأموال اللافطية وقدموا النصارى في المناصب وأقصوا عنها المسلمين وجمعوا الأموال الطائلة ، وتحكموا في أرواق المسلمين وأسرفوا في مظاهر الطرف والجاه ، واقتنوا كثيرا من العبيد والجواري المسلمين ، واكثروا من إقامة الكنائس والأديرة وهدت الأقلية النصرانية سيده عزيزة الجانب مسيطرة مهيمنة ولم تكن الا الهيمنة على مقاليد الأمور ، وبسط السلطان على الحكم والجاكم معا ، وفي ذلك الوقت ولما لا ؟ وللفرصة سانحة والمناصب بأيديهم وللظروف مواتية .

ولكن رجل نابه ذكي مرمف الحس فريد عصره كالحاكم بأمر الله لا تقصيع للفرض عنده هباء ولا يفلت الأمر من يده وقد رأى خطورة الموقف عن كثب ، وعق للتدبير عن فطة بالغة ففرضت الاحكام الرادعة التي لا مفر من فرضها صيانة للأمة ووحدتها وحفاظا عليها من الفرقة والشتات والوقوف موقف الحزم والشدة على النحو الذي كان فطنه المؤرخون والمعارضون للحكم بالظفر والتعصب والجئون والتكليب .

ولقد تحولت هذه للشدة في اواخر عصره الى نوع من اللين والرفق وحسن المعاملة ، عنحما عانت الأقلية الى صولها ، وعرفت مكانتها وقابته الى رشدتها واستقرت الأمة في وضعها وزال الخطر .

لقد كان الحاكم يضع الأمور في نصابها يستند إلى الشدة إذا دعت  
لليها الظروف ويلجأ إلى اللين والرفق إذا لم ينجح عنهما خطر أو هدم لكيان  
الأمة - وكان كذلك بعد أن تقلص نفوذ الأتلية المتحصنة .

لقد اعتبر المؤرخون ذلك ضرباً من ضروب الجنون والمانوخوليا وسوء  
المقلب وهم عن الحقيقة غفلون وعن الحق بعيدون .

لقد سبق للحاكم بأمر زمانه وعصره وتفوق على أجداده وأقرانه  
من الحكام ، لقد كان مؤمناً ملهماً محافظاً على دينه وسنة رسوله أقرب  
ما يكون إلى السنة منه إلى الشيعة ، راجع العقل متوقفاً بالذهن تلباشياً  
الحيا ، بعيد النظر ، واسع الأفق ، فريد عصره ووحيد نسجه .

لقد كان سبقه لمصر مدعاة لاتهامه بالجنون والمانوخوليا وهو -  
منهما براء .

والله عليم حكيم ..

---

## الحاكم في الميزان

كان الحاكم بأمر الله سخيا جوادا ، وأمر البذل والعطاء ، زاهدا  
خفونا عطونا على الشعب ، يميل إلى التخفيف عن الناس ورفع المعاناة عنهم  
فبعد المحن والأزمات يرفع الكوس ويخفف الضرائب ، ومن أرفع مميزاته  
واسمى سماته العدل ، ومن الغريب بمكان أن تتمثل العدالة في معترك  
من الانحلال والفساد والشذوذ والتضامن لقد كان الحاكم يتعالى إلى قمة  
من العدل والزهدي تدعوا إلى التقدير والتبجيل والاحترام ، ولقد أشاد  
بهذه السمة الرقيقة قلة من المؤرخين القاصين ولقد دللوا عليها في مواطن  
كثيرة وعديدة .

### وفي ذلك يقول المؤرخ التصرائى الأتطكى :

« وأظهر من العدل ما لم يسمع به لمرى أن أهل مملكته لم يزالوا  
في أيامه آمنين على أموالهم مطمئنين على أنفسهم » ..

كما نقل الينا المؤرخون عن الرواية الكنسية واقعة تدل على تمسك  
الحاكم بالعدل وأنه كان يهيم به هيما فضلا عن احترامه للقضاء .

لقد صدر مرسوم تحريم التنبيذ وأمر باتلاف الكروم والذبيب  
والعسل ليمنع الخمر . فخاصمه من أتلف حاجياتهم المجيزة لصنع الخلوة  
فقط وطالبوه بأن يعرض ما أتلفه من ماله ما قيمته ألف دينار فقبل الحاكم  
للخصومة وطلب أن يحلف التاجر على صدق دعواه وأنه إنما أحرز هذه  
البضاعة لصنع الخلوة فقط ، فحلف التاجر وحكم له بماله وأدى الحاكم  
له ما طلب « (١١) » .

والحقيقة أن للروايات جمة وعديدة لا يتسع لها المجال ولكن أغفلنا  
المؤرخون المفرضون وطمسوا حقائقها وكانوا للحاكم . وحاكوا حوله الروايات  
المختلفة والإشاعات المفترضة .

ولا يفوتنا أن نذكر أن معيار العدالة سما في عصر الحاكم وتوطدت  
أركانه وعم الأمن وتلت الجرائم بل انصحت وعلت كلمة الحق وساد القضاء  
وتطهرت الأيادي من الرشوة والحرام ، وقطع دابر المجرمين والمبايئين واستتب  
الأمن ، وسادت الطمانينة لدرجة أن الناس كانوا يتركون محلاتهم وأبوابهم

مفتوحة دون أن يفقد منها شيء ، وكان الرجل يفقد منه درهما ، فلا يجرو  
أحد من الناس أن يأخذها من الأرض حتى يمر صاحبها فيأخذها ولو  
بعد حين .

ومن السمات الظاهرة للطيبة التي أجمع عليها المؤرخون والتي كان  
يتسم بها الحاكم يأمر الله الذهد والتعشف في المظهر العام وحياته الخاصة  
فضلا عن تواضعه المؤثر ونبذ للأنقلاب الفخمة التي تحيط بالخلافة الإسلامية  
فمنذ توليه عرش مصر منع الناس كافة من مخاطبته بسيدنا ومولانا  
ولا يقبل أحد له الأرض ، ولا يقبل أحد ركابه ولا يده عند السلام عليه  
أذ لا يجوز الانحناء إلى الأرض لمخلوق إنما هي بدعة ، وكل بدعة ضلالة  
وكل ضلالة في النار ، وما هي إلا من صنع للروم ويكفي شرفا وقسرا أن  
يقال السلام على أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته .

وما أعظم قدر هذا الرجل للفايض على دينه ، وما أجل سلوكه  
وأشرف خطاه ، على درب الرسول الكريم يسير ، وعلى طريق الهدى يقتدى  
فبعد ذلك يقال أنه مجنون أو مخبول أنه لشد الحفين على من أتبع الهدى  
ورضوان الله ، أنه الصمد المبين على عباد الرحمن الذين يمشون على  
الأرض حونا وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما .

ومن حسن الأدب أن أصدر أولمره يقتصر عبارات ذكر اسمه على  
الغابر كما منع الحاكم الاحتفالات التي اندست في الإسلام والتي ابتدعها  
أصحاب البدع وكثرت في عهد من سبقوه إلى أن تولى الحكم والتي يعجز  
البيان بل يخجل عن ذكرها ووصف سوء طالعها ولو ترك العنان للملم لنفذت  
الأوراق قيل أن تنفذ الكلمات والمداد .

وعزت نفسه عن ركوب العمارات وخيول الخلافة المسمومة ، وترك  
مولكب الخلافة . واتسم بالبساطة والزهدي وبعد عن الاستقبالات الرسمية  
ولتدفع إلى الديمقراطية وتطلي بخصال الخلفاء الراشدين والصالحين  
الأوائل ، وخلق ملابس للخلافة الطهمة ولرتدى ثياب البساطة ، أو دراعة  
من صوف ، ولتقل حذاء سافجا ، وكان يركب فرسا بلا زينة ، وأغلب  
طوائفه بالظاهرة على حمار دون موكب ولا ضجة ولا عسس ولا حرس ولا حشم  
سوى بضعة من الركابية ، ولحقتر الدنيا وزينتها ، ولترفع عن الحياة  
وبهجتها ، ولتنصر على نفسه وأمواله وشهواته وسهر على راحة شعبه وأهل  
بلده ولم ينقطع عن الطواف بالليل والنهار حتى في أشد حالات مرضه  
وسقمه .

ولتخلط بالحكومين ولتصل بهم وعاشرهم وألم بظفرونهم وأحوالهم  
ولم يخلق باب قصره دونهم ولم يجعل بينه وبين ذوى الحاجات المحتومين  
ولتظلمين حجابا ولا سياجا ، أبواب قصره لهن مفتوحة وإذانه لشكواهن  
وأعية وحولسه ومشاعره لهن حاضرة •

« وتلك الدوار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا فى الأرض ولا فسادا  
والعاقبة للمتقين » •

( صدق الله العظيم )

## رأى

لا ريب أن الحاكم المقتدى عليه كان فريد عصره ونسيج وحده اتبع  
الهدى وصار على درب الرسول الأمين صلوات الله وسلامه عليه كان متقد  
الذهن صافى القلب قوى الشكيلة زاهدا عارفا بالله مقبلا لتعاليمه مؤيدا  
لقرائضه ، عزفت نفسه عن الفنيا فاستوت عنده مباحج الملك وشبظ  
العيش • وكان يرى الحق حقا فانبعه والباطل باطلا ورزق اجتنابه ، وأضفى  
عليه إيمانه رغم صغر سنه وحدائقه المسية وشفافية لم تحطى إلا للصالحين  
والصادقين والركع السجود ، فرأى البلوى قبل وقوعها فدرأها والم بخروج  
الناس عن حدود الله فردهم إلى الصواب بالحسنى وبالسultan ، ومن  
لم يزعن بالقرآن يزعن بالسultan •

كان لما بأحكام القرآن للكريم فدعي إليه وعمل به واتبع النور الذي  
جاء معه - فتح قلبه للإيمان فأثار الله بصيرته فسبق عصره زمن هم بعد  
عصره وحطم الجاهلية ، ولم يجعل لها سبيلا إلى الدنيا وأطفأ شطتها •

اتهموه بالجنون والقسوة وهو منهما براء براءة الذئب من دم بن يعقوب  
والفضل ما شهد به أعداؤه فان الحق أبلج والباطل لطح •

وان للذين طمسوا الحقائق وشوهوا وجه تاريخ الحاكم بأمر الله  
ليسلن عما يفعلون وسيملون إلى أى منقلب ينقلبون •

## الحاكم والعالم الخارجي

لقد شاهدنا عن كتب الدولة الفاطمية في عهد الحاكم بأمر الله ورأينا مشاهد كبيرة من الأحداث التي وقعت في عهده ودخل دولته وسرنا ما معلقين عليها برأينا مجردا من كل العواطف والملايسات الكاذبة التي أحاطت بتاريخ هذا الحاكم وفي زمن بعينه وألقينا الضوء ساطعا على بعض الأحداث مقتضيا - باعتباره خير الكلام وأحسنه .

وكتب التاريخ مليئة بالأحداث الخارجية مفعمة بها ولا تنقص هذه البحانة أذكرها كلها على سبيل للتفصيل والحصص .

لذلك فأنني رأيت أن اتناول أكثرها شهرة بين المؤرخين والباحثين ذاكرة الأحداث كما نكروها وأوردوها :

ان الانتصارات الساحقة لجيش الحاكم بأمر الله في فلسطين وطرابلس وطلب وثورة أبي ركة التي هي موضع دراستنا على وجه التفصيل والتي كانت تزلزل عرش الحاكم وتهز أركان الدولة الفاطمية غير أنه تغلب عليها وقهر موجهها وقتله شر قتلة .

### فلسطين :

اندلعت نيران الثورة في مسيرة سنة ٣٨٨هـ يتزعمها بحار مغامر يدعي « الملائكة » سيطر على زمام الحكم - فيها وسك النقود باسمه ونقش عليها « عزا بعد غاثة للأمير علائق » وعاصرت هذه الثورة ثورة أخرى في الرملة بقيادة « الخرج بن ذمطل الجراح » .

أرسل برجوان جيشا إلى الرملة وأخضع ثوارها واستولى عليها وقبض على قائدها ثم عرج إلى صور وكان حاكمها قد استنجد بامبراطور الروم فأرسل إليه أسطولا بحريا ولكن الجيش المصري التباسل حاصرها برا وبحرا وحمل وطيس الحركة واشتد أوارها وتلجج لهيبها فأسر سفن بيتزعة وقتل من فيها وكانت الغلبة الساحقة لجيش المصريين . وسقطت صور في أيديهم وسبى للجيش المصري من فيها كما أسر للملائكة وأرسل إلى القاهرة فأعدم وصلب ومثل بجثته سنة ٣٨٨هـ (١٢) .

ثم سار جيش ابن الصمصامة الى دمشق وأخضع الفتنة وثبتت  
رواسي الدولة الفاطمية وواصل سيره الى « افامية » والتقى الجمعان الروم  
والصوريين ودارت رحى المعركة حامية ودلارت على المسلمين بادى ذى بدء  
الدائرة - ولكن سرية من الفرسان بقيادة بشارة الاخشيدي ثبتت في وجه  
الروم ونفذت الى المعسكر البيزنطى جند من المسلمين ووقع الاضطراب  
في صفوف الروم وهاجمهم المسلمون بشدة ومزقوا جندهم وشتتوا شملهم ،  
ونقلوا الآلاف منهم وأسر ابناء الدوقى وجماعة من كبار القادة وأرسلوا الى  
مصر حتى افتدتهم حكومتهم ثم توفي جيش ابن الصمصامة في ربيع الأول  
سنة ٣٩٠هـ وعقد الصلح بين الطرفين •

ولما كانت طرابلس تجاور مصر من الغرب ويخشى عليها من اطماع  
البرابرة الأشداء - فقد رأى برجوان أن يستردّها وان يحصنها لتكون  
درعا ولتقا مصر ولكن الفشل حاله وفي سنة ٣٩٠هـ أرسل الى برقة جيشا  
بقيادة يحيى بن على الأندلسى فخاض معارك حربية مع اللجبر ، ولقد أصابه  
الفشل أيضا فتركها •

حرض أبو القاسم الحسن زعيم عرب فلسطين حسان بن مفرج بن الجراح  
عام ٤٠٠هـ وأوجز اليه بالخروج على الدولة الفاطمية ، فثار حسان وزحف  
على الرملة ، واستولى عليها وقتل حاكمها ، وعاثت جندة في الأرض الفساد  
وسمى بأهمل المؤمنين الراشدين لدين الله ، ونزع ذهب ونقصة الكعبة ،  
وضرب النقود باسمه •

وانحلت ثورة أخرى بفلسطين بزعامة ابن المغربى وأرسل الحاكم جيشا  
اليها بقيادة « بارختكين اوبازكين » العزيزى وأصابه الفشل أيضا وقتل  
شر قتلة واستفحل أمر بن الجراح وبسط نفوذه وسيطر على جنوب الشام  
كله وحاصر حصون السلول •

هنا أدرك الحاكم أنه لابد من تغيير أسلوبه وسياسته التي لم تثمر  
الا شوكا ، كما أدرك ضعف جندة وخور قوتهم ، وسقم نفوسهم فرأى من  
الحكم والصواب أن ينهج منها آخر يغير من حاله وحال موقفه فاخضعهم  
بالرفق واللين وأرسل اليهم الهدايا والهدايا الجمّة فمادت للسكينة  
الى ربوع الشام •

---

(١٢) الانطاكي : ج ١ ص ١٨١ ، ص ١٨٢ - ابن الأثير : ج ٩ ص ٤١

- ابن خلدون : ج ٤ ص ٥٧



أبعد ذلك بقول المؤرخون أنه مجنون ؟ إنها عين الحكمة والعظمة .

### الدولة الحميدانية :

لم تنجح حملات الفاطميين أيام العزيز في فتح حلب والتي كان أميرها أبو الفضائل بن حمدان ، الملقب بـ « سعد الدولة » والذي استمر يحكمها بمعاونة وزيره القوي « أبو نصر لؤلؤ » حتى انتقل إلى الرقيق الأعلى وعقب وفاته انتزع لى نصر لؤلؤ الولاية من ولديه أبي الحسن وأبي المسالي وحكم باسمهما حينما من الزمن ثم أخرجهما من حلب فصارا إلى مصر وللتجأ إلى الحاكم يمد أن استقل لؤلؤ بالحكم وانفرد به ، ولكنه مكر مكرًا كبيرًا لتقاء لخصومه الفاطميين فأعلن طاعته للحاكم .

ودعا له ثم نقض العهد وعاد إلى خصومته له وقاومه . واشتد وطيم الحرب وتمددت المارك واختلوا فيما بينهم ، وفشلوا وكانت النتيجة الحتمية أن وقعت حلب وسقط في يد الحاكم وولى عليها أمير من بني حمدان يدعى عزيز الدولة ولقب بإمير الأمراء ودخلها عام ٤٠٧ هـ واستمر على حكمها في طاعة للحاكم حتى لقي ربه .

ويمد سقوط حلب في يد الخلافة الفاطمية ، وزوال الدولة الحميدانية من أعظم الانتصارات الخارجية في عصر الحاكم بأمر الله .

### ثورة أبي ركوة (١٣) :

ان ثورة أبي ركوة وغزوه لمصر كانتا من أعظم وأخطر الأحداث الخارجية فبعد كان داعية قويا وكاد أن يزعزع أركان الدولة الفاطمية ويقضى عليها .

### من هو أبو ركوة :

هو أموى من ولد هشام بن عبد الملك يحمل ركوة على كتفه ولذلك سمي بابى ركوة ، وكان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر . ويقول الرواة أنه سليل بنى أمية الإخلاسيين وأنه ولد هشام بن عبد الملك بن مروان اسمه الوليد وكان صوفيا (١٤) .

(١٣) ركوة : زمزية : ماء يحملها على ظهره للوضوء على الطريقة للصوفية .

(١٤) البدلية والنهاية ج ١١ ص ٣٢٠

### عاشا حضر الى مصر :

يقول عماد الدين أبى الغذاء اسماعيل القرشى للدمشقي في سبب مجيئه الى مصر ، انه سمع الحديث بالديار المصرية ثم أقام بمكة ثم وصل الى اليمن ثم دخل الشام وهو في غصون ذلك يبتاع من انتاد له يوى عنده همه ونهضة للقيام في نصرة ولد هشام ثم أنه أقام بعد ذلك ببعض بلاد مصر في مطلة من ضحال العرب لمعلم الصبيان ويظهر التفتش والعبادة والبروع ويخبر بشيء من الغيبات ثم خضعوا له وعظفوه - فدعا الى نفسه وذكر لهم أنه يدعى اليه الامويين فاستجابوا له وخاطبوه بأمر المؤمنين ولقب بالثائر بأمر الله المختصر من أعداء الله .. وخطب بالناس يوم الجمعة ولعن الحاكم في خطبته (١٥) .

ويبدو ابن خلدون ربيبة في نسبه أبى ركة وفي دعواه انه سليل بنى امية ولكن ليس هذا موضوع بحثنا على كل حال ، ولقد قطع مرحلة التجوال والاستطلاع والدرس وعشما سحت له للفرصة للدعوة والعمل كشف عن شخصته وأظهر نسبه ودعا الى عه هشام المؤيد الاموي .

و زعم انه يملك مصر ويقوم على اسس من العدل والقوى ، ..

سار أبو ركة على هذا الحرب رحا من الزمان حتى زادت قوته وقوى خروجه وزاع سيطله ولترقع بين الناس قدره ، والتفوا حوله واتسم اليه المنبوذون والمضطهون من الحاكم بأمر الله ، وعقدوا للمزم على تفويض عرشه والقضاء عليه ، وعاهدوا الاتباع قائدهم على الجهاد في سبيل الله على ان يكون له ثلث الغنائم ولهم الثلثان .

حينئذ شعر حاكم بركة بالخطر الداهم وهم بقمها والحاكم في ثبات عميق فلم يشعر بعظم الخطر وجلال الموقف بل استهان بالامر فتأدى أبو ركة في صلفه وغطرسته وهاجم بركة مجوما غنيفا وانتصر أبو ركة واصاب الخسران جيش الحاكم بأمر الله بسبب اعماله وغفلته ودخل أبو ركة بركة منتصرا ظافرا وبسط سلطانه عليها سنة ٣٩٥ هـ .

شد النصر أزر أبو ركة وأحسن في نفسه بالتفوق والقوة وتطاول على الحاكم وأهله في خطبته وشهر به وبمسبة الزائف الوضع ، وقرعت اليه الجماعات والامراء يؤيدونه ويؤازرونه .

تملك الحاكم للذعر يمد ان تطورت الاحداث وتفاقت المضلات وأرسل المدعو الى بركة لحاكمة للثائر واسترداد ملكه السليب ولكن أبو ركة

كان قد أسرع للفائه فتقابل الجمعان في ولد مقتر منه بركة ٠٠ وكان الثوار قد طسوا إباراه فأجهد العطش المصريين فضلا عن خروج بعض الخونة على الحاكم وانضموا إلى جيش أبي ركة فازدادت قوته ودارت الدائرة على جند مصر وأسر قائدهم « ينال » وقتل ، وأصابهم الهول والفرع وأصابتهم الهزيمة وعاد الثائر إلى بركة مؤزرا بالنصر محملا بالغنائم ، متطلما إلى امتلاك مصر والاستيلاء عليها وخاصة أن الظروف سانحة والإمكانيات كثيرة فضلا عن وجود خونة يساعدونه ويمهّدون له الطريق فأرسل إلى الصعيد سراياه فلم تلق مقاومة فاعطاه ذلك الأمل وخاصة أنه رأى أن الباب أمامه مفتوحا .

سار أبو ركة بجيشه المعزوم وجموعه الجرارة نحو صعيد مصر وعاهد خلفاؤه على أن يقتسموا تراث الدولة الفاطمية فتكون مصر من نصيبه والشام من نصيب العرب ، ولقد كان هذا الزحف خطيرا بل اكبر خطورة من خطر زحف الفاطمية عليها ، ولكن هذه الحشود الزلخنة كانت مهلهلة غير منظمة فضلا عن أن الجنود كانوا خليطا عجيبا من الأنصار والبعدو والغامرين والمرتزقة لا يجمع بينهم وحدة ولا ألفة ولا صلة الا رابطة المصلحة الشخصية .

شعر الحاكم لفداحة الموقف وجلال الخطر الذي يهدد الدولة واحس بالعرش يهتز تحت قسحه ، فاعد المعدة وجهز جيشا واستقدم فيه من الشام جندا ووضع على رأسه الفضل بن عيد الله سنة ٣٩٦هـ والتي الفريقان في كوم شريك قرب الاسكندرية ودارت المارك حامية الوطيس قتل فيها الكثير من الفريقين ورجحت كفة المهاجمين ولرّدت الفضل صوب القاهرة بجنده وخيم الدمار والموت على الناس واشتد به الرعب والخوف ورحل الجيش إلى الهرم وقابل الجيش الثاني بقيادة على بن فلاح الذي ارتد تجاه صحراء الليوم وتبعه بقولته بعد أن نظّمها وأعاد إليها الثقة وعزّزها بالحد واستؤنف القتال وحمل وطيسه وكان الفصل في اليوم الثالث من ذي الحجة سنة ٣٩٦هـ وهزم أبو ركة وتشتت شمل رجاله وتفرق جمعهم وقتل من جنده الكثير ولرّدت للثائر جنوبا والفضل يطارده حتى حدود النوبة ثم قبض عليه وأرسل إلى القاهرة فسر الحاكم بذلك وخلق على الفضل وغمره بطفه وأعلن للنصر واطمأنت النفوس واستقرت الأحوال .

لتمس أبو ركة الصفح من الحاكم وأبدى جزعا وخنوعا ولكن الحاكم لم تأخذه به رافة ولم يثنه معسول الكلام عن عزمه وقرر اعدائه حتى كان جنة مامدة .

وهكذا استطاع الحاكم بعزمه وصبره وقوته أن يقضي على أخطر الثورات واعظمها بقلب ثابت ورباطة جأش كما استطاع أن يحافظ على كيان الدولة وسلامتها ولقد سجل له التاريخ ذلك .

( م ٥ - صور حضارية )

## الألوهية والحاكم بأمر الله

آلت مقاليد الأمور إلى الفاطميين وأصبحت لهم خلافة ذات طابع وصيغة مستقلة ، ونادوا بأنهم أصحاب حق في الخلافة بل هي حقهم المقدس المسلوب منهم والمفتصب اغتصابا . ومنذ نهاية القرن الثالث الهجري دأب بمذهب الشيعة الأول بمؤثرات عديدة وعظيمة كالفلسفة الاغريقية وعقائد التناسخ والديانات المختلفة ومن ثم أصبح مذهب الشيعة خليط من الدين والفلسفة وليس ذلك فحسب بل نشأ من ذلك مذاهب وطرائق قحدا كالدرزية والحشاشيين وغيرهما من العقائد التي ظهرت انارها عبر عهود حكامهم عامة وحكم الحاكم خاصة .

كان الحاكم بأمر الله عصب الحياة وروحها اiban حكمه سواء في الدولة او المجتمع ورغم للحياة المضطربة والقلقل الحضنية كان يحيا لنفسه حياة عقلية وروحية .

وفي اوائل سنة ٤٠٨هـ ظهر في افاق القاهرة رجل يدعى حمزة بن علي بن احمد الزوزنى ، دعا الى الوهية الحاكم بأمر الله وشرح دعواه في عدة كتب ورسائل وجعل دعواه سرا ردحا من الزمن حتى سنحت الفرصة وجاهر بدعواه على الملأ داعيا الى عبادة الحاكم وتناسخ الأديان والشرائع وبالطول . كما زعم ان الحاكم ليس بشرا ولما رمز حل فيه الاله والتفت حوله شزمة كبيرة من غلاة الشيعة الاسماعيلية وتلقب بهادى المستجيبين ولقب الحاكم بـ « قائم الزمان » .

كثر اتباع هذا المدعى وزاع سيطه ، وملا الاسماع امره ويقول المؤرخون ان الحاكم اولاه رعايته بصورة واضحة وأرسل اليه والى مريديه السلاح ليدافعوا عن انفسهم هذا من جانب وعلى الجانب الآخر تصادى حمزة في غيه فاتخذ له بطانة قوية ونعماء ورسلا .

ومما لا شك فيه ان يظهر في الآفاق من الرسل والدعاة والتلاميذ طائفتين ومتسلتين منهم متطمين الى المجد والمقام الرفيع وفي مثل هذه المجالات ينقلب الرسل بعضهم على بعض ويطلب عليهم روح التنافس وكان الامر كذلك فظهر الدرزي الذي كان خليفة لحمزة وراعية له ولتطلب عليه ونافسه وخاصمه كما قرر المؤرخون .

ويقول الأتطلكى فى كتابه وهو مؤرخ معاصر أن أول من ظهر منهم فى سنة ٤٠٨هـ وأول من اذاع دعوة الوهية الحاكم ثم ظهر حمزة بعد مقتل الدرزي و فخرى العام (١٦) .

ويقول للوزير جمال الدين فى اخبار الدولة المنقطعة « أن الاحزم كان أول من ظهر بمصر من هؤلاء الدعاة وأول من بث دعوة الألوهية وأن ظهوره بالدعوة كان فى سنة ٤٠٨هـ وقد قرر ذلك فى خاتمة رسالته الأولى والمسماة « بالنقض الخفى » .

وظهر حسن بن حيدرة الفرغانى المسمى بالاحزم بمدينة القاهرة عقب ظهور حمزة بقليل ودعا مثل ما دعا اليه حمزة من التناسخ والحلول والوهية الحاكم وذاعت دعوته بسرعة فى جماعة من المفامرين والمترقة فاستدعاه الحاكم وخط عليه وأركبه فرسا وسيره فى موكبه وأولاء وعطف عليه .

ولكننا نجد أن محمد بن اسماعيل الدرزي أقوى رسل حمزة وأشدهم عزا وجراة وكان يسير على طريقة حمزة فى الدعوة الى التناسخ والحلول - ويزعم أن روح آدم قد انتقلت الى على بن أبى طالب ثم انتقلت روح على الى الحاكم صفوة سلالته وشرح الدرزي دعوته وأصول مذهبه فى رسالة قدمها الى الحاكم فقربه وأغلق عليه العطايا وارتفعت لديه منزلته واشتد نفوذه حتى غلا ٠٠ وسمى الدرزي نفسه « سند الهادى » وحياء المستجيبين والهادى هو حمزة كما رأينا وفى ذلك ما يدل على أن حمزة هو السابق والدرزي هو اللاحق وأن الرجلين فى البدائية على الأمل خلقتين يعملان لبث الدعوة مما بمنتهى التعاون والوفاق (١٧) .

وقد كان هؤلاء وغيرهم إذا صادفوا الحاكم فى ركبة قالوا « السلام عليك يا أحد يا محيى يا معيت وغيرهما من الألفاظ التى جعلت الحاكم يمتد تمام الاعتقادات أنه ارتفع الى مستوى الألوهية كما ارتفع عن سائر البشر .

وقد افاض اية زولاى عن ادعاء الحاكم للألوهية « ذلك الخليفة الذى كانت تملك نفسه الرغبة التى استولت كاليجولا » من قبل أن يجمل نفسه فى مصاف الآلهة فذكر أن الحاكم اتخذ لنفسه جواسيس من النساء يتكسبن فى دور بعض أناس مخصوصين وكان من واجبه أن يكسفن ما يحدث

(١٦) الأتطلكى : ص ٢٢٠ ، ص ٢٢٣ ، الفاطميون فى مصر : ص ٢٠٥ ،

ص ٢٠٦

(١٧) للحاكم بأمر الله : ص ١١٦

فيها ثم يقدمن تقاريرهن عن ذلك اليه في اليوم التالي ٠٠ فاذا ما أصبح للخليفة استدعى هؤلاء الناس للمثول بين يديه ويخبرهم بأمرهم وما حدث في دورهم ولم ينسئ أن يتخذ جواسيس آخرين مهمتهم أن يقدموا اليه بتقارير بكل ما يحدث في الطرقات وكان نتيجة هذا وذلك أن أصبح بعض الناس يعتقدون أنه يعلم الغيب .

ومكذبا امتلأت كتب التاريخ بمسديد من القصص والحواديت التي تشير الى ادعاء للحاكم بالالوهية .

والحق والله أعلم أن الحاكم بأمر الله براء مما نسب اليه وأن نظرة دقيقة فاحصة عبر وريقات التاريخ وإعادة قراءة ما سطره المؤرخون المعاصرون للحاكم بأمر الله وللذين جاؤا بعدهم ليشرح صقحا وحقا بالافتراء على هذا الخليفة المؤمن بالله الزاهد العادل لا كما أقول ولكن كما سطورا بإيديهم عنه .

لو وضعنا ما قالوه موضع البحث والتنقيب لرأينا الاقتراء ظاهرا بارزا واضحا وضوح الشمس وضحاها .

وبادئ ذي بدء لقد اختلف المؤرخون فيمن كان أول داع بالوهية الحاكم أمو حمزة ، أم الدرزي ، أم الحزم أم سوامم من عشرات الدعاة الذين ورد ذكرهم في مختلف كتب المؤرخين وكلهم معاصرون للحاكم وفي سنة واحدة هي سنة ٤٠٨ هـ وكل اطلق على نفسه بهادى المستجيبين أو سند الهادى وحياء المستجيبين لو غيرها من الأسماء المتشابهة .

ثم قالوا أنه اتخذ لنفسه جواسيس من النساء يقدمن اليه تقاريرهن ليروجه بها أصحابها عند القول بين يديه ايهاما لهم بأنه يعلم الغيب والأسئلة التي تطرح نفسها بهذا الصدد لا تعد ولا تحصى كم امرأة اتخذها الحاكم جاسوسا ؟ ، وهل كن يعرفن القراءة والكتابة حتى يقدمن تقاريرهن وأين يقمنها له ؟ افي قصره ؟ أم في أى مكان وهل كن يتجمعن عنده وكيف كان يختار هؤلاء النساء ؟ وهذا يتعارض تماما مع ما كتبوه عنه من أنه منع خروج النساء .

سؤال آخر يطرح نفسه وكأنه يصرخ عاليا ؟

يقول المؤرخون في موضوع الالوهية أن الشعب أيقن أن الخليفة قدوة خارقة للعامة وأن الله لاصطفاه من شجرة النبوة السامقة وليحكم بين الناس

بروح من عنده فطيمهم السمع والطاعة لأن حكمه هو الحق والمعدل والمهم من عند الله سبحانه وتعالى فللإمام عند الفاطميين صلة روحية بالله من جنس الأنبياء والرسل ولقد تعاملت للرعية في تقديس الخليفة فلتنوها قسمة ويحبه مهما عظم شأنهم ومركزهم على مرأى من الناس وقبلوا الأرض بين يديه وقاموا وقفا كلما ذكر اسمه في الخطبة أو مرت أمامهم في للطرقاات وركعوا وسجدوا عند رؤيته واعتبروا تقبيل رداءه شرفا عظيما .

وللغاري للفترة السابقة يرى التناقض فيها بارزا جليا واضحا كيف يقولون أن الله لصطفاء من شجرة النبوة كما جاء بمطلع الفقرة ثم يقولون ، وركعوا وسجدوا عند رؤيته في آخرها ؟ وكيف يكون ؟

ومن عجب بأن هؤلاء المؤرخين انفسهم الذين قالوا كما جاء بهذه البجائة من قبل أن للحاكم يتمتع بخصلة أجمع عليها المؤرخون وعلى الإشادة بها تلك هي زعمه وتقشفه في حياته العامة ثم تواضعه المؤثر واحتشاره للألقاب للفخمة التي تحيط بالخلافة الإسلامية ، وكان أول حكمه منع الناس كافة من مخاطبة أحد سينا ومولانا ، وأصدر أوامره ألا يقبل أحد له الأرض ولا يقبل أحد ركابه ولا يده عند السلام إذ لا يجوز الانحناء الى الأرض لخلق وإنما هي بدعة من صنع الروم لا يحل أن يجيزها أمير المؤمنين ويكنى في السلام الخلفي أن يقال ( السلام على أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته ) .

أي تناقض هذا الذي وقع فيه الممترون ليظهر الله الحق . كيف يكون ذلك ؟ كيف يمنع أمير المؤمنين أن لا يقبل يده ولا ركابه كما يمنع انحناء للرعية الى الأرض أمامه ويصدر مرسوما يوضح فيه أسلوب السلام الإسلامي ثم بعد ذلك يدعى الألوية أنه افتراء أنه كذب أنها فوية على الحاكم .

« لنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور » .

إن سيرة الحاكم العطرة وتاريخه الوطني من عدل وتصرف وزهد وتواضع لطيف بين على ما لفتراء عليه المفرضون الذين يحرفون الكلام عن مواضعه ويفترون على الصالحين والمؤمنين للكذب والزور والبهتان .

لكي نتوخى الحقيقة والمثور عليها والجري وراء الأسانيد التاريخية المصادقة ، أمر غير ميسر بل هو أمر بعيد المال إلا إذا ألتقت للصفة الحقيقية في طريق المؤرخ أو الباحث ، ولكن بتفنيذ آراء المؤرخين وتمحيص وتدقيق

ونظرة عمق ولزادة صابغة للوصول الى الحقيقة الهمنا الحق جل جلاله الى  
جلاء هذا الموقف ورفع التهمة التي لتقصت ظهر تاريخ الحاكم المتخترى عليه  
والحق سبحانه يقول : « وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم ما في  
البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب  
ولا يابس الا في كتاب مبين » . . .

( صدق الله العظيم )

---



## العلم والعمران والحاكم

انشأ الحاكم دارا للعلم سنة ٣٩٥هـ سماها « دار الحكمة » كانت رمزا للدعوة الشيعية على غرار مجالس الدعوة التي كانت تسمى « مجالس الحكمة » .

يقول فيها المسيحي « فتحت الدار المكتبة بدار الحكمة بالقاهرة وجلس فيها الفقهاء وحملت اليها الكتب من خزائن القصور الممورة ودخل اليها الناس - ونسخ كل من التمس نسخ شيء مما فيها ما للتصه وكذلك من رأى - قراءة شيء مما فيها ، وجلس فيها للقراءة واصحاب النحو واللغة والأطباء بعد أن فرشت هذه الدار ، وزخرفت وعلقت على جميع أبوابها النور ، وأقيم قوام وخدم وفراشون وغيرهم ، وسموا بخدمتها - وجعل في هذه الدار من خزائن أمير المؤمنين الحاكم بأمر الله من الكتب التي أمر بحملها اليها من سائر العلوم والآداب والخطوط المنسوبة ما لم ير مثله مجتمعا لأحد قط من الملوك » .

وأباح ذلك كله لساائر الناس على طبقاتهم ممن يؤثر قراءة الكتب والنظر اليها . وحضرها الناس على طبقاتهم فمنهم من يحضر لقراءة الكتب ، ومنهم من يحضر للنسخ ، ومنهم من يحضر للتعلم ، وجعل فيها ما يحتاج الناس اليه من الحبر والأقلام والورق والمحابر (١٨) .

وفي سنة ٤٠٣هـ أحضر الحاكم جماعة من دار العلم من أهل الحساب والمخطوط ، وجماعة من الأطباء - وكانت كل طائفة تحضر على انفراد للمناظرة بين يديه ثم خلع على الجميع وصرفهم . ووقف أماكن فسطاط مصر عليها فضلا عن الجامع الأزهر والمسجد الجامع « جامع عمرو بن العاص » الذي كانت حلقاته العلمية والأدبية عنصرا بارزا في تكوين الحركة الفكرية وقتئذ .

ولقد أولى الحاكم الحركة الفكرية والعلمية والأدبية جل رعايته فاجزل الطائيا وعقد مجالس المناظرة العلمية والأدبية ، وقرب اليه أقطاب المفكرين والأدباء مثل المسبحي الكاتب المؤرخ الكبير ومحمد بن قاسم بن عاصم شاعر الحاكم وحبيبه وجليسه .

---

(١٨) المقريزي عن المسيحي ج ٢ ص ٣٣٤ - للنجوم الزاهرة ج ٤ ص ٢٢٢

يعتبر عصر الحاكم بأمر الله عصر ازدهار للعلوم والشعر والنشر  
الذي تميز ببروعته وبراعته ولقنتانه ولقد كان من أشهر شعراء هذا العصر  
أبو الحسن علي بن محمد صاحب كتاب الديارات وابن يونس السلامة  
للرياضي والفلكي والأديب والشاعر وهو الذي كتب تاريخا لمصر ، ولقد تعددت  
في عهد الحاكم قيادلت للحركات الفكرية والعلمية وكان على رأسهم الحاكم  
بأمر الله نفسه وغيره كثيرون .

والتاريخ في عهده تحث عن كثير من كبار المحدثين واللغويين.  
وأثمة الأدب وقادة العلوم والفكر .

ولقد قيل أن الحاكم كما أنه قد خلف ثروة علمية قد خلف ثروة  
مالية طائلة من الذهب والفضة كما أنه قد ورث عن عمته التي ماتت أيام  
حكمه ما قيمته ألف الف وسبعمائة ألف دينار فضلا عما وجد في خزائن  
كمسوتها .

وقد استشهد المؤرخون على كثرة ماله بما خلفته ابنته ست مصر بعد.  
موتها من أشياء كثيرة يطول للشرح في ذكرها ويعجز القلم عن وصفه .

وحقيقة الأمر أن ما ورثه أو خلفه الحاكم ليس من الأمر في شيء لأنه  
عرض زائل وليس موضوع بحثنا هذا أن قل أو أكثر .

---

## النهاية ٠٠ والحاكم يأمر الله

كما تحدثت الأناويل حول حياة الحاكم والوميته ، وكما أحاط تاريخه أساطير للغرابة كذلك أحاطت نهايته عجائب شتى ومآسى وغرائب عديدة .

إن نهاية للحاكم أحاطت بها ظروف غامضة ووقائع واضطرابات وروايات أكثر غموضا وغرابة ، ويعتقد المؤرخون أنه ذهب ضحية مؤامرة سياسية وتدبير جريمة أدت إلى مصرعه لتحقيق غاية ما ، وهذا ما قررت بعض الروايات المعاصرة .

**ويطو على السطح اسئلة عديدة :**

- من دبر هذه المؤامرة ؟

- من قام بتنفيذها وكيف ؟

- وأين ذهبت جثة الحاكم ؟

ولا ريب قد اغتيل الحاكم بأمر الله بتدبير من داخل القصر فادى ذلك إلى طمس الحقائق واختفاء شخص المحبرين والمفسدين وتقول بعض الروايات أن مصرع الحاكم كان من تدبير أخته ست الملك (١٩) ويرجع ذلك إلى اسباب عميقة وبعيدة منذ تولى الحاكم الملك بعد وفاة العزيز بالله ، وكان لها دور فعال وكبير في إدارة شئون الدولة وتوجيه سياستها في بداية عهد الحاكم حيث أنها كانت تمده بصائب الرأي وحسن المشورة ودقة التدبير في كثير من أمور الدولة ويقول المؤرخون ، أنها كانت تسهر على سلامته كما تسهر على سلامة ملكه ، ولما استأثر الحاكم بالسلطة : وشل حركتها وزاد الطين بلة كما يقولون أنه طعن في عفتها وشرفها وأغضبها وكان يردمها بظليظ القول فحققت عليه وعقدت العزم على الخلاص منه ، ونظرت ست الملك حولها لتنفيذ الجريمة فلم تجد غير سيف الدولة « الحصين بن داس » واتفقا معا وسرا وجملا لتدبيرهما سببا ظاهرا ما وصلت إليه حال البلاد من الفوضى وسوء الحكم وما يهدد البلاد والاسلام كله من خطر التمزق والفرقة والضياع بسبب سوء تصرفات الحاكم ونغيه وجبروته ولأنه لا سبيل إلى الإصلاح إلا بقتله وتولية الحكم بعده ولده .

لبنى ابن دواس دعوة ست الملك التي أخذت عليه موثقا بالوفاء والكتمان ووعده بأنه سيكون مدير أمر الدولة وصاحب الكلمة ، فاعد المدة لتنفيذ جريمته الشنعاء التي باع فيها ضميره ودينه وديناء بئثن أقل من القليل ، وعهد ابن دواس الى عبيدين مخلصين له وانعمت عليهما ست الملك مالا وحليا كما زودتهما بسكينين ماضييين - ولتفقوا على أن يكون التنفيذ عندما يخرج الحاكم الى القنطم ليلا في الليلة التالية ، وكما نعلم كان الحاكم شغوبا بالطواف ليلا لاستطلاع أمر رعاياه والوقوف على حياة الأمة . وفي ليلة ٢٧ شوال ٤١١هـ الموافق ١٣ فبراير سنة ١٠٢١ خرج الحاكم كعادته لتفقد الأحوال وسار الى تل القنطم تحت رقابة أخته ست الملك فأخذت أهبثها وأعدت عدتها وقد سبقها للجناة الى فريستهم وما أن وصل الحاكم الى مكان مقدره شرقى طوان حتى خرج عليه العبدان من مكنهما وانقضا عليه وأسفخا طمنا وطرحا أرضا وأرديا قتيلا وقد أزعمت روحه الى بارئها ودعتهم للوحشية الى قطع ذراعه واستخراج أمعائه وقتل الصبي المرافق له وقطعا قوائم الحمار وحملا أسلاء الى سيدهما الذى رافقهما الى ست الملك وسلموها لياما فففتهما فى نفس المجلس وانعمت عليهم بعال وتحف ودعت كبير وزرائها أبا الحسين عمار بن محمد وأخطرتة بما وقع واستظفنته بالكتمان والطاعة وأمرته باستدعاء ولى المهدي وأخذت كل الأمية لمدارات سؤتها ولخفاء جريمتها .

وبعد أن تخلصت ست الملك من الحاكم كان ولا بد أن تتخلص أيضا من شركائها فى جريمتها حتى يظل الأمر سرا وعلى الكتمان فبعد أن أخذت البيعة للخليفة للطفل أبى الحسن على ابن الحاكم بأمر الله فى العاشر من ذى الحجة سنة ٤١١هـ استدعت ابن دواس الذى انقض على رجالها وقتلوه وعبيده كما قضت على الوزير خطير الملك ولم تترك أحدا ممن وقف على السر الا قتلتة .

وعكذا ذهب السر والجناة مما والى الأبد .

ولقد استطلت بعض الروايات بل اجمعت على براءة ست الملك فلقد قال القصاعى - وهو مؤرخ معاصر وقد كتب روايته بعد ذلك بنحو ثلاثين عاما مضيئا للية :

« ولما لم يعد الحاكم كعادته فى صباح اليوم للتالى خرج القضاء والأشراف والقواد الى الجبل فبعضوا عنه حتى آخر النهار ولم يعثروا عليه ، وكرروا للذئاب على هذا النحو ثلاثة ايام دون جعوى وفى اليوم الرابع خرج قنطر صاحب المظلة « ونسيم » ساحل السمر ولبن سكين صاحب الرمح

وعدد من زعماء الجند والقضاة ورجال الدولة وتوغلوا في شعب الأعظم حتى بلغوا دير القصير على مقرب من حلوان وعكفوا على البحث والتنقيب حتى عثروا على حمار الحاكم الأشهب وقد قطعت ساقاه الأماميتان وعليه سرجه ولجامه فقتبوا الأثر ٠٠ فاذا أثر رجل خلف حمار ٠٠ كما أنهم عثروا على للثياب أيضا وبها عدة آثار لضرب للخناجر وما إلى ذلك (٢٠) .

ولما علمت ست الملك بذلك تأثرت تأثرا عظيما وبدا عليها الحزن الشديد وأقامت عزاءه بالقصر ثلاث ليال واستدعت من تحوم حولهم للتشبهات وقتلتهم .

وينفرد الانطاكي برواية فيقول :

أنه قد اعترض الحاكم سبعة من البسود التمسوا منه الصلة بجفاء وغلظة فاجابهم بأن لا يحمل مالا يدفعه ولكنه يرسلهم إلى بيت المال وأخيرا اشتد الجدل والنزاع وانتهى الأمر بأن ذهب أربعة ومعهم الركابي وتخلف ثلاثة منهم ثم عاد الركابي بعد أداء مهمته يبحث عن سيده في المكان الذي اعتاد أن ينتظره فيه فطال بحثه دون جدوى حتى لقيه مساح بالجبل فسأله وذكر له صفة الحاكم وصفة حماره فأخبره أنه رأى هذا الحمار في طريقه فسار معه إلى الموضع الذي شهد فيه .

وفي صباح اليوم التالي سارت الأميرة ست الملك وجميع الأمراء والقواد إلى الجبل يتبعون أثر الحاكم حتى وصلوا إلى دير القصر وبحثوا في الدير وجميع المواضع التي كان يرتادها فلم يبقوا له على خبر . ثم عثروا على ثيابه وبها آثار الطمان والدماء ولم يجدوا جثته . فاستدلوا بذلك على أن البسود الثلاثة الذين تخلفوا عن رفاقهم مع الذين قتلوه ودفنوه في الجبل ثم أخفوا أثره واتجهت مظنة التحريض إلى ابن دواس وكثر في حقه القيل والقال فعملت ست الملك على استدعائه إلى القصر حيث قتل ووجحت ست الملك في بعض صناديقه السكين التي كان يحملها الحاكم في كمه مثبت لدى الجميع حينئذ أنه هو مدبر الجريمة .

**ويقول القزويني :** أنه في المحرم ٤١٥ هـ قبض على رجل من بني حسين ثار بالصعيد الأعلى فأمر أنه قتل الحاكم بأمر الله في جملة أربعة أنفس تفرقوا في البلاد وأظهر من جلد رأس الحاكم قطعة وقطعة من القوطة التي كانت عليه فقيل له : لم تقتله ٠٠ فقال غيره لله وللإسلام فقيل له : كيف

تتلقته ؟ ما خرج سكيناً ضرب بها فولده وقتل نفسه وهو يقول : « مكذبة  
تتلقته » .

والحقيقة ان هناك روايات شتى وقصص عديدة عن مقتل الحاكم بأمر  
الله وكما رأينا فان الغموض يضرب أظفاله على حياة هذا الرجل كما  
أحاط به في موته .

ومن عديد الروايات السابقة وبمنظرة غامضة محققة نرى أن ست  
الملك براء من قتل أخيها كما أن الرواية التي تقول أن الحاكم طعنها في شرفها  
وعنتها رواية لا يقبل بها عقل ولا يصحقتها انسان وقد بلغت ست الملك  
من العمر عتياً والاتهام لها بهذه الصورة للخلقية بعيد عن الواقع والافتراء  
فيه ظاهر بين .

وحقيقة الأمر والله اعلم أن الحاكم بأمر الله خرج كما دته لتنفذ  
أحوال رعيته وساقته حماره الى مكان قصى بعيد عن الممران وقد كان غائب  
للذهن ، شارد في أمر يشغله فالتقى بجماعة من قطاع الطرق . وكان الحاكم  
كما نعلم زاهداً صوفياً متواضعاً ، وليس عليه علامات الملك والخلعة  
فظنوه من عامة العامة ، وأرادوا أن يجردوه من ماله ولم يكن معه مال .  
فقتلوه خشية لكتشاف أمرهم وحرصاً على حياتهم ، وأصدق القول تنفيذه  
لقضاء الله وقدره وهكذا طوت الأندلس صفحة عطرة لحياة الحاكم بأمر  
الله بعد عمر حافل بجليل الأعمال وكما أن الغموض والتناقض قد خيما  
على تاريخ الحاكم كذلك خيما على خاتمة حياته ونهايته « وكل نفس ذائقة  
الموت » .

## المراسيم الاجتماعية الدينية

في سنة ٣٩٥هـ أصدر أمره للنصارى واليهود بلبس الغبار وشد الزنار ، ولبس المعائم السود ، وأن يطلق النصارى في أعناقهم صليباً ظاهرة من الخشب طول الواحد منها ذراع في ذراع ووزنه خمسة أرطال ، وأن يطلق اليهود في أعناقهم قرطبي من الخشب زنتها خمسة أرطال أيضاً . وأن تختتم هذه للصلبان والقرطبي بخاتم من الرصاص يحمل اسم الخليفة وحرّم على الفريقين مما ركوب الخيل ، وأن يكون ركوبهم الحمير والبغال بسرج من الخشب وسيور سود عاطلة من حلية ، وألا يستخدموا مسلماً أو يقتنوا عبداً مسلماً أو جارية مسلمة .

في ربيع الآخر سنة ٤٠٣هـ - ١٠١٣م صدر سجل بهدم جميع الكنائس بالديار المصرية وهذا نص المرسوم وقد صيغ في تلك العبارة الموجزة كما يقول المؤرخون :

« خرج أمر الإمام اليك بهدم كمامة فاجعل سماءها أرضاً وطولها عرضاً » - وتزيد الرواية الكنسية فتقول أن الذي كتبه كاتب نصراني يسمى ابن شترين وأنه توفي بعد كتابته بأيام قلائل ندماً وحزناً .

يقول الأنطاكي (٢١) : « لما رأى الحاكم أن الأمر قد اشتد على النصارى ، وأنهم يفرون إلى بلاد الروم أو الحبشة خفت وطأة المطاردة وصدرت عدة قوانين في سنة ٤١١هـ بإلغاء هذه القوانين اليك منها مرسوم شامل :

بسم الله الرحمن الرحيم ..

هذا كتاب من عبد الله ووليه المصور أبي على الإمام الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين بن الإمام العزيز بالله أمير المؤمنين لجماعة النصارى بمصر عندهما أنهم إلى الخوف الذي لحقهم والجزع الذي هالهم فأطلقهم واستأذروهم بظل الدولة ، وتحرمهم بحضور الحضرة بما رآه وأمر به من

---

(٢١) الأنطاكي في تاريخه : ص ٢٣٢ والحاكم : ص ٧٣ ، ٧٤

كتاب مفتاح الذهب وتاريخ ملوك الاسلام وخطباء العرب ، خطط التريزي ج ٣ ص ١٧٦

تكميل النعمة عليهم بتوخيهم لهم ذمة الاسلام وشرعه من نصيرهم تحت كنفه بحيث تصفو لهم موارء الطمأنينة ، وتصفو عليهم ملايس السكون والدعة وإجابتهم الى ما سألوا فيه من كتب امان لهم يخلد حكمه على الاحقاب ، ويتوارثه الاخلاف منهم والاعقاب فانتم جميعا آمنون بإمان الله عز وجل وامان نبيه محمد خاتم النبيين وسيد المرسلين ( صلعم ) وعلى آله الطاهرين وامان امير المؤمنين على بن ابي طالب سلام الله عليه وامان الأئمة من ابناء امير المؤمنين سلام الله عليهم . هذا على نفوسكم ودمانكم وأولادكم وأموالكم وأحوالكم واملاككم وماتحتويه أيديكم لحسانا صريحا تابنا ، وعقدا صحيحا باقيا فنقوا به ، واسكنوا اليه ، وتحققوا أن لكم جميل رأى امير المؤمنين وعاففته ونصرته تحكيم وعصمته تتيكم ، لا يتقدم عليكم بسوء احد ، ولا تتطاول اليكم بمضرة يد الا كانت زواجر امير المؤمنين مقصرة من باعة وعظم انكاره مضيفا فيه ذراعه ، والله عون امير المؤمنين على ما تحتقدون من صلاح واصلاح لسكان اقطار مملكته ، ومن له وسيلة الثراء في كنف دولته ، ولياء يستشهد على ما امضاء من امانة لكم وعهده الذي يشرفه طرفكم ، وكفى بالله شهيدا ، وليقرر في ايديهم حجة بما أصبح من النعم عليهم ان شاء الله تعالى » .

في سنة ٣٩٨ هـ صدر مرسوم يقرر بعض الأحكام ويفسرهما على أثر ما وقع بين الشيعة ومذهب أهل السنة من خلاف وشغب وهو مرسوم يشف عن روح المصر ويحمل التوفيق بين الماهيين هذا نصه بعدم الحدياجة :

« .. فاما بعد .. فان امير المؤمنين يتلو عليكم آية من كتاب الله المجين ( لا لكراه في الدين ) .. مضى أمس بما فيه ، وأتى اليوم بما يقتضيه . معاشر المستعنين . نحن الأئمة وأنتم الأمة .. من شهد الشهادتين . ولا يحل عروة بين لثنين ، تجمعهما هذه الأخوة عصم الله بها من عصم وحرم عليها ما حرم ، من كل محرم من دم ومال ومنكح ، الصلاح والأصلح بين الناس أصلح ، والفساد والافساد من العباد يستصحب ، يطوى ما كان فيما مضى فلا ينشر ويعرض عما انقضى فلا يذكر ، ولا يقبل على ما مر وادبر من اجراء الأمر على ما كانت في الأيام الخالية أيام آبائنا الأئمة المهتدين ، سلام الله عليهم أجمعين ، مهديهم بالله ، وتلقوهم بالمر الله ومضمورهم بالله ، ومزمزم لدين الله ، وهو لذ ذلك بالمهدية والتصورية ، وأحوال للقيروان تجرى فيها ظاهرة غير خفية ، ليست بمستورة عنهم ولا مطوية ، يصوم الصائمون على حسابهم ويفطرون ، ولا يعارض أهل الرؤية فيما هم عليه صائمون ومفطرون ، صلاة الختيس للذين بها جاءهم فيها يصلون ، وصلاة للضحى وصلاة للقرلويح ولا عانغ لهم عنها ولا هم عنها يتقعون ، يخمس في التكبير على الجناز الخمسون ، ولا يمنع من التكبير عليها



الربيعون ، يؤذن بحى على خير للعمل المؤذنون ، ولا يؤذى من بها لا يؤذنون ، لا يسب أحد من السلف ، ولا يحتسب على الواسف فيهم بما يوصف ، والخالف منهم بما خلف ، لكل مسلم مجتهد فى دينه لجهاده ، والى الله ربه ميعاده ، عسده كتابه وعليه حسابه ، ليكون عباد الله على مثل هذا عملكم منذ اليوم ، لا يستعلى مسلم على مسلم بما اعتقده ، ولا يعترض معترض على صاحبه فيما اعتده ، من جميع ما نصه أمير المؤمنين فى سجله هذا ، وبعدده قوله تعالى « يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اعتديتم ، الى قوله مرجعكم جميعا فينبذكم بما كنتم تعملون » .  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته(٢٢) .

وقد حدثنا الذمى عن فساد المرأة أيام الدولة الفاطمية فقال :

« مر قاضى القضاة مالك بن سعيد الفاروقى فنادته امرأة وانقسمت عليه بالحاكم وأبائه أن يقف لها فوقف فبكت بكاء شديدا وقالت : « لى أخ يموت فما لك الا حملتنى اليه لاشاعده قبل الموت » فرق لها وارسلها مع رجلين فأتت بابا . فدخلته وكان فى الدار الرجل الذى يهواها وتهواه ، وأتى زوجها فسأل الجيران فاخبروه بالحال فذهب الى القاضى وصاح قائلا : « أنا زوج المرأة وما لها أخ وما أفارقك حتى ترد الى زوجتى » .

فعظم ذلك على قاضى القضاة وخاف سطوة الحاكم . فآخبر أمير المؤمنين بمد أن طلب العفو منه ..

فأمر الحاكم للرجل أن يركب مع الرجلين فوجدوا المرأة والرجل فى أزار واحد فائمين على سكر ، فحملا الى الحاكم وباستجوابهما حملت الرجل التبعة ، وأنه حسن ذلك لها وباستجواب الرجل قال :

« انها هجمت على وزعت أنها خلو من بعل وان لم اتزوجها سعت بى اليك لمقتلنى فأمر الخليفة الحاكم بأمر الله بالمرأة فاحرقت وضرب الرجل ألف سوط .

## المصادر والمراجع

- ١ - السيوطي :
- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة ج ٢
- ٢ - ابن أبياس :
- بدائع الزهور : ج ١١
- ٣ - الذهبي :
- تاريخ الاسلام : ج ٣
- ٤ - ابن خلكان :
- وفيات الأعيان .
- ٥ - ابن خلكون :
- كتاب المسحمة .
- ٦ - أبو العباس أحمد :
- صبح الأعشى .
- ٧ - القزويني :
- المواعظ والاعتبار بالخط والاثار .
- ٨ - جمال الدين أبو الحسن :
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر ج ٤
- ٩ - زكي محمد حسن :
- كنوز الفاطميين .
- ١٠ - عطية مصطفى مشرفة :
- نظام الحكم بمصر في عهد الفاطميين .
- ١١ - التسيوي :
- نهاية الأرب في فنون الأدب .
- ١٢ - ابن الأثير :
- تاريخ الكامل .
- ١٣ - محمد عبد الله عثان :
- الحاكم بأمر الله .
- ١٤ - أحمد السيد :
- تاريخ مفتاح الذهب في ملوك الاسلام وخلفاء العرب .

# الصناعة

## في الجزيرة الفراتية إبان القرن السادس الهجري

تأليف

الدكتورة نسرين محمد نصر  
كلية التربية - بنها  
جامعة الزقازيق

( حقوق الطبع محفوظة )

١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م



## تقديم

كانت الحياة الاقتصادية في مدن الجزيرة الفراتية فيما بين القرنين الرابع والسادس الهجريين تتوجها للزراعة والتجارة ، وعلى الرغم من ذلك فهناك لشارات غير قليلة الى ان الصناعة كانت تحظى بنصيب لا بأس به في تلك الفترة ، فقد شهت بلاد الجزيرة الفراتية خلال القرن السادس الهجري وفرة في رؤوس الاموال وفي المواد الأولية والمهارة الفنية والصناعية ، وانتقل للمديد من الصناع المهرة اليها (١) مما جعلها مركزا حيويا يغطي احتياجات العراق ويزود بلاد الشام ومصر وبلاد فارس بسلع وبضائع مهمة ، كالتسوجات والاثواب والآلات والأسلحة وغيرها .

ويوضح ما جاء به الجغرافيون والبلدانويون والمؤرخون عن صفات مدن الجزيرة الفراتية منذ القرنين الثالث والرابع الهجريين الأسس التي قامت عليها تلك الصناعات واسباب ازدهارها وتطورها وقتئذ .

### ولتأخذ امثلة على ذلك - وليكن :

**أولا - المعادن :** ( ومنها النفط - الحديد - النحاس - الأحجار -  
الاملاح - رمل الزجاج ) .

وقد اشار الاصطخري في القرن الرابع الهجري الى جبل ( بارما ) وهو جبل تشقه حجلة فتجري في وسطه ويمتد الى وسط الجزيرة ، وفي الماء ستة عيون للغار والنفط (٢) ، وهذه الظاهرة الطبيعية وغيرها استمرت خلال القرن السادس الهجري .

ويذكر ابن سعيد المغربي ، ان موقع تكريت وهي آخر مدن الجزيرة مما يلي العراق في ارض يصنع بها النفط (٣) وجاء في مرصده الاطلاع انه بالقرب من خناتين وهي من مدن الجزيرة ، عين للنفط عظيمة كثيرة الدخل (٤) .

---

(١) للكمال ج ١٠ ص ٢١٥ - ابن الاثير ، البدلية والنهاية : ج ١٢ ص ١٩١ ، ج ١٣ ص ٢١٤ ابن كثير . تفاصيل ذلك في كتاب صلاح الدين المبيدي ، التحف الموصلة في العصر المباسي ص ٢٤ ، ص ٢٥

(٢) مسالك الممالك : ص ٧٥ : الاصطخري .

(٣) بسط الأرض في الطول والعرض : ص ٩٠ - ابن سعيد المغربي .

(٤) مرصده الاطلاع : ج ١ ص ٣٣٦ - ابن عبد الحق .

والجدير بالذكر ان هذه الموطن التي تحشت عنها المرجع تعشل في الوقت الحاضر المستخرجات والمخاض الحبيثة للنظ في العراق ، فالاشارة الاولى الى ابار النفط في منطقة الموصل ، والثانية تمثل ابار النفط في كركوك الحالية .

اما القار فيشير الى وجوده للشابشتي في ممرض كلامه عن دير القيارة فيقول : تحت عين قير ، وهي عين تغور بماء حار نضب في دجلة ويخرج منه القير ، فما دام القير في مائه فهو لين يمتد فاذا فارق الماء برد وجف(٥) . ويقدم لنا هذا المؤرخ وصفا تفصيليا عن عملية استخراج القير ومعالجة سيولته ، لكي يسهل حمله والاستفادة منه وذلك بتجميده فيذكر أن هناك قوما يجتمعون لجمع هذا القير حيث يغترفونه من مائه بالقفاف ويطحونه على الأرض ، وكانوا يهيئون له القصور الحديدية الكبيرة حيث يذوب بالتسخين ويوضع فوقه للرمل الناعم المخول ، ويخلط فاذا بلغ استحكامه قلب على الأرض قطعا مجمدة فيصلب ويحمل الى البلدان وزاد بقوله ان هذا القير يستعمل لطلاء السفن وتبليط الحمامات وغير ذلك(٦) .

ويؤكد ابن جبير هذه المعلومة في سنة ٥٨٥هـ ( ١١٨٤م ) حيث قال : « على يمين للطريق الى الموصل وحدة من الأرض سوداء كأنها سحابة ، فيها عيون كبار وصفار تنبع بالقار وتضع له أحواض يجمع فيها فتراه شبه الصلصال منبسطا على الأرض اسود تقذفه الى جوانبها فيرسب قارا »

وبمقربة من هذه للميون على شط دجلة عين أخرى منه كبيرة . وقال بأنهم كانوا يضرّبون فيها اللذين لتخليصه من رطوبة الماء وتجميده بعد ذلك ليسهل تقطيعه ونقله(٧) .

ويؤكد ياقوت استمرار تدفق القار في هذه المنطقة في أيامه عندما يذكر دير القيارة ، فيقول بأنه مشرف على دجلة وتحت عين القار التي يستخرج منها هذا المسح بالطريقة التي ذكرها من سبقه(٨) ويشير ابن الاثير إليها بقوله أنها أعجوبة وهي شديدة الحرارة ويسمونها الناس ( عين ميون ) ويخرج مع الماء قليل من القار(٩) .

(٥) الديارات ص ١٩٦ - للشيباني

(٦) الديارات ص ١٩٦ - للشيباني

(٧) رحلة ابن جبير : ص ٢٠٩

(٨) معجم للبلدان : ج ٢ ص ٦٨٩ : ياقوت .

(٩) للكمال في التاريخ : ج ١٢ ص ٤٦٦ : ابن الاثير .

. وهناك من أشار الى وجود خامات الحديد في بلاد الجزيرة الفراتية .  
فقد ذكر ابن حوقل الى الشبابة التي كانت تعمل من الحديد وتوضع  
حول الميرون في مدينة رأس العين (١٠) . كما يذكر المقدسي توفر الحديد  
في مدينة الموصل ، حيث تصنع منه المساكن والسلاسل الحديدية (١١)  
واستمرت هذه الصناعات تتزود بالحديد المكتشف في أرض ما بين النهرين  
( الجزيرة الفراتية ) خلال فترة القرن السادس للهجري فيشير ياقوت الى  
مدينة ( جاني ) المعروفة بمعدن الحديد حيث يستخرج منها ويجلب الى  
سائر البلاد (١٢) .

كما أن هناك ما يشير الى سبائك الحديد ( اى صهره ) حيث تعمل  
البواتيق من الفار والمنرة والطين بالقرب من جبل البشر على حدود الجزيرة  
الفراتية من أرض الشام (١٣) وفي مدينة ميانارتين حيث كانت تستعمل قوالب  
لصب الحديد من الأحجار (١٤) .

كما أشير الى أن الحوانيت كانت لها ابواب وصفت بأنها مشط (١٥)  
من الحديد والمساجد لها شبابة من الحديد (١٦) .

وهناك إشارة الى القوة المغناطيسية حيث قال ابن الفقيه بأن الجبل  
الذي يقع بالقرب من آمد - متى يحك به السكين او السيف او أى جسم من

---

(١٠) صورة الأرض : ص ٢٠٠ - ابن حوقل وذكر ناصر تحسرو بأنه  
رأى إحدى كنائس النصارى في الجزيرة الفراتية وعليها باب من الحديد  
لم ير مثله في أى مكان . سفر نامه : ص ١٠

(١١) احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم : ص ١٤٥ - المقدسي .  
مدينة ( جاني ) المعروفة بمعدن الحديد حيث يستخرج منها ويجلب الى  
سائر البلاد (١٢) .

(١٢) معجم البلدان : ج ٢ ص ١٨٨ - مرصد الاطلاع : ج ١ ص ٢٨٢ -  
ابن عبيد الحق .

(١٣) معجم البلدان : ج ١ ص ٦٣١

(١٤) الأعلاني الخطيرة في ذكر امراء الشام والجزيرة - قسم الجزيرة -  
مخطوطة الورقة ٦٨ ب وهو ما نطلق عليه في الوقت الحاضر لسم « الحيطان  
الكوتكريتية المسلحة » ابن شداد .

(١٥) نفس المرجع السابق ورقم ١٦٩ - ٦٩ ب .

(١٦) تحفة للنظار : ص ٢٣٥ - ابن بطوطة .

الحديد فانه يجذب الابر باكثر من جذب المغناطيس - وتبقى فيه هذه القوة مائة سنة ، واكد ياقوت تلك المعلومة (١٧) .

اما الاحجار ( من مثل الرخام ) فانواعها متعددة منها الأسود والإبيض والأزرق ، وكانت تستعمل في تشييد الجسور (١٨) والدور (١٩) والأسوار (٢٠) والكنائس (٢١) وقد جاء في مرصد الاطلاع بان منطقة ( البلايق ) التي تقع بين تكريت والموصل كانت متالح للرخام (٢٢) وقد وصفت هذه الاحجار بانها صلبة مانعة ، لا يعمل فيها الحديد ولا تضرها النار (٢٣) ، وقيل انها نقشت وفرشت على الأرض في الكنائس (٢٤) وصنعت منها المياض في المساجد كما ذكر ان سور ميفارقين قد صنع من الحجر الأبيض الذي يزن منه خمسمائة منه كما صنعت الأبراج من هذا الصخر ونحتت فيه (٢٥) .

اما آمد فانها محاطة بسور من الحجار الأسود كل حجر يزن ما بين مائة والف طن واكثرها ملتصق ببعضه من قير طين أو جص (٢٦) .

واشتهر جبل ماردين القريب من نصيبين بالرمل الصالح لصناعة الزجاج (٢٧) ووصفه ابن حوقل بانه جوهر الزجاج الجيد ، وقال بانه كان يحمل منه الى سائر بلدان الجزيرة الفراتية وبلد الروم ، فيفضل على ما سواه بجوهره فيه (٢٨) وكانت مدينة ( القادسية ) الواقعة بالقرب من سامراء يعمل فيها الزجاج خلال للقرن السادس الهجري (٢٩) .

(١٧) احسن التقاسيم في معرفة الأقاليم : ص ١٣٤ - القسمي - معجم البلدان : ج ١ ص ٦٦ - ياقوت .

(١٨) رحلة ابن جبير : ص ٢١٥

(١٩) معجم البلدان : ج ٤ ص ٦٨٢ ، مرصد الاطلاع : ج ١ ص ٤٣٩

(٢٠) الاعلاق الخطيرة - الورقة ١٦٦ - ٦٦ ب .

(٢١) ناصر خسرو - سفر نامه ص ١٠

(٢٢) مرصدا الاطلاع : ج ١ ص ١٦٩

(٢٣) الاعلاق الخطيرة - الورقة ١٦٦ أ - ٦٦ ب - أبو الفدا : تقويم

البلدان ص ٢٨٧

(٢٤) ناصر خسرو نامه ص ١٠

(٢٥) ناصر خسرو نامه : ص ٨

(٢٦) المرجع السابق .

(٢٧) مسالك الممالك : ص ٧٥ للاصطخري . تقويم للبلدان : ص ٢٧٩

أبو الفدا .

(٢٨) صورة الأرض : ص ٧٥ - ابن حوقل .

(٢٩) المشترك وضعاً والمفترق ضيقاً : ص ٢٢٧ - ياقوت .



ومن المحتمل جداً أن يكون ما أشار إليه ياقوت حول صناعة الخزف في بلاد فارس ( المأخوذة عن بلاد الصين ) كانت قائمة في الجزيرة الفراتية في تلك الفترة حيث كان يؤخذ الحصى والكلس القلبي رمل الزجاج ثم يمجن على اللولبين وينفخ ويعمل بالماسك ، كما ينفخ للزجاج مثل الجامات وغيرها من الألوان (٣٠) .

ويبدو أن رمل الزجاج قد استعمل لأغراض مختلفة في صناعة وإجهات المساجد والمراقد وشبابيك البيت ودخل الأسوار والقيساريات ، كما ورد استعمال للزجاج مع الرخام (٣١) لأغراض مماثلة . ويصف القزويني حمامات مدينة سنجار بأنها مكونة من جامات ملونة مثل الحمراء والصفراء وهي مرتبة كالنقوش فالجالس في الحمام كأنه في بيت مديج (٣٢) .

وفي بعض مدن الجزيرة الفراتية ، يقتلع الملح من البراري والسبخات المنتشرة في وسطها ثم ينقى وتجهز به المدن (٣٣) . ويذكر ياقوت (٣٤) ما يشير إلى وجود ملاح في جزء من وادي الثرثار حيث تقل الأمطار في الصيف وتتبخر الماء من بعض أتسامه أما ملاحه حلب الواقعة بالقرب من قرية الجبول فقد كان يؤخذ منها الكثير من الملح الذي يرسل إلى بلاد الجزيرة والشام وقد كان يقدر عائدها في كل سنة بمائة وعشرين ألف درهم (٣٥) .

- 
- (٣٠) معجم البلدان : ج ٣ ص ٤١٩ - ياقوت .  
(٣١) صورة الأرض : ص ٢٠٥ - ابن حوقل .  
(٣٢) أثار للبلاد وأخبار للعباد : ص ٣٩٣ - القزويني .  
(٣٣) صورة الأرض : ص ٢٠٥ - ابن حوقل .  
(٣٤) معجم البلدان : ج ١ ص ٩٢١ - ياقوت .  
(٣٥) مرصد الاطلاع : ج ١ ص ٢٣٩ - ٢٤٠ ، معجم البلدان : ج ٢ ص ٢٩ - ياقوت .

## صناعات الخمور والسكر

انتشرت صناعة الخمور في أغلب مدن الجزيرة الفراتية ، وقد زاول صناعتها النصارى وبرعوا في صناعتها في أديرتهم وكنائسهم منذ القرن الرابع الهجرى حيث ذكر الشاذلى في كتابه الديارات معلومات غير قليلة عن صناعة الخمور التي كان يهتم بها الرهبان ورجال الكنيسة وغيرهم من المسيحيين (٣٦) الذين استمروا في صناعتها وتعاطياها خلال القرن السادس الهجرى .

فقد أشار العمري في كتابه مسالك الأبصار الى الشرب الفضل في اللون والرائحة والمتق في أكثر أديرة النصارى في هذه الفترة وخاصة في دير الزعفران بالقرب من عثايا (٣٧) ودير عمر احويشا باسمرد الحار على مدينة أرزن الذي يحمل منه الكثير الى البلدان لجودته (٣٨) .

كما ينسب الى دير ( اكمن ) للخمر الموصوف في نهاية الجودة ، وقد قيل عنه بأنه لا يورث الخمار (٣٩) اي ( لا يسكر بافراد ) والى « قطريل » وهي قرية بين بغداد وعكبرا من أرض الجزيرة ينسب الخمر الجيد ، وهي ما زالت متقدما للبطلين وحانة للخمارين على حد قول ياقوت (٤٠) .

وبنفس الطريق تقع قرية ( القفص ) التي يقال عنها بأن فيها الخمور الجيدة والحانات الكثيرة (٤١) .

(٣٦) الديارات : ص ١١٧ - الشاذلى .

(٣٧) مسالك الأبصار : ج ١ ص ٢٥٥ - العمري .

(٣٨) مرآة الاطلاع : ج ١ ص ٤٢٣ ، مسالك الأبصار : ج ١

ص ٣١٠

(٣٩) معجم البلدان : ج ٢ ص ٦٤٤ .

(٤٠) معجم البلدان : ج ٤ ص ١٣٣

(٤١) معجم البلدان : ج ٤ ص ١٠٥ : واشيز الى توفير الزيت في مدينة سروج الواقعة الى شمال حران حيث يصنع ( الرب ) الذي يدخل في صناعة ( الناطف ) وهو نوع من الشراب الذي كان يتناوله الرهبان في أديرتهم وكنائسهم أثناء الطقوس الدينية : ابن حوقل : صورة الأرض : ص ٢٠٧ - ابن شداد : الاعلاق الخطيرة مخطوطة الجزيرة - الورقة ٣١

وجاء في كتاب رسائل ضياء الدين ابن الأثير المتوفى سنة ٦٣٧هـ ( ١٢٣٩م ) وصفا شيقا للخمرة ومجالسها في الموصل ، وبمض من الجزيرة الفراتية ، وأشار إلى تناولها في محضها أى خالصة أو في ( مذاقتها ) أحيانا أى بعد مزجها بالماء (٤٢) .

وهناك نوع من الشراب يعمل من الشمير ويطواه الزبد ( الفقاع ) وقد أشار أسامة بن منقذ إلى هذا الشراب الذى كان يصنع في مدينة حصن كيفا سنة ٥٦٨هـ - ١٢٧٢م ويجلب إلى المدن الأخرى ومنها الموصل (٤٣) .

لحينما ما يشير إلى أن هناك صناعة تقابل صناعة تطيب وتجفيف الفواكه والخضر واللحوم والأسماك في الوقت الحاضر في بعض المدن خلال القرن السادس الهجرى ، وقد أشار إلى وجودها قبل هذه الفترة المقدسى البشارى في مدينتي نصين والحسنية ، ففيها الفواكه المتحدة ( أى المجزوة والمفرومة والمقطعة ) وفي مدينة الموصل الطربخ الفائق ( أى السمك الذى يملح ويكبس ، كما أن فيها وفي مطبعا للحم المجفف النيى (٤٤) .

أما صناعة للطور التى كانت تقوم على اللورد وتقطيره واستخلاص عطره (٤٥) فيبدو أن مدينة نصين كانت قد اختلفت بها حيث كان يجلب منها ماء اللورد إلى الآفاق (٤٦) .

واستمرت نصيين في صنع ماء اللورد الذى لا نظير له حتى لولخبر القرن السابع الهجرى (٤٦) .

وإشار للصندى إلى اللافن في الموصل الذى يبخر فيقطع الرائحة الرديئة (٤٨) وكانت للطور تعرض في حوانيت لبئيمها في سوق المطور في مدينة الموصل (٤٩) .

---

(٤٢) رسائل ابن الأثير ( تحقيق أنيس المقدسى - بيروت ١٩٥٩ ) ص ١٧٢ - ١٧٣ - ضياء الدين ابن الأثير .

(٤٣) كتاب الاعتبار : ص ١٧٧ - أسامة ابن منقذ .

(٤٤) لخصن للتقاسيم في معرفة الأقاليم - ١٤٥ : المقدسى .

(٤٥) قوت اللوفيات في معرفة : ١٧١ - ابن شاذى الكتبى .

(٤٦) مسالك الممالك : ص ٧٦ - الاصطخرى .

(٤٧) تحفة النظار : ص ٢٣٦ - ابن بطوطة .

(٤٨) نكت الهميان في نكت العميان : ( ط أحمد زكى بك ١٩١١م -

١٥٦ - للصندى ) .

(٤٩) ذيل مرآة للزمان ج ٢ ص ٢٦٢ - سبط بن الجوزى ، جاء عند

الخطيب العمري أن في الموصل خلال القرن السابع الهجرى لخبز بشر كانا

لبيع السمك . منهل الأولياء - ج ١ ص ٦٠

وصنعت للطور من انواع اللورد ومنها ( الخلق ) وهو ضرب من الطيب يعمل من ورد الزعفران وتغلب عليه الحمرة والصفرة (٥٠) . وقد شاع استعماله في عصر ابن سعيد المغربي حيث ذكر كذلك اللورد الابيض الذي كان يعم ماء ورده بلاد الدنيا ويفضل على سائر انواعه (٥١) كما يعمل من ورد اللينوفر الذي كان يكثر في مدينة نصيبين وكذلك من ورد النرجس (٥٢) ويبدو ان مدينة نصيبين كانت قد اختلفت بتقطير اللورد واستخلاص عطرها وكان يجلب منها ماء اللورد وعطره الى الآفاق .

ومن انواع اللطور التي يشير الى صنعائها ياقوت في مدينة داريا بالقرب نصيبين « الطيب » الذي كانت تقطيب به الاعراب (٥٣) .

اما السكر فقد عرفت صناعته في مدينة الموصل وخاصة صناعة السكر للنادر الاسمر الذي اشار اليه ابن الاثير ويبدو ان صناعته كانت محدودة وكان السكر الابلوج المصري يغطي حاجات الناس في تلك الفترة لذلك لم تقدم المراجع معلومات تفصيلية وكافية عن صناعة السكر في مدن الجزيرة الفراتية . ولعل سكر الامواز وهو اردا انواع السكر هناك كان يجلب الى تلك البلاد (٥٤) .

كما اشار القلقشندي الى وجود عمل قصب السكر (٥٥) ويبدو ان صناعته قد شاعت في بلاد الشام والجزيرة أيام الأيوبيين .

- 
- (٥٠) الحيارات : ص ١٩٦ : الشابتي .  
(٥١) بسط الأرض في الطول والمرض : ص ٨٩-٩٠ - ابن سعيد المغربي  
(٥٢) فوات الوفيات : ج ٢ ص ١٧٦ - ابن شاكر الكتبي .  
(٥٣) معجم البلدان : ج ٢ ص ٥١٦ - ياقوت .  
(٥٤) التنبير بالتجارة : ص ٣٢ - الجليلي .  
(٥٥) صبح الأعشى : ج ٣ ص ٤٤٣ - القلقشندي .

وبعد ..

ارجو ان اكون وفقت بهذه البجائة الى اللقاء بحض الضوء على نموذج  
من نماذج الحضارة في مدن الجزيرة الفراتية عبر القرن السادس الهجرى ،  
وان كنت قد تخاذلت فليس عن تقصير ، وارجو الله ان يوفقني ما وسعتني  
المقدرة لبلوغ للغاية العلمية المنشودة .

والله اسأل للتوفيق ؟

د . سوسن محمد نصري

---



## المصادر والمراجع

### ١ - ابن الأثير :

- عز الدين محمد بن محمد بن عبد الكريم ( ت ٦٣٠هـ - ١٢٣٢م )  
الكامل في التاريخ - مطبعة الاستقامة بالقاهرة .

### ٢ - ابن بطوطة :

- محمد بن عبد الله بن ابراهيم اللواتي الطنجي - ( ت ٧٧٩هـ )  
- تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار - دار صادر -  
بيروت ١٩٦٠

### ٣ - ابن جبير :

- محمد بن أحمد النانسي الأنطلي - ( ت ٦١٤هـ - ١٢١٧م ) - رحلة  
ابن جبير ( دار صادر - بيروت - ١٩٥٩ ) .

### ٤ - ابن هوقل :

- أبو القاسم للنصيبى - ( ت ٣٦٧هـ - ٩٧٧م ) - صورة الأرض -  
الطبعة الثانية - مطبعة بريل - ليغن - ١٩٣٨م .

### ٥ - ابن شاكر الأكتبي :

- محمد بن أحمد - ( ت ٧٦٤هـ - ١٣٦٢م ) - فوات الوفيات : ج ١  
و ج ٢ - مطبعة المسادة - مصر - ١٩٥١م .

### ٦ - ابن شداد :

- عز الدين محمد بن علي بن ابراهيم - ( ت ٦٨٤هـ - ١٢٨٥م ) -  
الإعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة - ( قسم الجزيرة ) -  
مخطوطة في مكتبة جامعة لكسford رقم

### ٧ - ابن عبد الحق :

- عبد المؤمن - ( ت ٧٣٩هـ - ١٢٢٨م ) - مرصد الاطلاع على أسماء  
الأممكة والبقاع - ٣ أجزاء - تحقيق علي الجبالي - للطبعة الأولى -  
دار إحياء الكتب العربية - القاهرة - ١٩٥٤م .

٨ - ابن كثير :

إسماعيل بن عمر الدمشقي - ( ت ٥٧٧٤ - ١٣٧٢ م ) - البداية والنهاية  
في التاريخ - ( ١٤ جزء - مطبعة السعادة - القاهرة - ١٩٣٢ م )

٩ - ابن منظور :

جمال الدين محمد بن مكرم - ( ت ٥٧١١ - ١٣١١ م ) - لسان  
العرب - ١٥ جزء - دار صادر - بيروت

١٠ - ابن القفّ :

أسامة الكنانى الشيرزى - ( ت ٥٥٨٤ - ١١٨٨ م ) - كتاب الاعتبار  
- تحقيق نيليب متى - مطبعة جامعة برنستون - الولايات المتحدة -  
١٩٣٠ م

١١ - أبو القداء :

عماد الدين إسماعيل صاحب حماة - ( ت ٥٧٣٢ - ١٢٣١ م ) - تقويم  
البلدان - طبعة باريس - ١٨٤٠ م

١٢ - الاصطخرى :

أبو إسحق إبراهيم بن محمد الفارسى - ( ت ٥٣٤١ - ١١٥٢ م ) -  
مسالك الممالك - دى غويه بريلى - ليدين - ١٩٢٧ م

١٣ - الجاحظ :

أبو عمرو بن بحر للبصرى - ( ت ٢٥٥٥ - ٨٦٨ م ) - كتاب التبصير  
بالتجارة - نشر حسن حسنى عبد الوهاب التونسى - الطبعة الثانية  
- ١٩٣٥ م

١٤ - الخطيب السمرى :

محمد أمين بن خير الله الخطيب ( توفى فى القرن لثالث عشر الهجرى )  
- منهل الاولياء وشرب الاصفياء من سادلت الموصل الحدياء - ج ١

١٥ - سبط ابن الجوزى :

شمس الدين أبو الفتح يوسف بن قزولغى بن عبد الله البغدادى -  
( ت ٦٥٤ - ١٢٥٦ م ) - مرآة الزمان - مطبعة منطى - دلترة المعارف  
للمتمانية - حيدر اباد لكهن - الهند - ١٣٧٠ م



١٦ - الشابشتي :

أبو محسن علي بن محمد - ( ت ٨٣٨٨ - ٩٩٨ م ) - اللديات -  
تحقيق كوكيس عولا - مطبعة المعارف - بغداد - ١٩٥٩ م .

١٧ - الصفدي :

صلاح الدين خليل بن أيوب بن أبيك - ( ت ٨٧٦٤ - ١٢٦٥ م ) -  
نكت للهيمنان في نكت المعيان - ( نشرة أحمد زكي بك - ١٩١١ م ) .

١٨ - ضياء الدين ابن الأثير :

محمد بن عبد الكريم للجزري - ( ت ٨٦٣٧ - ١٢٣٩ م ) - رسائل  
ابن الأثير - تحقيق أنيس القحسي - دار العلم للملايين - بيروت -  
١٩٥٩ م .

١٩ - المصري :

شهاب الدين بن فضل الله - ( ٨٧٤٩ - ١٣٤٨ م ) - مصالک الأبصار  
في ممالك الأمصار - ج ١ - مطبعة دار للكتب المصرية - القاهرة -  
١٩٢٤ م .

٢٠ - القرظيني :

زكريا بن محمد بن محمود - ( ت ٨٨٦٢ - ١٢٨٣ م ) - آثار البلاد  
وأخبار العباد - دار صادر - بيروت - ١٩٦٠ م .

٢١ - القفصندي :

أحمد بن علي بن أبي اليمين القاهري - ( ٨٧٢١ - ١٤١٨ م ) - صبح  
الأعشى في صناعة الانشا - ١٤ جزء - المطبعة الأميرية - دار الكتب  
المصرية - القاهرة - ١٩١٣ - ١٩٢٢ م .

٢٢ - القحسي البشاري :

محمد بن أحمد - ( ت ٨٣٧٥ - ٩٨٥ م ) - أحسن التقاسيم في  
معركة الأقاليم - تحقيق دى غويه - مطبعة بريل - لندن - ١٩٠٦ م .

٢٣ - ناصر خسرو :

علوى ( القرن الخامس الهجرى ) - سفرنامه - بالفارسية - ترجمة  
الدكتور يحيى الخشاب - للطبعة الأولى - القاهرة - ١٩٤٥م .

٢٤ - ياقوت الحموى :

شهاب الدين أبو عبد الله الرومى البغدادى - ( ت ٦٢٦هـ - ١٢٢٨م  
- معجم البلدان - ليبيك ١٨٦٦ - منشورات مكتبة الأسدى - طهران .

---

# الحركة الفلسفية في ظل الخلافة الفاطمية

تأليف

الدكتور هوشن محمد نصر  
كلية التربية - بنها  
جامعة الزقازيق

( حقوق الطبع محفوظة )

١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م



## تمهيد :

لا ريب أن البيئة عنصر فعال في حياة الباحث ، وما يحيط به من ظروف  
مى البوتقة التى تنضجر فيها ثمرة جهده وبجائته ، ويخرج منها نسيجا  
جديدا ذا طابع مؤثر قدر عمق دراسته وأبحاثه . ومصر منهل ينهل منه  
كل راغب علم ، فلا عجب أن أتجه بهذه البجاجة لألقى شعاعا من نور على  
صفحة مشرقة في عصر من العصور الخالية ، وعلى جانب من جوانب الحضارة  
المصرية لأبرز مشهدا فلسفيا حضاريا ازدهر في عصر الخلافة الفاطمية .

وعندما بدأ الاسماعيليون من أجل خلافة عليوية فاطمية أرادوا بها  
طايبا خاصا بها في قلب مصر الاسلامية مهد الحضارة والاصالة والمراقبة  
رغم ما كان للظروف العسكرية والسياسية من آثار في الدولة العباسية والتي  
حتمت اقامة دولة فاطمية في بلاد المغرب .

ودار الزمان دورته لتتبدل الجهود الفاطمية من نقل الخلافة الى  
مصر في عهد الخليفة الفاطمي الأول عبد الله المهدي ، حتى نجح الخليفة  
الرابع المزلدين لله الفاطمي في فتح مصر واتخذ منها مقرا ومركزا للخلافة  
الفاطمية وبذلت الجهود لتوطيد هذه الخلافة في مصر وبذر بذور الحضارة  
للفاطمية في ارضها الخصبة فترعرعت وبلغت شأوا من البقاء والنفاء حتى جنى  
المسلمون ثمارها التي أينعت قطوفها وكذلك العالم اجمع ، ولقد أتت هذه  
للجهود ثمارا لهذه الحضارة الناعضة فما هوذا الصقلى يضع أسس مدينة  
عظمى ولدت عملاقة شاهرة لمواء الفكرة والحضارة منشأ جامعة ازهرية  
من أوليات جامعات العالم وأبرزها وأرساما قاعدة ومنذ مهد الخلافة  
الفاطمية ابتداء حتى آخر خلفائهم الماض باله وهم يشاطرون المصريين  
أحوالهم في الرخاء والشدة ، وبذلك أصبحت مصر قاعدة للفاطمين ومنازة  
في سماء المعمورة تنافس بغداد العباسية وقرطبة الأموية . فوجود مصر  
عند التقاء قارلت ثلاثة وكذا وجودها عند التقاء أعظم بحرين في العصور  
الوسطى جعل من الحضارة الفاطمية كيانا سامقا عالميا فضلا عن الشرعية  
التي أوجبت على المسلمين جميعا أن يتجهوا بالولاء السياسي والديني باعتبارها  
مركزا للخلافة الفاطمية الجديدة ولقد أصبح بعض الخلفاء الفاطمين على  
البحر الأبيض المتوسط طايبا فاطميا فأصبح بحيرة فاطمية ، فضلا عن  
سيطرتهم الواضحة على بعض جزره بالإضافة الى ما أقاموه من علاقات وثيقة  
مع دول أوروبا ، وكذا امتد ظل النفوذ الفاطمي الى بلاد الشام والحجاز  
واليمن كما كان لهم علاقات خارجية امتدت شرقا وغربا وكانت تتناول  
بين الصداقة والعداء مما كان له أثر في عالمية الفكر في العصر الفاطمي إذ  
لم يعد فكرا علميا تعليميا .

واعتم الفاطميون بالنشاط العلمى الثقافى منه والتعليمى فكان كثير منهم على جانب كبير من العلم والثقافة أدى الى اهتمامهم بالمؤسسات التعليمية وجعل قصورهم مركزا ثقافيا ، وضمت هذه القصور مكتبات ضخمة بذلوا فيها المال والجهد وجمعوا فيها كتباً في علوم شتى من أرباء البسيطة واصبحت القاهرة كعبة العلم ومنازل العلماء والأدباء والفقهاء فضلا عن أن هذا العصر عايش الجهاد الإسلامى لمواجهة الحملات الصليبية مما أدى الى الالتقاء للثقافة الشرقية بالثقافة الغربية فجعل منها فكريا فاطميا متميزا له سماته وخصائصه واتجاهاته ونتائجه . وعلى الرغم من أن هذه المرحلة الفاطمية شهدت صراعا فكريا بين أهل السنة والشيعة فإن هذا الخلاف كان ظاهرة صحية في المجالات الفكرية أثبتت حيوية الأمة الإسلامية ونتج عن الجدال والحوار والنقاش ثراء فكريا ونشاطا علميا . وإذا ولينا وجهنا شطر الدراسات الاجتماعية وتخبرنا إحدى العلوم العقلية التي كانت في نمو مضطرب ألا وهى الدراسات الفلسفية سنجد أنه قد ظهر عدد غير من اعلامها ساعد على بروزهم وظهورهم أن الفاطميين أفسحوا صدورهم لهذه الدراسات الفلسفية حيث كانت العقائد الفاطمية وقتئذ ميدانا فسيحا للعقل ومجالا هائلا أدى لى ازدهار الحركة الفلسفية التي كانت في أغلبها تتبع عقائد الفاطميين والفلسفة في نظر الإسلاميين واحدة من مجموعة علوم الأوائل كما أطلقوا عليها ذلك « أو علوم القدماء » أو « العلوم القديمة » وهو اسم أطلقه مؤلف الكتاب على تلك العلوم التي نفخت الى البيئة العلمية الإسلامية بتأثير هذه المؤلفات المأخوذة عن الكتب اليونانية تأتيرا مباشرا أو غير مباشر وهى التي أطلقوا عليها كتب الأوائل في مقابلة علوم العرب وفي مقابلة العلوم للشرعية . وفي مقسمة هذه العلوم - للرياضيات - الطبيعيات - الإنهيات . مما احتوته دائرة المعارف اليونانية أى للفروع المختلفة من رياضة وفلسفة وطب وطبيعة وفلك وموسيقى . ونظرا الى أن الاشتغال بهذه العلوم قد ارتبطت بالتقاليد الأفلاطونية المحدثه قد أدخل في علوم الأوائل وعلوم الفلاسفة ممارسة علوم السحر والطمسمات والذيرنجيات الى جانب علم التنجيم (١) .

---

(١) أنظر كتاب الترتل اليونانى فى الحضارة الإسلامية - مقالة ص ١٢٤

## دراسة نقدية تحليلية

وللغرض من نقاط هذه البجاجة اننى سأحاول قدر طاقتي لقاء بعض اللجوء على هذا الفرع من التراث الفاطمى .

فمؤيد الدين الشيرازي قد صور لنا عقائد الفاطميين تصويرا بينا في ديوانه كشف لنا عن تمقه في فلسفة الدعوة الاسلامية مشيرا الى الولاية والتوحيد كما يتضح ذلك في قصائده التي هي دعوة الى وجوب طاعة الأئمة (٢) .

كما تعرض المؤيد في ديوانه ايضا لمبدأ للتاويل والمجاز للقرآني والرأي والقياس ونظرية الخلل والخلل ، فالاسماعيية يذهبون الى القول بان للنبي صلوات الله عليه علم تاويل ما أتى به وعند أخذ الراسخون في العلم ما أخذوا كما وان من قام مقامه في كل عصر كان يعلم هذا للتاويل علما يقيذ وان للقرآن الكريم لا ينضب ميمنه ولا تنتهي كنوز معانيه ، وان له من عمق المعاني غير المعاني المتداولة على السنة العامة والتي تعتبر سبيل المجاز القرآني في عمق معانيه لا في لفظه كما يذهب الاسماعييون الى هذا القول (٣) . ويمتد الاسماعييون ان الامامة هي قيادة للعالم وتوصيل حقيقة المعرفة اليه مما يجعل وجود مرشد في كل زمن وعصر لميمحو جهل الناس في هذا العصر امرا حتميا للامامة - ومن هذا المطلق فانهم يعتبرون عليا وذريته هم الأئمة الذين اقتصوا بتاويل القرآن دون سواهم من عامة الناس ، وطعن الفاطميون بالقياس في التعبير واللفه وفي فتاوى الصحابة واعتبروا ان الفقهاء الأولين من أهل المذاهب قد حرفوا القرآن الكريم وانهم لم يفهموا معناه ولم يتعمد فهمهم معاني اللفظ (٤) .

وقطع الاسماعييون بان الدين وعلومه يرتكز على الأئمة من أهل البيت وان هذه العلوم هي علوم الباطن ومن هنا جاءت تسمية الباطنية لان قوام عقيدتهم ايمانا بهذا العلم .

ولقد اطلقوا نظرية الخلل ، والمثول هو استخلاص للباطن من الظاهر فمنذهم الخلل بالظاهر والمثول بالباطن ولكل مثل مثول كما ان لكل ظاهر

---

(٢) انظر ديوان المؤيد ص ٦١

(٣) انظر ديوان المؤيد : ص ١٠١

(٤) نفس المصدر : ص ١٠٤

باطن والحق تبارك وتعالى يضرب الأمثال للناس وبواطن هذه الأمثال أو معنواها فإن علمه عند الآتية لأنهم وحدهم أصحاب علم الباطن أى تفسير الأمور العقلية غير المأموسة بما يقابلها من الأمور للجسمية المحسوسة وهذا الاسم من أقوال الفاطميين إذ جعل الله للناس مثلاً دالاً على معنوله فعرّفوا المثل بمثله ويتضح ذلك في قوله عز وجل « ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مثل لعلمهم يتذكرون » (٥) .

وتصور هذه الآية ما أخفاه الله سبحانه من المثل وستره وجعل مثله طريقاً إلى معرفته امتحاناً لعباده .

ولقد كان للمؤيد وجهة نظر على ما أخذت به الفرق المختلفة في تفسير رؤية الرحمن ورد على الفرق التي أثبتت رؤية الرحمن وانكرتها وأثبتت أن الرؤية تنقسم قسمين اثنين :

أولهما مصوب - وثانيهما معقول ، وهي رؤية العقل . فالبصر القاصر لا يتعدى البصائر الحسية والعقل المحدود لا يدرك إلا الحركات العقلية . ومن هنا فإن الرؤية إما أن تكون رؤية حسية أو رؤية عقلية وبذلك يكون المؤيد قد حصص اثنتين لرؤية الله تعالى سواء بالابصار أو بالعقول .

مخالفاً بذلك أهل السنة الذين أثبتوا صفات الله مخالفين للمعتزلة الذين رفضوا الصفات . ولقد لتفقت وجهة نظر المؤيد مع التاويل الاسماعيلية فيما ورد في آيات كتاب الله من ذكر اليد والقدم واليمين وغير ذلك من الصفات للجسمية . فهو يرى أن معنى اليد هي النعمة وهي القوة كما أن رأى المؤيد في الأحرف التي وردت بأوائل بعض السور هـ - س ، الف ، لام ، ميم ، يطابق رأى الاسماعيلية الذين يقولون بالتاويل وهو يرى أن هذه الحروف سر خفي لا يعلمها إلا خزنة علم الله (٦) ولقد تعرض المؤيد لقصص الأنبياء ونهج فيها نهج الفاطميين الذين خالفوا جمهرة المفسرين فيما ذهبوا إليه عن الأنبياء بقولهم أنهم مضمومون رغم ما يتبينه القارئ للقرآن الكريم لبعض قصصهم التي تشير إلى أنهم غير مضمومين ولقد قال الفاطميين :

إن لهذه الآيات تفسيراً ظاهرياً وظاهرياً ما قال به جمهور المفسرين أما باطنها فإنه يشير إلى عصمة الأنبياء كما سمي الفاطميون الأنبياء بالنطق لأن للنطق كما قالوا قسمان : أحدهما ما يتميز به الإنسان عن البهائم وهو

---

(٥) سورة الزمر : ٣٩ - ٢٧

(٦) د حسن إبراهيم حسن - تاريخ الدولة الفاطمية : ص ٤٩٨



النطق عما في الدنيا والاخر النطق عما في الدار الآخرة ، الذي يتميز به أهل  
التأويل الذين يتكلمون من وراء حجاب (٧) .

ومن هنا يمكننا ان نجعل القول عن الفلسفة الفاطمية كما ارادها  
فيلسوف دعوتهم مؤيد للدين الشيرازي وكما صورها على أسس هي :

١ - توحيد الله وتنزيهه عن الشريك والقرين .

٢ - الايمان بالانبياء والرسل وانهم معصومون من كل خطأ وأن محمدا  
صلوات الله وسلامه عليه خاتم النبيين .

٣ - الاعتقاد بوصاية علي بن ابي طالب وولاية الأئمة من ذريته وعصمتهم  
جميعا .

٤ - الايمان بما جاء به القرآن الكريم والعمل بتعاليمه ظاهره وباطنه .

٥ - اعتبار الرأي والقياس باطلين في كل امور الدين والاخذ عن الأئمة .

٦ - الجمع بين الظاهر والباطن أي انه لا يقبل ظاهر دون باطن ولا باطن  
دون ظاهر (٨) .

وهكذا اتخذت الدولة الفاطمية الدعوى الشيعية قولما لها كما يقبلون  
القاري مما سلف فضلا على أن الخلفاء الفاطميين لبثوا ثوب الإمامة الدينية  
في ظروف مجهولة (٩) ولتخذوا الفلسفة سبيلا الى نشر عقيدة دينية وضع  
غرابقتها يوما في كافة الأوساط السنية في مصر في وقت كان المذهب السني  
يحض هذه الفلسفة ، لما به من وضوح لا يحتاج الى عون الفلسفة ولأن  
مصر بطبيعتها تستجيب للماطلة دون القتل فانها قد اخذت ومالت ميلا  
شديدا لتحسس للدين تحمسا قويا وأن يفضها للعلوم العقلية كان سببا  
ظاهرا في أن تحرم من الانتفاع بفلسفة الاسكندرية قبل مجيء الاسلام كما  
حرما ذلك ايضا من الانتفاع بفلسفة الفاطميين ولقد شن المصريون حربا  
شعواء على فلسفة الاسكندرية واعتبروها فلسفة وثنية ولقد أزد شعبي  
مصر هذه الحركة المضادة حتى ضفت مدرسة الاسكندرية وتمرضت للضياع  
والتلف قبل ظهور الاسلام .

---

(٧) مقحمة ديوان المؤيد : ص ١٣٢ ، ص ١٥٢

(٨) مقحمة ديوان المؤيد : ص ١٨

(٩) محمد عبد الله غان : الحاكم بأمر الله : ص ٢٥٢

وقد أجهز الاسلام على البقية الباقية منها لأن موقف المصريين من الفلسفة والدين لم يتغير بين رفض واستجابة (١٠) .

إن فلسفة الفاطميين بدء أمرها لمضطرت المصريين وميهرهم إلى التفكير وبدأ الدعاة والنضاة في قيادة هذه الحركة وقطعوا شوطا لا بأس به وكان من حق هذه الفلسفة الفاطمية أن تثبت قدمها في مصر وإن تؤثر فيها تأثيرا قويا ما دامت بعيدة عن الاسراف والخطو اللذين كانا هفتا فرق أخرى شيعية ، وإن يكون نتيجة لهذا كله أن يظفر المصريون بعظمة المكان في تاريخ الفكر والحركة الفكرية وقتئذ لم تكن عظيمة في مصر ولو أن الفاطميين عاشوا فيها أقوى أكثر من هذا كما لو أن المصريين أزروا خلافتها وتحسوا للحركة تحسسا قويا أو لو أن صلاح الدين لم يات إلى مصر لازالة هذه الخلافة ولكن الدولة الفاطمية قضت أيامها بالديار المصرية والتي تزيد عن قرنين كاملين فرقت بين علم يصلح للامة وعلم لا يصلح الا للخاصة والبست هذه للفرقة ثوبا من الدين وإن كانت هذه الفرقة لا غبار عليها من الناحية الديمقراطية للبحثة فإن الازهب السنن بنوع خاص قد ناصر الديمقراطية العلمية مناصرة حببت فيه الشعب وأساء ظنه بالعلوم الفاطمية التي سميت « بطولم ال البيت » وهذه دلالة على أن مصر لا تستطيع صبرا المضي طويلا في حركات فكرية عنيفة تكلف عقلها فيها مشقة وعناء وتمضي فيها مصر على نحو ما كانت تمضي المدن القديمة المعروفة (١١) .

والعصر الفاطمي في مصر من أبهى العصور الاسلامية من الناحية العلمية التي بلغت شأوا هائلا من الازدهار والنمو وكثرة العلماء الذين كانوا بمصر أو وفدوا إليها وتعدد المؤلفات المختلفة من كل الفنون والعلوم . كما أن ائمة الدعوة الفاطمية شجعوا العلماء وقربوهم إليهم وفوتقوا أرزاقا ثابتة للطلاب العلم والشاغلين به وأتاحوا لهم فرصة التفرغ لما أعلموا أنفسهم له ولقد عرفنا عن ائمة الفاطميين بإنشاء خزائن الكتب في القصور كما هو في عوز العلم حتى يتمنى للطلاب والعلماء حصن الاطلاع وعظيم الاستفادة من قرأت المسامعين (١٢) .

وذلك كان ملو وحماية للائمة من الفاقة والموز علاوة على أنه كان حافزا لهم ودافعا على مواصلة البحث والتأليف والدراسة (١٣) .

---

(١٠) د عبد اللطيف حمزد - الحركة الفكرية في مصر : ص ٣٦٨ ،

(١١) الدكتور عبد اللطيف - الحركة الفكرية : ص ٣٦٩

(١٢) للقاضي النعمان - المجالي والمسايرل - ورقة ١٤٦

(١٣) الدكتور محمد كامل حسين - في حب مصر الفاطمية : ص ١٦٦

فقاهرة العزيزين الله يومئذ كانت معلما لأنظار العلماء وغاية ومحط رجال العلم ، فانقزعت دعامة العالم الإسلامي وبسطت آرائها وتعاليمها على البلدان ، حتى أن بعض العلماء الذين كانوا ينتمون على الشيعة عامة ولعاطبيين خاصة يفحون على مصر ويتأسون ببعض الآراء السائدة فيها وقتئذ .

وخير تبيان لذلك الامام الغزالي الذي هاجم الفاطميين في كتبه القسطاسي والمنقذ من الضلال والمستظهرى وللد على الباطنية وغيرها من الكتب ولكنه بعد وفادته على مصر وفي أولخر أيامه ألف كتاب « مشكلة الآثار » متأثرا ببعض المقائد الفاطمية ولا سيما نظريتهم في تدريب العقول ، ولقد ساند أئمة الفاطميين العلم والعلماء لأن مذهبهم يقوم على العلم والعلم قبل كل شيء وبالسجل العلمى والتأطرت انتشرت الدعوة الفاطمية في العالم الإسلامى واستطاع الفاطميون أن يكونوا دولتهم المقيدة وأساس عقيدتهم للعلم والعمل ، والعمل هو الظاهر واللم هو الباطن وعلم الباطن يقوم على استخدام العقل ومطابقة الحسوس للمعقول ولا غرو أن رأينا تشجيع الفاطميين للعلم الذى هو فى حقيقته أرسى قواعد للمقيدة الفاطمية ولقد كان للفلسفة اليونانية وقديم المذاهب الدينية أثر بين على أرباب هذه الدعوة وعلمائها فكان اهتمام الفاطميين بمختلف ألوان هذه الدراسات الفلسفية والمذهبية أحد مآربين أما الرد عليها وتهجينها ولما لدخال بعض عناصرها فى عقيدتهم هذا على جانب وعلى الجانب الآخر كان أهل السنة فى البلدان الأخرى يرمون من يشغل بالفلسفة بالزندقة والاحاد(١٤) .

ويقول أحد العلماء كيف وصف أهل السنة الفلسفة فيقول : « أن الفلسفة أس للسفه والاحتلال ومادة الحيرة والضلال ومثار الزيغ والزندقة ومن تفلسف عميت بصيرته عن محاسن الشريعة المطهرة المؤيدة بالحجج الظاهرة والبراهين الباهرة(١٥) فالفكر اليونانى كان مؤثرا أساسيا فى الفكر الفاطمى الذى توسع فى دراسته ولقد لاحظ المستشرق أوليرى ذلك فقال أن مكانة الحركة الفاطمية الفكرية جعلها مشبعة تشبعا كاملا بالفكر الهيلينى ولحياء دراسة المواد اليونانية والالهام المباشر للطائفة الاسماعيلية(١٦) .

ولقد استعصى العزيز بالله جبرائيل بن بختيشوع الى مصر فاعتقر(١٧) وأرسل للحاكم بأمر الله الى ابن الهيثم يستدعيه فلجابه :

(١٤) دكتور محمد كامل حسين - فى أدب مصر الفاطمية : ص ٢٦٧ ،

٣٦٨

(١٥) دكتور عبد اللطيف حمزة - الحركة الفكرية فى مصر : ص ٣٣٥

(١٦)

(١٧) القفطى : أخبار العلماء فى أخبار الحكماء : ص ٢٠٥

وكتب الوزير الفلاحى الى وادى حطب فى طلب أبى للملاء المروزى (١٨)  
الى مصر وليبنى له دار علم يكون متقما فيها وسمح له بخراج مرة النعمان  
له فى حياته وبعدده ولكنه استغناء من ذلك فاعناه .

وهذا يبين مبلغ اهتمام الفاطميين بالعلوم الفلسفية ولكل من اشتغل  
بفروع من فروعها .

ويقول المتريزى أن من حملة المعرفة عند الفاطميين ان الفلاسفة أنبياء  
حكمة الخاصة (١٩) .

ولعل من أهم أسباب دعوة الفاطميين الى التفلسف أنهم كانوا يؤولون  
للحيوانات والشرائع تأويلا يؤدي الى تبجيلها ومن هنا فان حاجتهم الى اللسان  
والجدل المؤيد بالفلسفة حتى يحسن ذلك (٢٠) - وبالنظرة المحققة للحياة  
العقلية فى المالم الاسلامى فى القرن الرابع وما بعده نرى تأثير العلماء تأثرا  
بيننا بهذه الآراء التى روجها دعاة الفاطميين ونرى هؤلاء الفلاسفة النابغين  
فى نفس القرن الرابع الذين كانوا على مقربة وصلة من المتأثرات الفاطمية والمتأثرين  
الشيعية عامة فان حوئل الذى كان متشيعا لهم والذى قيل أنه من دعائهم  
والفارابى فى حديثه عن التوحيد (٢١) وقد قيل أيضا أن ابن سينا  
اسماعيلى المذهب وان آباء أحد دعائهم فنشأ متأثرا بعقائدهم وجماعة  
أخوان الصفا الذين ازدهروا فى ظل الديوبهيين الذين كانوا يميلون الى التشيع  
وممنهم من اعتنق الدعوة الفاطمية وكان يرأس الخليفة الفاطمى وظهرت  
فى رسائل اخوان الصفا لاسماعيليتهم وابن الهيثم كان متصلا بالحاكم بأمر  
لله الفاطمى وعاش فى كنفه وأبو الملاء المروزى حكيم المعمره كان متأثرا تأثرا  
كاملا بهذه الآراء التى كانت تحيط به فقد امتد ظل الحكم الفاطمى الى  
بلاد الشام وانتشرت فيها آراء الفاطميين لتنتشرها فى كل البقاع التى خضعت  
أو لم تخضع وتذكر أحمد صيد الدين بن عبد الله الكرماني فيلسوف  
الدعوة وحجتها فى العراق (٢٢) ونذكر المؤيد فى الدين فهو من شيوخ الدعوة  
وفلاسفتها ولقد نبغ فى عهد العزيز بالله كثير من العلماء منهم أبو الحسن  
على بن رضوان الطبيب الفيلسوف الذى وضع كثيرا من الكتب الفلسفية

---

(١٨) د. محمد كامل حسين - فى ادب مصر الفاطمية : ص ٦٨

(١٩) المتريزى : الخطط : ج ١ ص ٣٩٥

(٢٠) شوقي ضيف - للفن ومذاهبه فى النشر العربى : ص ٣٥٥

(٢١) د. محمد كامل حسين - رحلة العقل .

(٢٢) د. محمد كامل حسين - رحلة العقل .

والحق وغيرهما من علوم الحكمة (٢٣) كما أن لابن الهيثم جولات في ميدان الفلسفة وضع فيها مؤلفات عديدة لم تتناولها أيدي الباحثين ولكن ابن أبي أصيبعة في كتابه طبقات الأطباء يورد بعض آراء ابن الهيثم الفلسفية بصورة عامة فهو يحلل شئون الدنيا والدين في الفلسفة ويجعل علم الحق والعقل نتيجة لها وهو يخالف بذلك رأى من سبقوه من الفلاسفة الإسلاميين ومن اتوا بعدهم والذين يجعلون علم الحق وعلم العقل شركة بين الفلسفة والدين على نحو يختلف توصيله باختلاف الفلاسفة ويقول ابن الهيثم في هذا الشأن « اننى لم أزل منذ عهد للعباس مرويا في اعتقادات هذا للناس المختلفة وتمسك كل فرقة منهم بما تعتقده من للرأى فكنت متشككا في جميعه موثقا بأن الحق واحد وإن الاختلاف فيه هو من جهة السلوك اليه فلما كلمت لأدراك الأمور العقلية انقطعت الى طلب معذن الحق فخفضت لذلك دروب الآراء والاعتقادات واتوار علوم الدين فلم أحط من شيء منها بطائل ولا عرفت منها للحق منهجا ولا الى الرأى مسلكا جديدا فرأيت انى لا أصل الى الحق الا من آراء يكون عنصرها الأمور الحسية وصورتها الأمور العقلية فلم أجد ذلك الا فيما تدره أرسطاطاليس فلما تبيننت ذلك أفرغت وسعى في طلب علوم الفلسفة وهى ثلاث علوم - الرياضة والطبيعة والالهيات .

ولقد كان ابن الهيثم مصدر حركة فلسفية كبيرة بغض النظر عن المال والجاه وكان جل اهتمامه العلم والموقف على الحقيقة ولم يزل يلخص ويؤلف ويشرح في حركة دائبة مستمرة على طول سنى عمره ويفند أسماء ما ألف معتكفا في قبة على باب الجامع الأزهر منكبا على عمله وكان المبشر فأتك وهو أمير من أمراء مصر مولما بالعلوم الفلسفية مقتنيا لكثير من كتب الفاطميين متجرا فيها وقد استفاد ابن الهيثم من عمله في الهيئة والرياضة ، ونورد فيما هو أت بعض فلاسفة العصر الفاطمى .

#### أولا - لخوان الصفا :

جماعة سرية تتألف من طبقات متفاوتة أخذوا كثيرا من مبادئ الفلسفة الطبيعية ، متأثرين بالفيثاغورية الحديثة ، لجأوا الى تأويل القرآن تأويلا مجازيا (٢٤) وهم من أشهر فلاسفة العصر الفاطمى ذات نزعة شيعية متطرفة حتى قيل لثهم اسماعيلية (٢٥) ويقول عنهم الأستاذ بروان (٢٦) أن

(٢٣) على حسن الخربطلى : العزيز بالله الفاطمى : ص ١٢٠

(٢٤) ديبور : تاريخ الفلسفة الإسلامية - ترجمة د. أبو زيد : ص ١٩٥

(٢٥) يرى البعض أن لخوان الصفا جماعة من علماء القرامطة الاسماعيلية

وانهم اتخذوا للبصرة مركزا لنشاطهم العلمى ولهم فرع ببغداد .

BROWN : Lit Hist of persia. Vol. I, P. 292.

(٢٦)

لخون الصنا موضع عطف بنى بويه الذين اشتهروا بالفكارهم الحرة - حلو  
ردحا من الازمن محل العنصر التركي واصبح لهم للنفوذ القملى التام ببغداد  
حوالى منتصف القرن الرابع الهجرى - ( ٢٢٤ هـ - ١٤٥ م ) ولقد استطاعت  
هذه الطائفة اتمام ما بداء للمعتزلة وخاصة ما يتعلق بالتوفيق بين العلم  
والدين والانسجام بين الشريعة الاسلامية والفلسفة اليونانية ، وتوحيد  
اللتغاثة في صورة دائرة معارف وتعتبر وسائل لخون للصفا اشبه بدائرة  
معارف ، اخذت من كل مذهب فلسفى بطرق وتدل في الوقت نفسه على  
مؤلفيها نالوا حظا هوفورا من الرقى القملى وتتألف دائرة المعارف من لحدى  
وخمسين رسالة تقوم على دعائم من العلم الطبيعى ولها من وراء هذا الغرض  
سياسية .

وتبعا لوسائل لخون للصفا بالنظر في الرياضيات ، وبالتلاعب بالاعداد  
والعرف ثم تنتقل الى القطق والطبيعات فتد كل شئ الى النفس وما لها  
من قوى وتنتهى اخيرا الى الاضطراب من معرفة الله على نمط صوفى(٢٧)  
ومجعل للقول في آرائهم انها تذهب جماعة مضطهدة تبعد النزاعات السياسية  
من جميع اجزائه وترى من خلال بعض معاناة اصحاب هذه الرسائل من  
الالام وما بذلوا كفاح وانهم ظلومهم واسلافهم فتحلوا بالامل وتواصلوا  
بالصبر وكلفت هذه الفلسفة سلوى لهم وتطهيرا لانفسهم واتخذوا فلسفة  
الاخلاص حتى الموت في سبيل اصلاح الاخوان هي جهاد صحيح وهذه  
فلسفتهم وحينهم(٢٨) وراوا الحج والطواف حول البيت مثل ضربة الله  
للناس للطواف حول هذه الارض(٢٩) . وراوا ان مساعدة الاخ لأخيه في  
الحياة بجل ما يتسع من جهد وقسرة وعلى كل ذى مال ان يجعل للفقير  
حظا من ماله وعلى ذى العلم ان يعلم اخاه الجاهل وأن كان العلم في رسائل  
الاخوان حبس على خاصة المستبصرين من افراد الطبقة العليا(٣٠) ومن هنا  
نرى ان حذف مؤلف الرسائل هو محاربة للتوفيق بين الدين والعلم ولكنهم  
فشلوا في ارضاء أهل الدين وأهل العلم - فقد عاب عليهم المتكلمون والفقهاء  
والمسنيون طريقة التاويل ، كما عاب عليهم مبادئهم الفلسفية والمتأثرون  
بفلسفة أرسطو بوجه خاص . وعلى الرغم من هذا كله استقرت الفلسفة  
اليونانية في الشرق بفضل هذه اللطيفة ، كما تأثرت بكتابتهم طوائف  
الاسماعيلية كالدرزية والمهوريين بالحشيشية في فارس والشام . كما

(٢٧) د. حسن لبراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ص ٤٦٥

(٢٨) د. حسن لبراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ص ٤٦٦

(٢٩) رسائل لخون للصفا : ج ٢ ص ١١٩

(٣٠) حبيبور - تاريخ الفلسفة الاسلامية - ترجمة لمبو زيد : ص ٩٨ ،

أفاد آخرون في تأليف موسوعاتهم على غرار رسائل لخوان الصفا (٣١) وقد ذكر الشهرزورى أسماء خمسة من مؤلفي هذه الرسائل .

أبو سليمان محمد بن نصر البستى - ويسمى أيضا القندى ( المقدس ) - أبو الحسن على بن هارون الزنجارى - أبو أحمد النهرجورى ( المهرجاني ) الصوفى وزيد بن رفاعه .

ويظهر من أسماء الثلاثة الأوائل أنهم من أصل فارسى وكان من بينهم ابن سينا الطبيب الفيلسوف المشهور الذى انتهت جموته سنة ٤٢٨ هـ .

كما يقول : Dietrici (٢٢) حركة للفلسفة فى الشرق (٢٣)

#### ثانيا - أبو حاتم الرازى :

تمخضت الدعوة الفاطمية فى الشرق فى عهد عبد الله المهدى عن علماء دعاة أصحاب شأن كبير فى عالم الدعوة والأدب والفلسفة والتأليف ، وقد أخذوا على عاتقهم الثقاتى الدفاع عن الدعوة بكل الوسائل بالقلم واللسان وعلى جذب الأمراء والعامة بهذا السلاح العلمى الخطير ومن هؤلاء الدعوة أبو حاتم الرازى الذى أطلق عليه الاسماعيلية :

أبا حاتم عبد الرحمن الرازى الذى كان داعيا اسماعيليا فى بلاد الرى ممثلا لنشاط الدعوة الفاطمية فى عهد امامة عبيد الله وخلفائه متأثرا بعمدارس الدعوة الذى أسسها عبد الله المهدى فى شمال أفريقيا واستقل رواج هذه الدعوة فى بلاد فارس منذ أيام عبد الله ميمون للتداح فاعتق كثير من أمالي هذه البلاد المذهب الاسماعيلى (٣٤) .

وكان أبو حاتم من كبار دعاة الاسماعيلية لشتهر بدعوته إلى المذهب الفاطمى وكان له دورا فعالا عظيما فى الاثوث السيسلمية فى طبرستان والحليم وفى اصفهان والرى خاصة ولقد استجاب لدعوته كثير من كبار العولة مثل

---

(٣١) ديوبور - تاريخ الفلسفة الاسلامية : ص ٩٨ ، ٩٩

(٣٢) نشر رسائل اخوان الصفا وترجمها إلى الألمانية يوسنتى ١٨٨٦ - ١٨٥٨ ونشرت أيضا فى ثلاثة أجزاء يونيى ١٣٠٥ هـ تصنيف أحمد بن عبد الله .

Brown It — Hist of persia vol. I.P. 273. (٣٣)

(٣٤) نظام الملك - سفر نامه : ج ٢ ص ٢٧٢

أصفار بن شوروية ومرادويج بن زيار (٣٥) ، وكان له الأثر الفعال في اتصال مرادويج بمبيد الله ولا غرو فقد كان هؤلاء للدعاة من العلماء المشاركة سفراء عبد الله المهدي ذا أمراء المشرق وعامته (٣٦) .

ولقد رمى بعض السننيين أبا حاتم الرازي بقبح جمه فمنهم من اتهمه بالباطنية والزندقة وآخرون لتهموه بالدهرية (٣٧) الذين يقولون بأن لا نهاية للعالم وهي نفس الاتهامات يرمى السننيون جميع الدعاة الاسماعيلية تقريباً وعلى كل حال فإن ذلك كله لا يقلل من شأن أبي حاتم فقد كان علماً من اعلام الفقه العلمية الاسلامية في فارس في القرن الرابع الهجري ولقد استغل هذه النهضة ذلتها في الاشادة بإمامه عبيد الله المهدي وتقديمه ، ولقد كانت له نظريات جمة في مبدأ السر والظهور حتى قالوا عنه أنه أول من وجه هذين المبدأين في الاسلام توجيهها جديداً .

وعلى الرغم من أن لخوان الصفا كثيراً ما أوردوا في رسائلهم لفظي الكشف والستار ( للسر ) لم يقصدا بهما - كما قال الدكتور حسين المهدلني - ما كان يقصد أبو حاتم - كما فعل الفلاسفة الاغريق بذكرهم معاني الكشف والسر بخلاف ما قصده الاسماعيلية (٣٨) الذين ذهبوا الى السر الاسماعيلي هو الدور الذي يعمل فيه الامام مختفياً في دار هجرته والذي ينشط فيه دعائه في نشر الدعوة وأما دور الظهور أو الكشف الامامي فهو الدور الذي تشرق فيه شمس الامامية على الكون فيظهر الامام المستور كما ظهرت الشمس من مغربها بظهور المهدي .

(٣٥) تقدم الحليم وكانوا جميعاً يميلون الى الشيعيين من قواده على بن بويه رأس البويهيين يقول السيوطي تاريخ الخلفاء ٣٥٩ وكان يريد قصد بغداد وأنه مسالم لصالح المجوس وكان يقول أنا أرد دولة المعجم وأموح دولة المعجم كما كان على صلة بعبد الله الفاطمي فهداه وعرض عليه مساعدته حيث بعث بالمرسل يحملون المال الكثير للمهدي في شمال أفريقيا وأعلن رغبته في الدخول في طاعته ومات سنة ٣٢٢ بعد أن فتح الري وأصفهان وطرده سيده أصفار .

(٣٦) د. حسن إبراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ص ٤٦٧

ولقد رمى بعض السننيين أبا حاتم الرازي بقبح جمه فمنهم من اتهمه

(٣٧) للبغدادي : للفرق بين الفرق ٢٦٧ - ابن النجيم - الفهرست

٢٦٦ نظام الملك سفرنامه : ج ٢ ص ٢٤٧

Ivanow, A Guide to Ismaili literature P. 32—33. (٣٨)



### أضواء خافتة على مؤلفات الرازي :

ومن أهم مؤلفات أبي الحاتم الرازي كتاب الزينة وهو مكون من ١٢٠٠ صفحة تتناول فيه كثيرا من الأمور الفقهية والفلسفية وعلوم ما وراء الطبيعة وغيرها من الموضوعات الأخرى كالفرق الدينية وقيم المعلومات الجغرافية ، وقد أهداه لى الخليفة القائم الفاطمي ولقد قال الاسماعيلية أن ذلك للكتاب لا يعتبر من كتبهم السرية (٣٩) بل أنه يبحث في اللغة وحدها وكتاب « علوم النبوة » وهم من كتب فلسفة المذهب الاسماعيلي القامة وهو يحتوي على نظريات الاسماعيليين في الله تعالى والرسول وفي النفس والهيولا والزمان والمكان وغيرها ، في هذا الكتاب يرد للرازي على أحد الزنادقة الملاحدة .

ولا يقل كتاب الاصلاح في أهميته عن هذه الكتب وقد ذكره حميد الدين الكرمانى داعي الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله في فارس ويتكون من خمسمائة صفحة وترجع أهميته الى ما جاء به من تأويل الآيات القرآنية وما أورده المؤلف عن الأنبياء (٤٠) .

ويذكر ابن النديم (٤١) كتاب الجامع وهو غير موجود الآن كما انه غير معروف للبهرة الاسماعيلية .

من هذا نجد أن أبا حاتم الرازي له الفضل في الإشادة بعبيد الله المهدي ودولته وفي النهضة بالمذهب الاسماعيلي في شرق الدولة الاسلامية فضلا عما أسهم به في نشر الثقافة الاسلامية عامة كالفلسفة واللغة والتفسير والفقه وما غير لك ولقد حاول أن يشرح نظريات الاسماعيلية ومبادئهم مما عرضه لاضطهاد المنين عامة والديالمية على وجه الخصوص وقد دعاه ذلك الى الاختفاء في آخر حياته ومات سنة ٣٣٢هـ بعد تولية الخليفة الفاطمي للقائم بتليل (٤٢) .

### ثالثا - النصفي :

ومن هؤلاء الدعاة أبو زيد عبد الله النصفي البرزغي الذي قتل سنة ٣٣١هـ في غضون الحنة الكبرى للتي المت باسماعيلية المشرق وقد تتلمذ على الداعي الأمير للحسين بن علي داعي خراسان والذي استجاب للداعي

(٣٩) د. حسن إبراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ٤٦٨

(٤٠) Ivanow, A Guide to Ismaili literature P. 32-33.

(٤١) ابن النديم : الفهرست - تاريخ الدولة الفاطمية : ٤٦٩

(٤٢) د. حسن إبراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ٤٦٩

غياث وكان من أعظم تلاميذه علما ودراية وقد سار النسفى على درب أستاذه الحسين في التقرب الى الأمراء وكبار القواد في حكومة نصر بن أحمد السامانى ولم يلى جهدا في أداء مهمته كاملة حتى استطاع أن يجعل كثيرا من أمالى خراسان ينجذبون الى الاسماعيلية - ولم يرضى بما أحرز من نجاح في هذا السبيل بل عبر نهر جيحون متجها الى بخارى حيث انضم الى نجله نجاحا آخر هائلا .

ويرجع الفضل في معاونته للنسفى ببخارى الى هؤلاء الأمراء وبفضلهم أيضا شق النسفى طريقة الى قلب نصر بن أحمد المدانى الذى رحب بمبادئه وطلب رؤيته . كما تحول كثير من رجالها الى المذهب الاسماعيلى ولقد كانت فرصة سانحة بل فريدة تمكن بها النسفى من جذب نصر بن أحمد ورجال بلاطه اليه وكان نصر من اكبر معارضى المذهب الاسماعيلى فقبض على أستاذ النسفى وسجنه حتى مات ، وقد استقل للنسفى هذا وأشد بزعامه - للعبد الله المهدي وطلب دية أستاذه ومقدارها ١١٩ ألف دينار ليرسلها للخليفة الفاطمى ، ولاتى ذلك ترحيبا من الأمير السامانى على دفع الدية دليلا على خلاصه للمذهب الاسماعيلى أولا ثم لعبد الله المهدي ثانيا (٤٣) .

ان علاقة النسفى بالبيت السامانى كونت فصلا مهما في تاريخ الدعوة الاسلامية ببلاد المشرق في عهد عبيد الله الفاطمى واصبح للدأى العالم مكنته خاصة مرموقة في دولة نصر بن أحمد السامانى ، ولقد استغل للنسفى هذه الفرصة الماسحة والمغزلة الخاصة له وبذل جهودا مكثفة في جذب الناس الى المذهب الاسماعيلى في السر والعلن . فأتار ذلك عليه حفيظة كبار رجال الدولة السامانية من السنين ودعا بعض القواد والعلماء للكيد له ولانقصار المذهب الاسماعيلى .

ومن هنا يتبين الى اى مدى تغفل المذهب الاسماعيلى في خراسان وبلاد ما وراء النهر ونرى مشهدا من مشاهد لخلاص الدعاة ليهيهم وإخلائتهم الفاطمى ، كما نستطيع أن نتبين ما كان يعانیه الدعاة من عنيت واضطهاد (٤٤) .

ويؤى ابن التميمي (٤٥) أن نصر بن أحمد السامانى ندم في آخر حياته على إغتياله وراء النسفى ولما ملك جمع ابنه نوح الفقهاء تناقضته

---

(٤٢) طه أحمد شرف - تاريخ الاسماعيلية السياسية - مخطوط ج ١

ورقة ٢٤٦ : ٢٤٨

(٤٤) د. حسن البرلميم - تاريخ الدولة الفاطمية : ٤٧٠

(٤٥) ابن التميمي - المعجم : ٢٢٦

علماء أنعموه الحجة قتله وقتل معه كثير من رؤساء الدعاة واتباعهم من قواد نصر الدين الذين دخلوا في المذهب الإسماعيلي .

ويذكر نظام الملك أن السنيين من قواد نصر الدين دبوا مؤامرة على العرش الساماني لاتضمام صحبه الى المذهب الاسماعيلي وقد استقر الرأي على عزل نصر وتنصيب كبير القواد على العرش وعملوا على إقامة حفل كبير يظفون فيه بدء ثورتهم الا أن احد المجتمعين أفشى سر المؤامرة لنصر بن أحمد وابنه نوح اللذين تخايلا على كبير القواد وقتلاه ثم خلع نصر بن أحمد نفسه وولى بعده ابنه الذي قتل النفسى وطارد الاسماعيلية .

ولقد أطلق الاسماعيلية على هذه النكبة الكبرى « اسم المحنة العظمى » ولا ريب فقد كان لهذه النكبة اثارها في وقف انتشار الدعوة الاسماعيلية فيما وراء النهر منذ ذلك الحين أى منذ ٣٣٦هـ الى ان رفع رايته بعد قرن ونصف تقريبا ناصر خسرو(٤٦) ولقد سار على خطاه الحسن الصباح سنة ٥١١هـ صاحب الدعوة النزارية في خراسان وفارس وللشام .

وهكذا قام للنفسى بدور بارز خطير في الناحية السياسية بتأليف جبهة متينة قوية موالية لمبعد الله المهدي فضلا عن دوره الخطير أيضا في الناحية المذهبية ونشر المذهب الاسماعيلي في خراسان وما وراء النهر .

---

(٤٦) كان ناصر خسرو من كبار أنصار الدعوة القفجية في عهد المستنصر الفاطمي الذي عينه نائبا له ( حجة ) في خراسان وبأبخشان فكان جماعة يعرفون بالناصرية وهم يخضعون لليوم لأغا خان .  
( م ٨ - صور حضارية )

## نشاطه العلمي

**أما من التلحية العلمية :** فلقد برز للنسفي وفاق كثيرا من الدعاة العلماء وذاعت شهرته في عالم الأدب وفلسفة المذهب الاسماعيلي وله مؤلفات كثيرة من أشهرها كتاب « المحصول » ويظهر أنه من الكتب التي تعرضت لشرح اصول المذهب الاسماعيلي وقد جاء فيه على ما ذكر صاحب الفرق بين الفرق (٤٧) أن المبدع الأول أبدع النفس ثم أن الأول والثاني مدبر العالم بتدبير الكواكب للسبعة والطوائع الأربع ، ويرى البغدادي أن هذا التحقيق معنى قول المجوس أن البازدان خلق أهرمن وأنه مع أهرمن مدبران للعالم غير أن البازدان فاعل الخيرن وأهرمن فاعل الشرور ولقد كان النسفي في هذا الكتاب يرمي إلى التوفيق بين أبي حاتم الرازي وزميله أبي يعقوب السجستاني ولكن يد الدهر لمبت بهذا الكتاب ولا نعرف عنه شيئا إلا عن طريق الكرواني داعي الحاكم في كتابه للرياض .

وليس ذلك كله ما بذله النسفي في التأليف فإن له أيضا مؤلفات أخرى ككتاب « عنوان الدين » وكتاب « اصول للشرع » وكتاب « الدعوة النجبية » (٤٨) وكتاب « كون العالم » وهو في علم الفلك ووصف العوالم « الكوزوجراف » . لكنه مؤسس المبادئ الدينية ، وقد عثر عليه ضمن مجموعة خاصة ومن الغريب أن ذلك الداعي للعالم الفيلسوف غير معروف لاسماعيلية اليوم .

### وأما السجستاني :

ولقد كان من أبرز علماء المذهب الاسماعيلي وأكبر دعاته أبو يعقوب إسحق بن أحمد السجستاني ويلقب فندان . ولقد كان من كبار الدعاة والمساعد الأيمن للداعي النسفي ولقد كان الجدل والمناظرة في مسألة النبوة وقتئذ أمرا يشغل أذهان المفكرين وموضوعا يستحوذ على فكر الفلاسفة وغفول أحرار الرأي في هذا الزمان مما دعى الدعاة الاسماعيلية في عصر عبيد الله المهدي إلى نشر مبادئهم تحت يافطة عريضة اسمها حرية الرأي ولقد عاصر أبو يعقوب السجستاني هذه الحقبة من الزمان التي اتسمت بطابع النهضة والمناظرة العلمية كما عاصر الأستاذ الرازي الداعي الأول وشاهد مناظراته للطبيب الفيلسوف محمد بن زكريا الرازي في كتابه اعلام النبوة فكان لأبي يعقوب باعا في هذه المناظرة واشهر سلاح للفلسفة في وجه نقاد

(٤٧) البغدادي : الفرق بين الفرق : ص ٢٧٨

(٤٨) ابن النديم - الفهرست : ٣٦٨

المذهب الاسماعيلي فكان من اعلام الدعوة الاسماعيلية واحد مفكرها الذين قاموا بولتر للتسط في النهوض بهذه الفلسفة الاسماعيلية(٤٩) .

### نظرة عامة عن مصنفات المسجستاني :

كان المؤلفات ابي يعقوب الكثيرة البارزة في نهضة الفكر الاسلامي وعلى وجه الخصوص في نهضة فلسفة المذهب الاسماعيلي .

ولقد تناول البغدادي(٥٠) بالذكر بعض هذه المؤلفات فقال وصنف له ابو يعقوب المسجستاني كتاب « اساس الدعوة » وكتاب الشرائع وكتاب كشف الاسرار ، كما ذكر ايفانوا ما يزيد عن عشرين مؤلفا للمسجستاني يتمتع باكثرهم البهرة في ايامنا هذه وهم - اسماعيلية اليوم - ويصعب علينا تتبع هذه المؤلفات بالبحث ونكتفي بالاشارة الى اهمها واعظمها اثر(٥١) .

١ - كتاب اثبات النبوة وقد قسمه الى مقالات سبع : وكل مقالة هي بمثابة باب ، وهي مقسمة الى فصول عددها اثني عشر ولقد تناول المسجستاني في هذا الكتاب موضوعات عدة منها اثبات النبوة من كافة نواحيها من الناحية الطبيعية والروحية وغيرها من نواحي النبوة وتعرض بالذكر الامور التي اتفق عليها الرسل والتي اختلفوا فيها ومن اهم موضوعات هذا الكتاب التي تناولها بالعرض والتفصيل وهي دور الرسل ودلائل النبوة لمحمد صلوات الله عليه كما تناول موضوعا هاما اسماء عجائب القرأ نوللشريعة(٥٢) .

٢ - كتاب الينايبع ولقد قسمه المسجستاني الى اربعين ينبوعا تعرض فيه لموضوعات شتى اهمها : ماهية المبدع وعالم العقل والنفس والزمان والمكان والهيولا وسبب الخلق وبدء الخليقة والملائكة وعدم قابلية العقل للفناء ، ومعاني الجنة والنار ومعنى صلب عيسى وهوية القائم والوحدة والبحث والثوب واللعذاب والفرق بين تاييد الله والخلق(٥٣) وهم بين يدى البهرة اليوم .

---

Ivanow : A Guide to Ismaili Literature P. 35 (٤٩)  
Hamadani : Some unknown Ismaili AuthTors (J.A.S.,  
1933 P. 367).

(٥٠) للبغدادي - الفرق بين الفرق : ٢٦٧  
(٥١) د. حسن ابراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ٤٧٢  
I Vanow. A Guide to Ismaili literature P. 34, 36 (٥٢)  
(٥٣) د. حسن ابراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ص ٢٧٢ نقلا عن :  
I Vanow. Ibid P. 35

ويرى الدكتور الهمداني إن الدعاة ترسموا في مؤلفاتهم خطى أبي يعقوب السجستاني في تأليف كتاب الينابيع وسيلكو مسليكو وإذا ولزنا بين كتاب زهر الماساني والذي صاحبه ادريس عماد الدين عن الدعوة الاسماعيلية وبين كتاب الينابيع لوجدنا أن للداعي ادريس انتهج نهج السجستاني من قبل وسار على دربه .

٣ - كتاب الموازين وينقسم الى تسعة عشرة ميزانا وكل ميزان يتناول امرا يتصل اتصالا وثيقا بالمذهب الاسماعيلي ففي احدى هذه الموازين « معرفة الحقيقة » وفي أخرى وجوب معرفة ( المبدع ) وفي ثالثة ( للعقل ) ومعرفة اسمائه كما قصر أحد الموازين علم للفروع الثلاثة المتفرعة عن الاصليين(٥٤) ( العقل والنفس ) .

ومن اعظم هذه الموازين أهمية ما وقفه على النطقاء والاسس والآتمة والحجيج والدعاة وما الى ذلك من الموضوعات التي تنفيذ للباحث في تاريخ التطور العقلي للمذهب الاسماعيلي(٥٥) .

٤ - كتاب الفصرة : وهو تعليق على كتاب الحصول الذي ألّفه النسفي وإن كان بعض الاسماعيليين ينسبونه الى الكرمانى - دأى الدعاة الفاطميين في فارس في عهد الحاكم بأمر الله وأغلب الظن ان هذا الكتاب مفقود وأن الكرمانى اطلع عليه وأشار اليه في كتابه وأبو يعقوب مفكر يتصف بالعمق ألف ما يزيد عن ٢٠ كتابا لغتها رصينة موجزة عميقة .

مؤلا هم مشاهير هذه الدعوة ودعاة عبيد الله المهدي في بلاد المشرق الذين استطاعوا أن يرفعوا علم الدعوة عاليا وأن يجذبوا الأمراء الى عبد الله المهدي فضلا عن أنهم شاركوا في الحياة الثقافية مشاركة فعالة ويتبين للمباحث أن الدعوة التي أسسها عبيد الله كان لها كبير الأثر في تغذية الدعوة الى الحيوية والحيادى التي جذبت الناس اليهم كما كانت تصد هذه البلاد من وقت الى آخر بدعاة درسوا في مدارس الدعوة وخرجوا على أيدي كبار اساتذتها(٥٦) ولقد أسهم فلاسفة هذا العصر في النهضة الاسلامية العقلية في النصف الأول من القرن الرابع الهجرى .

- 
- (٥٤) د. حسن ابراهيم وطه شرف : عبد الله المهدي : ص ٢٤٥ وما يليها .  
Footnote : The Ismailian Law of Matia (J.B.A.S, 1929 (٥٥)  
P. 85  
(٥٦) د. حسن ابراهيم وطه شرف : عبد الله المهدي : ص ٢٤٥ وما يليها .

### خامسا - أبو حنيفة النعمان المغربي :

هو أبو حنيفة النعمان بن أبي عبد الله بن محمد بن أحمد بن حيون من قبيلة تميم ولقد أطلق عليه الإسماعيلية سيدنا القاضي النعمان تمييزا بينه وبين أبي حنيفة النعمان صاحب المذهب الحنفي المشهور كما يطلقون عليه أحيانا سيدنا الأوحّد وأحيانا أخرى للقاضي الأجل كما يعرف أيضا بأبي حنيفة الشيعي (٥٧) .

عاصر أبو حنيفة النعمان الفاطميين في المغرب وعمل في خجمة عبيد لله الفاطمي حوالي سنة ٣١٣هـ - ٩٢٠م وانتهى إلى المذهب الإسماعيلي واخص له بعد أن كان ملكي المذهب كسائر أفراد أسرته وفي أيام المهدي وللقائم والتصور عمل على جمع وحفظ ونشر الكتب الخاصة بالمذهب الإسماعيلي ، كما تولى القضاء في أيام القائم بطرابلس وكذلك عمل بالقضاء أيام المنصور والمعز ثم رحل إلى مصر وكان أحد ابنائه منصبا بآفisia وكانت رئاسة القضاء الفعلية في أسرة النعمان (٥٨) مع أن أبي الظاهر القاضي السني كان متوليا إحدى مناصب القضاء .

وكان النعمان مشرعا ودعامة ومن دعائم الدعوة الإسماعيلية كما يذكر ذلك عنه عماد الدين إدريس ونما عن أن كتاب العميون للداعي إدريس لم يأت عنه بذكر فانه من المرجح أن يكون قد وصل إلى رتبة الحجة (٥٩) .

وأغلب الظن أن ذلك يرجع إلى اشتغاله بالقضاء ويقول ابن خلكان عن قاضيهِ الواصل معه من المغرب أبو حنيفة النعمان ابن محمد الداعي (٦٠) والحق أن أبا حنيفة النعمان كان رئيسا للقضاء كما كان داعيا وقد أفاد الدعوة الإسماعيلية بكثرة مؤلفاته في الفقه الإسماعيلي وفي المناظرة والتأويل والسيرة والتاريخ والوعظ وغير ذلك ومن للثابت أنه رتب ألف بضعة وأربعين كتابا بقي منها حتى اليوم نحو عشرين كتابا وضاع الباقي .

---

Fazee : The Ismailian Law of Matia (J.B.A.S, 1929 (٥٧)  
P. 85.

(٥٨) د . حسن إبراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ٤٧٤

(٥٩) د . حسن إبراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ٤٧٤

(٦٠) ابن خلكان - وفيات الأعيان : ج ٢ ص ١٥٦

**مصنفاته :**

ومن أهم كتبه كتاب دعائم الاسلام واسمه الكامل « دعائم الاسلام في ذكر الحلال والحرام والقضايا والأحكام » ويتناول الكلام عن فقه الاسماعيلية ويقع في مجلدين فمخين يشمل كل منهما على سبعمائة صفحة ولهذا الكتاب منزلة خاصة عند اسماعيلية اليوم في اليمن والهند ، ويقول الداعي ادريس في كتاب العيون « ان الخليفة المعز هذا الذي حث النعمان على تأليف هذا الكتاب وكان قد مثل بين يديه مع كثير من الدعاة ، فتناولوا الكلام عن الأحاديث الموضوعة والاختلاف في الرواية فقال المعز : هذا الحديث المشهور « اذا ظهرت للبدع في امة فليظهر للعالم علمه والا فليكن لعنة الله » ونظر المعز لدعين الله الى اتاى للنعمان بن محمد وقال « أنت المعنى في هذا الأوراق يا نعمان ثم أمر بتأليف دعائم الاسلام وأصل أصوله وفرع فروعه وأخبره بصحيح الروايات عن الطاهرين من آبائه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (٦١) » .

وكانت الدعائم من أهم المراجع في فقه الاسماعيلية وفيه يزيد النعمان قواعد الاسلام ويجعلها سبعة وهو الممد الذي يفضل الشيعيون عامة ويضيف الى القواعد الخمس المعروضة عند السنيين الولاية أى حب أهل البيت والطهارة وقد استغل النعمان ميول المذهبية في تأليف هذا الكتاب .

وكان دعاة الاسماعيلية يرجعون الى كتاب الدعائم في أحكامهم وشجهم الخلفاء على ذلك وجليل ذلك ان الخليفة الحاكم بأمر الله ( ٤١١ هـ ) في ذي القعدة من ٣٩١ هـ ( أكتوبر سنة ١٠٠١ م ) أرسل الى هارون بن محمد داعية في بلاد اليمن رسالة نصها :

( ولتكن فتواك للمستفتين في الحلال والحرام من كتاب دعائم الاسلام دون سواء من الكتب المتنقلة ) (٦٢) .

ولقد نهج الوزير يعقوب بن كلس في كتابه مصنف الوزير منهج كتاب للدعائم كما اسهب في الدعاة المتأخرون في مدح هذا الكتاب فنجد

---

(٦١) د° حسن إبراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ص ٤٧٥ نقلا عن عماد الدين زنكي - ادريس - عيون الأخبار - المجلة الاسيوية الاكية ١٩٣٤ ص ٢٢

Hamadani, some unknown Ismaili Authors (3—R.A.S.  
1933) P. 389.

(٦٢) أى للزائدة والدخيلة .



حميد الدين الكرمانى داعى الحاكم فى فارس يشيد به فى كتابه « راحة العقل » ، حتى جملة فى المرتبة التى تلى للقرآن والحديث .

كما يقول المؤيد فى الدين حبة الله الشيرازى (٦٣) « وكان بناء المجالس التى تعقد بحضرته فى ليالى المجتمعات على أن يبتدىء بقراءة شيء من قولع القرآن ويثنى من كتاب دعائم الاسلام » .

وعلى الرغم من ضياع أكثر مؤلفات النعمان إلا أن ما تبقى من مؤلفاته يعمد ثروة ثمينة لأنه ضرب فى جميع الأنشطة العلمية (٦٤) ولا يزال أكثر ما بقى من هذه المؤلفات فى حوزة اسماعيلية اليوم .

وفىما يلى نظرة سريعة على بعض مؤلفاته فى مختلف الأنشطة العلمية .

ومن أهم كتبه « الايضاح » وكان مطولا جدا وقيل أنه شغل مائتين وعشرين كراسة وكتاب الينبوع وكتاب مختصر الآثار وكتاب « الطهارة » ومن كتبه الفقهية كتاب مختصر « الايضاح » وكتاب كيفية الصلاة وكتاب « منهاج الفرائض » وغيرها (٦٥) .

ولقد لعبت يد الدهر ولم يعثر للنعمان على كتاب واحد من كتب المخاطرة التى ألف فيها « الرسالة المصرية فى الرد على الشافعى » ، والرسالة ذات البيان فى الرد على ابن قتيبة « وكتاب فى الرد على أحمد بن سريح البغدادي » وكتاب اختلاف أصول المذاهب ولم يبق للنعمان من كتب التاويل سوى كتاب « أساس التاويل » وكتاب تاويل الدعائم ولم نعثر على اثر لكتابه « نهج السبيل الى معرفة علم التاويل » .

أما ما تركه من كتب العقائد فهى : كتاب « العقيدة المختارة وكتاب « الهممة فى اتباع الأئمة » ومن مؤلفاته فى العقائد التى ضاعت كتاب « الدعاء » وكتاب « الشروط » وكتاب « التماقب والانتقاد » وكتاب « الحلى والخياب » .

وبالنسبة لصنفاته فى الأخبار والسير فلدينا منها كتاب « شرح الأخبار » ولم نعثر على الأرجوزة التى تسمى « ذات المنن » والأرجوزة المسماة « ذات الحن ويعد كتابى « افتتاح الدعوة الزاهرة » و « مناقب بن هاشم » من أشهر مؤلفاته فى التاريخ ولكن للأسف لم يعثر لهما على اثر .

---

(٦٣) مؤيد الدين الشيرازى : السيرة المؤيدة ص ٦٢

(٦٤) د. حسن إبراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ص ٤٧٦

(٦٥) Hamadani : some unknown Ismaili Authors (J.R.A.S 1933 P. 369).

ومن مؤلفاته في الوعظ كتاب المجالس والمسائرات وكتاب « معاليم الهدى » و « الرسالة إلى المرشد الداعي بمصر في تربية المؤمنين » ، ولكنها ضاعت ومن المؤلفات التي تنسب إليه تأويل الرؤيا وكتاب « منامات الأئمة » ، وكتاب « التفرع والتصنيف » وكتاب « مفاتيح النعمة » ، وأيضا كل هذه المؤلفات ضاعت كما ضاع ما ألفه في الحقائق مثل كتاب « حدود المعرفة » وكتاب في الإمامة وكتاب « اثبات الحقائق » وكتاب « للتوحيد والإمامة » (٦٦) .

ومن الكتب التي لم تثبت صحة نسبتها إلى النعمان كتاب « تقديم الأحكام » وكتاب « الراحة والتسلية » وكتاب « سيرة الأئمة » (٦٧) .

### منهج النعمان من خلال مؤلفاته :

ومن سمات مؤلفات النعمان أنه لم يسرف في التاويل كما ذهب معظم دعاة الاسماعيلية خاصة دعاة غارس ولهذا يعتبر أنه خير من مثل المؤسفة الاسماعيلية القديمة التي للتعزمت بعدم اشارة شعور الرعايا السنيين على الحكم الفاطمي (٦٨) .

وبعرضنا لكتاب المجالس والمسائرات نجد أنه يقع في ثلاث مجلدات ويقسم الى قسمين اولهما ويقع في ٣٧٣ صفحة ثانيهما مشتمل على مجلدين ويشغلان ٦٧٢ صفحة ويعتبر هذا الكتاب خير ما ألفه في وصف حياة الفاطميين في الدور المغربي حيث تناول حياة الخلفاء الأربعة : المهدي والقائم والتصور والحز . ومن خلال هذا المصنف نستطيع معرفة تاريخ الفاطميين في الدور المغربي وحياة الخلفاء الخاصة ووصف كامل لتصورهم وكيف كانوا يقضون اوقات فراغهم ويعتبر وثيقة تاريخية هامة عن نظام الحكم المتبع في عهد الحز .

كما تعرض النعمان في هذا الكتاب لاستقصاء احكام لأئمة من أهل البيت مثل جعفر الصادق وابيه محمد الباقر ، وجدهما علي بن أبي طالب كما تصدى للرد على خصوم المذهب الاسماعيلي .

ونستدل من هذا المؤلف على مدى براعة وتبوغ النعمان في القضاء والفتنة كما يوضح مدى ما وصل اليه الحز لحين الله من عبقرية وغازاة معلومات على الرغم من صغر سنه (٦٩) .

---

(٦٦) د. حسن إبراهيم - تاريخ للدولة الفاطمية : ص ٤٧٧

(٦٧) د. حسن إبراهيم - تاريخ للدولة الفاطمية : ص ٤٧٧

(٦٨) د. حسن إبراهيم - تاريخ للدولة الفاطمية : ص ٤٧٧

(٦٩) د. حسن إبراهيم - تاريخ للدولة الفاطمية : ص ٤٧٨

ويعد كتاب « المجالس والمسايرت » من أكثر المؤلفات المعاصرة - للمعز - أهمية فنجدته مثلا يتعرض في اسهاب لعلاقة المعز بالأمويين في الاندلس وتناول اسباب العداء بينهما ومدى قوة كل منهما . كما كشف عن مخاوف عبد الرحمن الناصر الأموي من أساطيل المعز ومن الحملات البحرية التي شنّها عليه وخوفه على عرشه من أن يقع في أيدي الفاطميين . وتعتبر الرسائل المتبادلة بين عبد الرحمن الناصر الأموي والمعز وثيقة تاريخية لجهود الأمويين في إفريقية التي كانت تتأرجح بين الانزلاف والتهديد في أسلوب أدبي منطقي .

كما عرض النعمان لعلاقة المعز بالدولة البيزنطية وكيف أن مسلمي جزيرة « كريت » الذين كانوا تحت حكم العباسيين يطلبون النجدة من المعز لحرب الروم وتدل الرسائل المتبادلة على مدى ما وصلت إليه الدولة الفاطمية من قوة ونفوذ (٧٠) .

وكذلك صور كتاب « المجالس والمسايرت » موقف المعز من صاحبي سجلملاسة وفاس . كاشفا الأسباب التي أثارت غضب المعز على صاحب سجلملاسة وذلك لتلقبّه بالقاب الخليفة مثل لقب « أمير المؤمنين » هذا بالإضافة الى أنه يكشف كيف كان المعز يعنى نفسه وانصاره لاختصاص بلاد المغرب وإملاك الشام .

ويعتبر أنصار المذهب الاسماعيلي أن كتاب المجالس والمسايرت من أهم كتب الدعوة الاسماعيلية ومن أهم مرلجهم حيث أن مؤلفه استمد مادته من المعز الفاطمي هذا الى جانب أنه امتاز بأسلوب سهل رقيق منسجما في الفاظه ومعانيه حتى صار قطعة أدبية رائعة .

وخلاصة القول - فإن هذا الكتاب مرآة صادقة للأدب الاسماعيلي والمعائد الاسماعيلية ولا يمكن لباحث في تاريخ الفاطميين في الدور المغربي عامة وفي عهد المعز خاصة الاستغناء عنه (٧١) .

ولقد قسم النعمان كتاب « المهمة وفضل الأئمة » الذي يتكون من جزئين ويشغل كل منهما ٤٦ صفحة فلما للجزء الأول فانه يشمل ثمانية فصول بينما يشغل الجزء الثاني الى احد عشر فصلا ومما هو جدير بالذكر أن هذا للكتاب الذي عثر عليه سنة ١٩٣٥ ترجع أهميته الى أنه من أقدم المراجع

---

(٧٠) د. حسن إبراهيم - تاريخ للدولة الفاطمية : ص ٤٧٩

(٧١) د. حسن إبراهيم - تاريخ للدولة الفاطمية : ص ٤٨٠

التي تمثل الأدب الاسماعيلي في عصوره الأولى ومن أصح المؤلفات الاسماعيلية التي قصد بها تدريب هذه الطائفة على التفاني في الاخلاص لمبادئها حيث يتناول هذا للكتاب بقسميه الحدود اللبينية وواجبات الاتباع نحو الدعاة والأئمة فنراه يعرض في الفصل الثالث من الجزء الثاني (٧٢) نهى لتباع الأئمة عن الحسد والبغى والحقّد وسوء الظن بينما اختص الفصلين الرابع (٧٣) من نفس الجزء على ذكر الأمر لاتباع الأئمة بالحلم والعفو والتواضع لله تعالى (٧٤) ولهم « أي الأئمة » اطراح ( ترك ) للكبر والأنفة وإعطاء الحق الذي يلزمهم أما الفصل السادس (٧٥) فقد اختص بما ينبغي لاتباع الأئمة فيما بينهم من التعاطف والتواصل والتواد كما أشار هذا الكتاب الى فصل الأئمة الاسماعيلية كافة وحاجة العالم (٧٦) اليهم كما يجب على الاتباع وجوب الوفاء بهود الأئمة ورعايتها والجهاد معهم أي مع الأئمة جهاد في سبيل الله (٧٧) .

ولقد خصص النعمان الفصل السادس (٧٨) من الجزء الاول في شرح الاشراف العالي عند الاسماعيليين حيث بنى لشراعه العالي في هذا المصنف على أسس مستمدة من القرآن وهي أن المستجيب يؤدي وهو طائع مختار كما وضح في نفس الفصل ما يجب للأئمة الصادقين اخذّه من أموال المؤمنين والمؤمنات وتقرير ما يجب على الاتباع دفعه للإمام وهو خمس أموالهم معتمداً في ذلك على بعض الأحاديث النبوية وأحاديث الأئمة الى أن يقول « فاعملوا أيها المؤمنون - لما علمكم الله » أن ما غنمتم من شيء أي كسبتموه فإن لله خمسة تقتربون به إليه و « للرسول » تخفوناه الى امام عصركم ثم اليه الأمر فيه وفيما يعطى منه فقراء أهل بيته وأيامهم وأبناء سبيلهم (٧٩) .

وهذا يفسر قوله تعالى : واعلموا انما غنمتم من شيء فإن لله خمسة وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل ، (٨٠) .

- 
- (٧٢) للقاضي النعمان - للهيئة وفضل الأئمة : ج ٢ ص ٥٢ - ٥٥  
 (٧٣) للقاضي النعمان - للهيئة وفضل الأئمة : ج ٢ ص ٥٥ - ٥٦  
 (٧٤) القاضي النعمان - للهيئة وفضل الأئمة : ج ٢ ص ٥٦ - ٥٧  
 (٧٥) القاضي النعمان - للهيئة وفضل الأئمة : ج ٢ ص ٥٧ - ٥٨  
 (٧٦) سمي الفصل من كتاب الهيئة في وجوب الأئمة : ج ٢ ص ٨ : ١٣  
 (٧٧) للقاضي النعمان - كتاب الهيئة : ج ١ ص ٣٠ : ٣١  
 (٧٨) القاضي النعمان - كتاب الهيئة : ج ١ ص ٣٠ : ٣١  
 (٧٩) للقاضي النعمان : ص ٢٣  
 (٨٠) القرآن الكريم - سورة الأنفال : ٤٨ : ٤١

ويؤكد النعمان في شرحه على ضرورة دفع الخمس لامام الزمان لانه هو الذى حل محل الرسول صلى الله عليه وسلم بعد موته . ولم يكتف النعمان بوجود دفع الاتباع الخمس من اموالهم للأئمة بل قال : « فعلى جميع المؤمنين أن يحفظوا خمس ما غنموه في كل عصر الى امام ذلك الزمان من اهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم كما أمر عز وجل مع ذكاة اموالهم(٨١) » .

كما نسر النعمان أن الأئمة الاسماعيلية تتخذ من قراباتهم من الرسول بلحقيتهم بالوراثة من العباسيين لانهم اهل بيته المقربين سندا لمحاربتهم .

كما عقد النعمان عدة فصول اشاد فيها بالأئمة وأوجب على الاتباع أن يقصدوهم والتأديب في طلب الحوائج منهم(٨٢) كما نهام عن انكار اعمال انعتهم(٨٣) .

وبذلك يكون النعمان قد وضع ميثاق المذهب الفاطمي الذى يحتم على المؤمنين الاسماعيلية أن يسيروا على هداه ومن هنا فان المعز قد جنى كل الفائدة من رجال دعوته وعلى وجه الخصوص تلك المؤلفات التى ربط اصحابها الاشياخ بابيمانهم للخليفة الفاطمي ومن اهم للكتب واندرها والتى ضربت بهم مثالا في توطيد اولصر المحبة والوفاء وبين رئاسة الدعوة في الخصورية وفي القاهرة ، وبين الاتباع في سائر أرجاء المعمورة كتاب الهمة .

ولقد اهتم النعمان بتنظيم العلاقة بين الدعاة ومستجبيهم من جهة وبالتحديد ما بينهم وبين الأئمة من جهة أخرى ولخطط لهم الخطوط المريضة التى يجب على الدعاة أن يتبعوها في جذب الاشياخ ودفعهم على التجل والتعلى بالصفات الطبية كالنقوى والورع والصفاء والمعاف حتى يكونوا قدوة للأشياخ ويثمر تائيرهم في نفوسهم ولقد أوضح النعمان في كتابه كيفية اختيار الدعاة لمستجبيهم والزمهم بأن يدرسوا حالة الاتباع النفسية والمقلية ، دراسة مستفيضة حتى تصل المعارف الى عقولهم ويستطيعون فهمها وتمثيلها(٨٤) .

كما نصح النعمان الدعاة أن يتقربوا الى ادعيائهم ومريديهم بهم وأن يجملوا من انفسهم ابناء واخوة ومعلمين وعلى الداعي أن يقرب اليه اصحاب

---

(٨١) القاضى للنعمان - كتاب الهبة : ج ١ ص ٣٢

(٨٢) القاضى للنعمان : ص ٧٨ - ٨٠

(٨٣) القاضى للنعمان : ص ٨٠ - ٨٤

(٨٤) د . حسن ابراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ص ٤٨٣ و د .

على حسن الغربطلى أبو عبد الله الشيعي : ص ٢٢

للنوايا الطيبة والمنفوس للطاهرة والسرائر الصافية دون اعتبار للجاء والمال ، فإن تكريم أصحاب الدين والتقوى وتفضيلهم عن سواهم من أقرب الأمور التي ارتباط الناس بالمذهب الاسماعيلي والدخول فيه (٨٥) كما أن ذلك يصيغ الإمام بصيغة الهيبة والوقار مع التخطي بالدين وحسن الصمت وقلة الكلام مستشهدا بقول جعفر الصادق « اطلبوا العلم وتزينوا معه بالوقار ، والحلم ، وتواضعوا لمن تتعلمون منه وتعلمونه ، ولا تكونوا علماء جبارين فيذهب باطلاكم بحقهم ، من طلب العلم ليدافع به العلماء ويعداري به الشعراء ، أو ليصرف به وجوه للناس إليه ويتكبر عليهم فليتبوا مقعده من النار » .

إن للرياسة لا تصلى الا لأهلها » (٨٦) .

كما حتم للنعمان على الدعاة أن يكونوا قضاء عدل يتحلوا بالانزاهة ويحكمون بالقسطاس المستقيم بين المستجيبين وأن يجعلوا صلاح أحوال الأشياع نصب أعينهم ولذا فإن المؤلف جعل للفصل العاشر من الجزء الثاني (٨٧) قاصرا على ذكر ما ينبغي أن استرعى أمر رعايا الأئمة باتباع للمدل بين من ولوا أمرهم من الأئمة .

ومن هنا يتبين للباحث بأن النعمان المطلع على كل أسرار هذه الدعوة والذي كان قاضي قضاء الدولة للملأء أن يسود الشرع الاسماعيلي ، ولا غزو فانه قد كان المساعد الأمين للمعز وللسانق وبهذا كله يحق له أن يتربع على عرش الدعوة الاسماعيلية في المغرب ويورث أبناء هذه الزعامة في مصر بعد أن توفي في شهر جمادى الآخر سنة ٣٦٣ هـ وصلى عليه المعز لدين الله الفاطمي .

**سافيسا - جعفر بن منصور القيين :**

لشهر جعفر بن منصور ( بن حوشب ) (٩٠) بحب الفاطميين منذ نعمة أظافره .

(٨٥) للقاضي للنعمان - كتاب الهبة : ج ٢ ص ٨٩

(٨٦) للقاضي للنعمان - كتاب للهبة : ج ٢ ص ٨٩ ، ٩٠

(٨٧) للقاضي للنعمان - كتاب الهبة : ج ٢ ص ٨٤ : ٨٨

(٨٨) د علي حسن الخربطلي - أبو عبد الله الشيعي : ص ٢٦

(٨٩) د طه شرف - تاريخ الاسماعيلية أساسى : مخطوط ج ١ ورقة

٢٨١ - ٢٨٢

(٩٠) لختلف المؤرخون في تفاصيل اسم ابن حوشب فابن الأثير ( الكامل

ج ٧ ص ٣٠ ) وابن خلدون - المعبر : ج ٣ ص ٣٧١ يفكر أن اسمه هو رستم

قلل النعمان عنه أنه من أهل الكوفة من أهل بيت علم وتشيع درس للقرآن الكريم والحديث والفقه واغتنق أول أمره تعاليم الأئمة عشرية اصحاب محمد بن الحسن بن علي ابن محمد بن علي بن مرسى بن جعفر الصادق ، وكان يمتدح أنه المهدي ، ثم أصبح من أكبر دعاة الاسماعيليين • فاهتم بنشر الدعوة الاسماعيلية خارج بلاد اليمن ، وأرسل دعاة الى اليمامة والبحرين والسند والهند ومصر والمغرب (٩١) •

كما كان يدعو لئلام محمد الحبيب (٩٢) •

واختلف مع أخيه الحسن بن منصور النائر على الخليفة (المهدي في آخر حياته ولقد غادر جعفر بلاد اليمن حقا على أخيه قاصدا بلاد المغرب ( سنة ٨٣٢٢هـ - ٩٣٣م ) . وأنه كان يرسله مؤنبا آياه على ما لفتنه ضد الفاطميين (٩٣) •

ولقد تمتع جعفر بمكانة عالية في الدولة الفاطمية بالمغرب وبمصر ، وكانت له منزلة عند القائم والصور والمعز حتى اتخذته « باب أبواب » في مصر ، وهي درجة أعلى من رتبة قاضي القضاة •

ولقد كان لفراره من بلاد اليمن حبا في النهوض بالماذهب الاسماعيلي اثر كبير في تقدير للخلفاء الفاطميين له وحبهم آياه وعظمهم عليه •

### جعفر بن منصور من خلال مؤلفاته :

ولجعفر آثار علمية لدى البهرة الى يومنا هذا ، ومن أهم كتبه كتاب تأويل الزكاة ، وهو موجود بمكتبة الجامعة بلندن ، وقد ألفه على ما يبدو في عهد المعز لدين الله ، ولقد ذهب هذا للفقهاء إلى تأليه الأئمة مؤيدا نظرية الاسماعيلية التي تقول « من عرف امام زمانه عرب ربه » (٩٤) ويقول دى غويه في كتاب تأويل الزكاة « أن به كثيرا من مبادئ القرامطة الخارجة

---

بن الحسن بن خوشب بن دادان النجار • بينما يرى القريري أن الجد الأكبر هو زاذان الفاظه لحقا خاص ٤٠ ويذكر النعمان ( افتتاح الدعوة ص ٣٢ ) أن اسمه هو ( أبو القاسم الحسن بن خوشب بن زاذان الكوفي ) •

(٩١) د • علي حسن الخربوطلي - أبو عبد الله الشامي : ص ١٨ : ١٩ نقلا عن افتتاح الدعوة ص ٣٣

(٩٢) المصدر السابق : ص ٢٢ نقلا عن افتتاح الدعوة ص ٤٧ - ٥٣

(٩٣) للحمادي اليماني - كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة ص ٤٠

(٩٤) د • حسن إبراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ص ٤٨٥

على الدين (٩٥) ويذهب الأستاذ ماسينيو الى القول بان جعفر ألف هذا الكتاب في سنة ٣٦٠ هـ ويسميه تاويل للفرائض ويذهب الأستاذ ليفانو الى أن كتاب تاويل الفرائض هو نفس كتاب جعفر المسمى للفرائض وحقود الدين (٩٦) .

ولجعفر بن منصور من الكتب أيضا كتاب « سرائر النطق » وكتاب « للشواهد والبيان » المخطوط بدار الكتب المصرية بمكتبة تيمور باشا تحت رقم ( ١٨٤ ) عقائد ، وله من الكتب كتاب « الكشف » وهو كتاب قيم في التاويل أول فيه بعض آيات من القرآن في شيء كبير من الغلو .

من ذلك ما ذهب اليه في تفسير قوله تعالى : « وللتين والزيتون وطور سنين وهذا البلد الأمين - بأن اللتين هو الحسن والزيتون هو الحسين وطور سنين هو سيفنا محمد ( صلعم ) والبلد الأمين على بن أبي طالب الأمر لذى حده أن يأمر بحفظ محتويات هذا الكتاب وعدم إذاعة أسرار (٩٧) .

ولجعفر بن منصور من الكتب كتاب للفترات والقرافات « ويسمى الجعفر الأسود ، ويظهر أن كتاب « الجعفر » الذي ينسب الى جعفر الصادق . والذي يعتقد الاسماعيلية أن الذي وضع أصوله على بن أبي طالب يستقي علم للتاويل والباطن في سلالته كما يظهر أن الجعفر الأسود من وضع أحد الدعاة المتأخرين لأنه يتناول حوادث وقعت في القرن الخامس للهجري ويتناول هذا الكتاب حولت بعض الأنبياء من أجدادهم ويتعرض لشرح تأثير الكواكب في الدعوة وأطوارها فهو إذا نوع من الملاحم التي أعرم بها الاسماعيلية .

ومهما يكن فإن جعفرا سلك في مؤلفاته مسلك التاويل ونادى بمبدأ استمرار الأديان والطول أي طول الأنبياء من شخص الى آخر (٩٨) .

(٩٥)

(٩٦) د. حسن لبراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ص ٤٨٥ نقلا عن عجب نامه : ص ٣٣٢

(٩٧) وهذا للتفسير باطل من أساسه ويدل على أن جعفر لم يطلع على تفسير من سبقوه من الأئمة وأن هذا التاويل يخرج بلجتماع الاسلامي عن الأصول الصحيحة لفهم الكتاب الكريم موجه نظري أن مطلع السورة هو قسم بما خلق الله من نبات حوة وهره وقسم بالمكان .

(٩٨) المكان للتجسس على أن الله عز وجل خلق الانسان في احسن تقويم فهو مكرم كما ذكر عز وجل ولقد كرمنا بني آدم .



ومن هنا نرى أن نشاط الداعي جعفر بن منصور كان خصبا في دراسة عقائد المذهب الاسماعيلي ، ويقتصر علينا الداعي ادريس عماد الدين في كتابه عيون الأخبار ما يشعرونا باسم مركز جعفر في الدعوة الاسماعيلية ، وذلك بأن أبا حنيفة النعماني قاضى قضية الميز لادين الله مرض وهو بمصر ، فزاره كثير من عليه القوم من بينهم جعفر باب أبولب الميز ، ولما شفى أبو حنيفة سأل الميز عن زاره فذكر أسماءهم جميعا سوى جعفر ابن النصور ، فآخذ الميز يمدح جعفرا ثم قدم لأبي حنيفة رسالة وطلب منه قرائتها وسأله عن مؤلفها وقد نالت هذه الرسالة إعجاب قاضى القضية فقال عنها أنها لل خليفة الميز لادين الله فاجابه الميز بأنها من وضع مولا للرئيس جعفر بن منصور .

وفي وصف الميز جعفر بالرئيس الوالى ما يشعر بعلو مكانته لذلك نزل للقاضى أبو حنيفة على الفور وذهب دار جعفر الداعي وعبر له عن احترامه وتقديره وهكذا كان مركز جعفر يفوق مركز النعمان .

ومن هنا نتبين أن جعفرا أحد اثنين من اشهر الدعاة الذين اُنجبتهم مدارس الدعوة في بلاد المغرب خاصة وقد مات بعد رحيله الى مصر مع الميز(٩٩) .

وهكذا سمت الدعوة الاسماعيلية بأدائها في عهد هذا الخليفة وبلغت أوجها على يد الامام الميز نفسه وقاضى قضائته النعمان وباب أبولب جعفر بن منصور ، وكان لهذه المدرسة التى تقدمها هؤلاء الثلاثة أثارا فيما بعد ولستطاع أحد تلاميذها وهو حميد الدين الكرمانى ان يرفع منارة الدعوة في عهد الحاكم فى كل من فارس ومصر فكان المؤيد الشيرازى والحسن الصباح اثر من آثار هذه المدرسة(١٠٠) .

#### سابعا - حميد الدين الكرمانى :

هو أحمد حميد الدين بن عبد الله محمد الكرمانى فيلسوف اسماعيلي كبير وشخصية علمية مرموقة غامضة عاش في عصر علمى زاهر .

---

(٩٩) د حسن لبراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ص ٤٨٦  
(١٠٠) د حسن لبراهيم وطه شرف - الميز لادين الله : ص ٢٥٨  
وما يليها .

وداع جليل خط في صفحات الفكر اتوم البحوث وأعمق الدراسات وترك لن بعده كنزا ثميناً وترثاً خالداً وعدداً من المؤلفات القيمة (١٠١) .

ولشتهر الكرمانى بإنتاجه الجم وتفكيره العميق وكان داعياً للحاكم جابر الله فكتب عدة رسائل ناقش فيها مذهب الدرور وهم الإخوان الذين تفرعوا من الاسماعيلية (١٠٢) .

ويلقبه دعاة اليمن وعلماء الاسماعيلية بكلمة « سينا » تعظيماً له وتكريماً لكانته المالية عندهم وقدره ويعتبره فلاسفة العالم الاسلامى اعظم عالم أنجبته المدرسة الفكرية الاسماعيلية في العصر الفاطمى ، أما كتابه راحة العقل فهو من الكتب النادرة القيمة التى قلما يوجد بين كتب الفلاسفة المعاصرين ما يعادله عمفاً وقوة ومتانة ، وهو رغما عن ذلك مطلبه قليل ورواجه بطل ، محدود ، وهو مقصور على الخواص من العلماء والأفذاذ والمتبحرين من الفلاسفة .

ولقد قال الداعى الاسماعيلى المؤرخ اليمنى الكبير ادريس عماد الدين فى كتابه « عيون الأخبار » فقال : « هو أساس الدعوة التى عليه عمادها وبه عمل واستقام منارها وبه استبانَت المشكلات وانفجرت المضلات (١٠٣) » .

ووصفه الداعى الاسماعيلى السورى نور الدين احمد فى كتابه فصول واخبار فقال : « لو أن الدعوة الاسماعيلية لم تنجب غير الكرمانى لكفاهما فخراً ومجداً وكان ذلك كافياً » . ولقد ظهرت آثاره وعظمه شأنه فى عهد الخليفة بأمر الله الفاطمى وكان لقبه « حجة المرافين » .

أى أنه كان مسئولاً عن شئون الدعوة للثقافية فى فارس والعراق وفى القاهرة كان مركزه كمقام « حجة جزيرة » فهو من أحد الحجج الاثنا عشر المكلفين بإدارة شئون الدعوة الإمامية الاذعية الفكرية فى المالم ثم أنه استخدم بمعد ذلك كرئيس لدار الحكمة بالقاهرة وهى المؤسسة الثقافية التى نستطيع أن نقول أنها أول جامعة أنشئت فى العالم .

---

(١٠١) محمد حسن الأعظمى - عبقريّة الفاطميين : أضواء على الفكر والتاريخ الفاطمى : ص ٢٢٢ - ٢٢٣  
(١٠٢) منرى كوربان - ترجمة نصر مودة وآخرين : تاريخ الفلسفة الإسلامية : ص ١٣٥ - ١٣٦  
(١٠٣) محمد حسن الأعظمى - عبقريّة الفاطميين : أضواء على الفكر والتاريخ الفاطمى : ص ٢٢٢ - ٢٢٣

وذهب على القاهرة ٤٠٨ هـ بناء على دعوة الصديق المتفقون ( اختكيت  
الضيف ) داعي دعاء الدولة الفاطمية في عهد الحاكم بأمر الله علحما حتى  
وطيس المارك الدينية وقامت الدعوات الجديدة ورلجت الشائعات والبدع  
التي كانت تصحف الى المهالفة والظن والقول بالوهمية الحاكم بأمر الله  
فألقي الدروس والمحاضرات في دار الحكمة وقاوم الدعوات الجديدة التي  
تنافس ومهادي الفاطميين الامامية .

وعلى الرغم من أن الكرمانى كان فيلسوفا من فلاسفة العالم الذين صالوا  
وجالوا على مسرح الفلسفة الكونية وبذل جهودا كبيرة لايجاد مدرسة فلسفية  
ترتكز على لىس عقلية جديدة - فانه كان من الفلاسفة القوموين في عانا  
الفلسفى .

#### أصواء على مؤلفات الكرمانى :

وفي الحقيقة ان دراسة إنتاجه ومؤلفاته من الاممية بكان وانها تخطى  
صورة واضحة عن اثر الفلسفة في تاريخ الفكر بالنسبة للمهتمين بالدراسات  
للشرقية الاسلامية (١٠٤) .

ولقد تمكن الكرمانى من أن يفسم الى المذهب الاسماعيلى والى  
الموصل المقلد بن يوسف حتى خطب على منبر الموصل للامام للعزير للخليفة  
الفاطمى سنة ٣٨٢ هـ .

ولقد ورد في المؤلفات الاسماعيلية أن الكرمانى استدعى للقاهرة سنة  
٤٠٨ هـ فكان يحضر مجلس داعي الدعوة حيث يلقي لبناء الدعوة عليه المسائل  
التي جعلوها الى الامتحان ذريعة والى بسط للشعب شريعة وكان يجيب  
عليها . وكثير من رسائله هي ردود على من رآهم حادوا عن الدعوة الاسماعيلية  
او لبتدعوا فيها (١٠٥) .

ومن رسائله « الرسالة للكانية » في الرد على الشريف للهارونى الحسنى

(١٠٤) محمد حسن الأعظمى - عقيدة الفاطميين - أصواء على الفكر  
والتاريخ الفاطمى : ص ٢٢٤ - ٢٢٨  
(١٠٥) د. عبد الرحمن بدوى - مذاهب الاسلاميين : ج ٢ ص ١٩٧ -

والرسالة للواعظة في الرد على الفرغاني بن الأزم أحد دعاة الدرزية ورسالة  
مباسم البشارلت بالامام للحاكم ورسالة للصوم وغيرها (١٠٦-١٠٧) .

والكرماني في كتبه يتحدث عن الفلسفة الطبيعية والالهية كما في  
« راحة العقل » الذي يعتبر من أقوم كتب الفلسفة في العصر الفاطمي فهو في  
هذا الكتاب تلميذ من تلاميذ الفلسفة اليونانية ذات الصيغة الإسلامية  
على المذهب الفاطمي وحديث الكرماني على ابداع العقل وصفاته وخصائصه  
وانعاش النفس الكلية وصفاتها وعن العالم الروماني وعالم الكون والفساد  
يحل على أن الكرماني من اكبر الباحثين في هذه الموضوعات الفلسفية ولا غرو  
فان لهذا الداعي اثره في تاريخ المذهب الاسماعيلي الى اليوم فكل من جاء  
بعده أخذ عنه واقتبس من رسائله وكتبه ومن أشهر كتبه كتاب « راحة  
العقل » وله رسائل في أدب الاسماعيلية وكتاب « المجالس البغدادية »  
وكتاب « المجالس البصرية » جمع فيها محاضراته في التاويل (١٠٧) .

ويعتبر الكرماني من أشهر الفلاسفة الفاطميين الذي تحدثوا في الاهيات  
وفي هذا العصر فهو يقول في رسالته : عباسم البشارلت بالامام الحاكم فانتى  
لما وردت الحضرة النبوية مهاجرا وللسدة الطوية زائرا ورايت السماء قد  
اظلت بمحاسب عظيم والناس تحت ابتلاء عظيم (١٠٨) .

تلك اذا شخصية فريدة لم يجد للتاريخ مثيلا لها الا نادرا .

### ثامنا - التوحيد في الدين هبة الله الشعيرازي :

هو داعي الدعوة والعالم الفيلسوف صاحب الدرجة العالية المرموقة الذي  
بلغت على يديه علوم الدعوة درجة سامقة والذروة العالية ، هو فيلسوف  
فلاسفة الدعوة الفاطمية المعروف بمناظراته مع أبي العلاء المعري ، وفد  
الى مصر واقام بها زهاء ثلاثين عاما وان لم يكن مصري المولد والنشأة فعاش  
بينهم واستمع الى جمهرة منهم (١٠٩) ولقد أخذ المصريون عنه علوم الدعوة  
واثر في حياتهم العقلية المصرية بمبادئه التي اعتنقها وبنادى بها ، ولقد  
أخذ عنه في مصر المسك بن مالك قاضي قضاء الصليحيين باليمن الذي نقل

(١٠٦) وزارة الأوقاف وشئون - الأزم تاريخه وتطوره : ص ٨٧ - ٨٨

د. محمد كامل حسين - في أدب مصر الفاطمية : ص ٨٧ ، ٨٨

(١٠٧) وزارة الأوقاف وشئون الأزم - الأزم وتاريخه وتطوره :  
ص ٣٣ - المجلة الأزهرية -

(١٠٨) د. محمد كامل حسين - رسائل الكرماني - نسخة خطية

(١٠٩) د. محمد كامل حسين - في أدب مصر الفاطمية : ص ٩٩

عن مصر علوم الدعوة الى اليمين ، واصبح اليعنيون يملنون أستاذيته لهم في علوم الدعوة ، كما انتشد في مصر قصائد ديوانه ، ولقد ولد حبة الله بن عمران موسى ابن داود الشيرازي بشيراز في آخر القرن الرابع من الهجرة من أسرة اتخذت العقيدة الفاطمية مذهباً لها ، وكان أبوه حجة جزيرة فارس أيام الحاكم الفاطمي ، ومن هنا فان حبة الله نشأ ليتربع في مكانته في الدعوة في هذا الاقليم ، واخذ من نشأته الاسلام بكل ما يخص الدعوة واسرارها ، ولقد كتب الى الحاكم بأمر الله ان يولي ابنه حبة الله أمر فارس من بعده .

وبالفعل أصبح حبة الله فارس بعد أبيه كما ملك نفوس اتباعه الذين انقادوا له انقياداً كاملاً حتى انهم كانوا يروون له أسرارهم الخاصة وأسرار أهل بيوتهم ويضحون في سبيله بأرواحهم ، مما دعى الى خشية السلطان أبو كاليبجار البويهى من سطوته ، ونفوذه وفكر تفكيراً جدياً في نفيه مراراً من شيراز غير أن خوفه من ثورة اتباعه قد منعه ، ولقد زادت شقة الكرامية بين السلطان أبى كاليبجار والمؤيد لدرجة أنه كان يكره سماع اسمه في مجالسه ولكن المؤيد جاهد حتى استطاع أن يتصل بأبى كاليبجار وأن يجسد الكرامية الى محبة وعقد مجالس للمناظرة بين المؤيد وعلماء المعتزلة والشيعة وأهل السنة والتي كان يبرز فيها على خصومه ومناظريه عن ذلك كله السلطان أن يعمل ناحية أمام قوة بيانه ودافع حجته كما أن السلطان كان يعقد مجلساً خاصاً يلقي فيه المؤيد شيئاً من علوم أهل البيت وللفقه الفاطمي من كتاب دعائم الاسلام للقاضى النعمان ، ولقد أغضب ذلك كله جمهور أهل السنة في فارس وعلى وجه الخصوص القضاة والعلماء ، فأوغروا صدور المتربين من أبى كاليبجار ونعمائه على المؤيد ، وانتهزوا فرصة للإيقاع به عند السلطان وكان المؤيد قد زار اتباعه في مدينة أهواز فوجد مسجداً يريد أن ينقض فاقامه وشيعته ، ونقش على مجرأه أسماء الأئمة الفاطميين نقشاً مذهبياً كما طلب من نقبائه الأذنان فيه ( بـ حـ ) على خير العمل ) وهو أذان الشيعة كما خطب للجمعة باسم المستنصر الفاطمي فجهر بالدعوة الفاطمية دون خوف وأعلن عصيانه في بلد يعين العباسيين مما جعل ودعى قاضى الأهواز الى أن يرسل خطاباً الى الخليفة العباسى ببغداد ينسئ الدولة العباسية وضياع خلافتها على يد المؤيد في الدين ، كما أشار أهل السنة على أبى كاليبجار وجاء للوزير العباسى ابن مسلمة مؤمداً من قبل العباسيين للقبض على المؤيد في الوقت الذى فيه كان كاليبجار يتطلع ويرنو الى ملك بغداد ، فإذا مما أمرين أما ضياع للفرصة من يده في سنبل رعاية المؤيد ولما أن يضحى بالمؤيد في سبيل اطاعه .

وعنا أدرك المؤيد الموقف بتمامه بعد أن انتطح السطبان عن مجالس المؤيد الليلية ورغب في لقائه تحت ستر الليل وفي مسالك الليلوي والفتار ، ونزع المؤيد عن وطنه مخفيا حتى وصل الى مصر سنة ٤٣٧هـ (١١٠) .

جاء المؤيد الى مصر وملؤه الأمل فيما سيكون عى شأنه من جاء السطبان لاقه بحم دعوته خدمة لم يخدمها به أحد من قبل ، وقام بها خير قيام .

ولكنه كان يعلم أن الأمر في مصر ليس بيد امامه المستنصر بل هي كلها بيد أم المستنصر ووكلائها أمثال التستري واليازوري وغيرهما .

ولقد صرح المؤيد في ذلك في سيرته بقوله :

« وبلغت بشق الإنفس الباب الظاهر مترجما بين أمل ويأس متعبرا لميلتي ما يلقاني من ترفي فجلتي واتيلسي فاما الأمل فمن جهة خدمة ما خدم مثلها غيري ، حدثني حاد بها وناداني بالأمل والموجب مناديا ، وأما اليأس فمن حيث علمت أن المقصود شمس تولو بالحجاب ووجهه نهار تبرقع بالسحاب وإن المسافة أهلها تكلفني من الاضافة في يوم ويؤويني من حيث أرادت غرما الى غرم .. ادخلوني من باب القامرة المزية الى قصر الخلافة عمرها الله تعالى ، فاستلمت على جاري للعادة في مثله الجواب ولحت للاريا قوليا تحت قميصي اذا ترشفت ذلك التراب ، والجلسوني ضيقة لأميتي من غيبة الهيبه التي ملأت جوانحي لما غشيت المرة بمضامد ذلك القام ظلي وجوارحي ثم ادخلوني الى الوزير المعروف بالفلاحى - رحمه الله - فوايت شيجا عليه من الوقار مسما ومنه الامانة سمة فلهنى وقرب واكرم ورحب فخرجت فاحذني الى دويره (١١١) وكانت فرشت لي وعما من الكرامة في الدرجة الوسطى من الحال لا بالاكثار ولا بالاقبال » .

وعندئذ استقر بمصر وعمل عى الاتصال برجالها وحضور مجالس الدعوة فيها ، ولكن عى جمرات الوشاياء التي لم تنقطع وفوق شوك البسانس التحاكة عى طريقه ، يقتربه للوزراء تارة ويبعدونه تارة أخرى ، وهكذا يتراجع بين المسخط والوضي وكثيرا ما كانت ترفوده انكار الفرحيل عى مصر .

ولم تتحقق انكاري ، ولقد عمل جاهدا عى أن يولى مركبه داخى للعادة ، ولكن جاءت كمال محاولاته بالفشل ، وضجت تحتها أراج البرياح ،

---

(١١٠) د. محمد حسن كامل - في ادب مصر الفاطمية : ٦٠ : ٦١

(١١١) د. محمد كامل حنين - في ادب مصر الفاطمية : ٦٩ نقلا

عن السيرة المؤيد .

ولكن عينه الوزير اليازدرى وثيسا لديوان الانتشاء ، وزاد معاشه وصلح حاله ووقتئذ قامت التركمانية بامتلاك بغداد ، فعلم بذلك .

وعنا ظهرت موامبه وتوقد زكاؤه فادرك خطورة التركمانية على الدولة الفاطمية اذا ما تم امر بغداد لطفرليک الذى لا يفئى ولا يتراجع عن محاربة املک للفاطميين فى اعالى الجزيرة والشام ، فامرع المؤيد فى دره هذا الخطر للداهم الذى سيلحق باملک امامه ، فکاتب رجال طفرليک يستميلهم الى الدعوة الفاطمية ، كما راسل رجال للعباسيين کالباسيرى وغيرهم من رجالهم للباحثين على للتركمانية ، ووعدهم بامدادات للفاطميين ان قاروهوا ، ولقد رعب للباسيرى ورجاله بالعمل تحت لواء للفاطميين وباسمهم على حين عدم استجابة رجال طفرليک وعندئذ لاح شبح الحرب بين الفاطميين والتركمانية ونشوبه اصبح امرا متيقنا عند المؤيد ، فزاد نشاطه للدعوة وخاصة بين الوزراء ورجال مصر لحرب طفرليک ، فوجدت دعوته قبولا واعدهوا ما استطاعوا من قوة وخيل وسلاح وعقاد ليرموا به اعداءهم وانفتحت للدولة على هذه اللحظة مالا جما ذكره المؤرخون فى كتبهم ، وكان عيننا جسيما على مصر وسببا من اسباب ضعفها اقتصاديا ادى الى شدة عظمى .

ولقد طلب من المؤيد ان يكون راسا لهذه القافلة ليسلم نخلها الى للباسيرى لمحاول الاعتذار ، ولكن المستنصر الفاطمى امره ان يكون على رأس الركب وقيادته فلم يجد المؤيد بدا من الخضوع لأمر امامه الذى خلع عليه لبس الوزراء فلبى المؤيد وامن فى الایاء .

وعندئذ سطعت فى حياة المؤيد شمس جديدة ، فاذا مى حياة الرجل السياسى/المسكرى الدامية ، وخرج من مصر بحملة منعمة بالاموال والمعاد والذخائر وبغير جندى واحد على ان يصطنع من الأعولب وامراء البادية والإكراد ومن يشاء بالمال والألقاب والخلق من قبل الفاطميين ، وبذلك ظهر للمؤيد دور جديد بارز لا فى نشر الدعوة الفاطمية واعادة بلاد أخرى خرجت عن الدعوة وسلطانها فحصب ولكن نجح أيضا فى حرب التركمان وطردهم من العراق ورغم كثرة انتصاره فى الكوفة وواسط وطلب واستجابتهم لدعوته(١٩٢) ، فضلا عن استطاعة المؤيد بما تجمع حوله فى ان ينتصر فى موقعة سنجار .

ولم يلبث ان يخون المؤيد حالة للنصر الذى احرزه وللذى على اثره دللت له الموصل والجزيرة وديار بكر حتى ظهر بين الجموع التى تجتمعت

بحوله نفوسا ضعيفة متباغضة قتلها للحقد ندى بينهم للتفوق ، وحل الشقاق ،  
وتصدع الجمع وتفرق عنه أكثر الأمراء حمدا وحسدا على من قربهم إليه ،  
ووصف المؤيد حالهم بأنهم كانوا بين ثياب تتخادش وكلاب تتهاوس ولقد  
يات بالفشل كل محاولات المؤيد ليشجب الشرخ الذى تصدع بينهم ، وعلم  
بذلك طفراليك فانتهاز الفرصة وأسرع إليهم وحزمهم والتزم المؤيد بالصبر  
وتحلى بالتعبات وأخذ يحث القوم إلى الرجوع إليه بالأمان مرة بعد المرة  
ولكنها كانت صيحات في ولد ويفكر عسكرى . خشي المؤيد أن يدركه العدو  
وهو حى فآثر الاتسحاب إلى حلفاء واتخذ منها مقرا لقيافته ، وكلنت حلب  
في يد المراداسيسين . للذين قطعوا خطبة الفاطميين ، وجاءد المؤيد حتى سلموا  
بلدهم إلى اللوالى الذى أرسله المستنصر الفاطمى وفى حلب استطاع المؤيد  
أن يتصل بإبراهيم بن ينال وعمل على اغرائه واستمالته ، ونجح فى أن  
يخالف طفراليك بما وعده . من التلقب والخلع الفاطمية ، فكانت مؤامرة  
ناجحة ، إذ تصدعت جيوش طفراليك بانفصال إبراهيم بن ينال عنه والذى  
خرج لمحاربته ، واستغل المؤيد هذه الثغرة فانتهاز الفرصة وأمر لليساسيرى  
بالسير إلى بغداد سنة ٤٥٠ هـ ودعى على منابرها باسم المستنصر بالله  
للفاطمى لمدة عام .

ولو أن وزراء مصر وعوا نصائح الزيد واستمعوا لها لكان للتاريخ  
الإسلامى وجه آخر ولا نجت الخلافة العباسية بسبب هذه الحركة منذ  
دخول جيوش الليساسيرى إلى بغداد ، ولكن عاد المؤيد إلى مصر دون أن  
يحتل به أحد ودون أن تدخل مصر بامتلاك بغداد ، فلم ينفخ فيها نفق  
ولم يقرع فيها طبل ، ولا غزو فى ذلك فكان الوزير فى مصر إذ ذاك هو الوزير  
المغربى الذى لم ينس ما فعله الفاطميون بأجداده وآبائه .

وقياسا على ذلك نجد أن وزراء مصر قد أضاعوا فرصة ذهبية هيأها  
لهم المؤيد بدهائه وسياسته .

ويعد المؤيد من أكبر علماء عصره فى الدين وعليلتنا على ذلك كثرة  
إذ كان واسع الثقافة ملما المأما تاما بجميع العلوم التى عرفت فى العالم  
الإسلامى كما كان قوى الحجج فى مناظراته وجداله مع مخالفيه . وقد صدق  
أبو الملاء المرى وصفه بقوله « وسيفنا الرئيس الأجل المؤيد فى الذين  
لا زالت حجته باهرة ودولته عالية » (١١٣) .

ولقد كان أبو الملاء المرى يخشى المخاطرة مع المؤيد لقوة منطقه وفصاحة  
لغتيه كما اعترف له بالتفوق فى الجدل ولأنه ورث علم الأولين (١١٤) .

(١١٣) ياقوت الحموى - معجم الأدباء : ج ١ ص ٤٠٤

(١١٤) - محمد كامل حسين - فى أهب مصر الفاطمية : ص ٦٤



وقد مات المؤيد سنة ٤٧٠هـ بالقاهرة ودفن في دار العلم بجوار القصر  
وصلى عليه الامام المستنصر نفسه (١١٥) .

## من مؤلفات المؤيد

### ١ - المجالس المؤيدية :

هو اكبر كتب الدعوة الفاطمية ، يضم ثمانمائة مجلس من مجالس  
الدعوة التي كان يلقيها المؤيد ، وهو دليل وضح على أن الدعوة الفاطمية  
وعلومها بلغت الذروة على يد المؤيد .

ولقد رتب حاتم بن ابراهيم الحامدي الداعي اليمنى هذا الكتاب  
ويوب موضوعاته ونسقه وسماه « جامع الحقائق » وقد كان دعاة اليم  
يقتطفون من مجالس المؤيد ويستشهدون بها . حيث مناقشات التريد ورده  
على المخالفين للدعوة .

### ٢ - ديوان المؤيد في الدين :

لم يكن المؤيد داعيا وعالما فحسب بل كان ايضا شاعرا واديبا فله  
مجموعة من قصائد في مدح الأئمة والحديث عن العقائد الفاطمية ومصطلحاتها  
ولقد اورد المؤيد في ديوانه مشاهدته عن حياته وتطوراتها واحواله كما صور  
جهوده .

### ٣ - السيرة المؤيدة :

هو اتحد كتاب تاريخي يصور لنا الحياة السياسية والاجتماعية في كل  
من فارس والعراق ومصر في المدة من ٤٢٩هـ حتى ٤٥٠هـ وسجلا للوثائق  
المتبادلة بين المؤيد وامراء العرب وبينه وبين الوزراء المصريين ابان ثورة  
للبناسيرى .

وللمؤيد كتب اخرى مثل كتاب « شرح العباد » وكتاب « الايضاح  
والتبصير في فضل يوم القدير » وكتاب « الابتداء والانتها » وكتاب  
« تاويل الأرواح » وكتاب « نهج العباد » وكتاب « المنالة والجواب » .

ولقد ترجم ايضا الى اللغة الفارسية كتاب « اساس التأويل » للقاضي  
الفاضل وهو في شرح وتاويل قصص الانبياء (١١٦) .

ان المؤيد في الدين الشيرازي اخلص الفاطميين لخلاصا بما في كل هذه  
الكلمة من ممانى بل يعد من اخلص الولاة الذين اتخذوا بلاد المشرق مجالا  
واسعا لنشر دعوتهم ، ويفضل ما أوتى من حكمة ودهاء اضعف نفوذ العباسيين  
في بعض بلاد المشرق (١١٧) فضلا عن حرصه وتمسكه بولائه للخلافة الفاطمية .

والمؤيد أستاذ الدعوة في اليمن والهند ، فعنه أخذ القاضي الملك بن  
مالك علوم الدعوة والتي عاد يلقيها على المستجيبين من أهل اليمن ، ولقد  
ذكره ناصر خسرو الشاعر الفارسي والمعروف في اشعاره ووصف مجالسه  
اعتزلنا باستاذيقته له .

وهكذا كان للمؤيد اثر في الحياة السياسية والعقلية والأدبية التي  
كانت في نمو مطرد التي يمد ازدهارها سببا في ازدهار الحركة الفلسفية  
التي كانت في اغلبها تتبع عقائد الفاطميين (١١٨) .

---

(١١٦) د . محمد كامل حسين - في أدب مصر الفاطمية : ص ٦٥  
(١١٧) د . محمد جمال الدين سرور - سياسة الفاطميين الخارجية :  
ص ١٨٣  
(١١٨) د . محمد كامل حسين - في أدب مصر الفاطمية : ص ١١٧ -  
ص ١١٨

## المصادر والمراجع

### أولا - المصادر والمراجع الفنية :

- ١ - القرآن الكريم ..
- ٢ - البدلية والنهاية - ج ٧ - ابن كثير ..
- ٣ - الكامل في التاريخ - ج ٣ - ابن الأثير ..
- ٤ - المواعظ والاعتبار - ج ١ - المقرئ ..
- ٥ - النجوم الزاهرة - ج ١ - بن تغري بردي ..
- ٦ - أنساب الأشراف - ج ٢ - لابلازى ..
- ٧ - تاريخ الدولة العربية - يوليوس غلهوزن - ترجمة د. محمد عبد الهادي ..
- ٨ - تاريخ الأمم والملوك - ج ٥ - الطبري ..
- ٩ - تاريخ اليعقوبي - ج ٢ - لأحمد بن يعقوب ..
- ١٠ - حسن المحاضرة - ج ١ - للسيوطي ..
- ١١ - صبح الأعشى في صناعة الإنشاء - ج ٣ - للقلقشندي ..
- ١٢ - معجم البلدان - ج ٣ - ياقوت الحموي ..

### ثانياً المصادر والمراجع الحديثة :

- ١ - الفتنة الكبرى : علي وبنوه - د. هـ حسين ..
- ٢ - الخلافة والدولة في العصر الأموي - د. محمد حلمي محمد أحمد ..
- ٣ - الخلافة والدولة في العصر العباسي - د. محمد حلمي محمد أحمد ..
- ٤ - عمرو بن العاص - للمقاد ..
- ٥ - مصر في فجر الإسلام - د. سعيدة الكاشف ..
- ٦ - ولاية مصر - د. حسين نصار ..



---

رقم الايداع بدار الكتب ١٦٨٢/٢٨٧٧

---

**القاهرة الحديثة الطباعة**  
**لحمد يحيى الدين الخروطلي**  
٣ شارع الجدي بالعجالة  
مطبعة ١٩٦٨ - ١٩٦٩ - ١٩٧٠





